



出演《战国》与姜武“飙戏” 孙红雷忐忑演孙臧

文/片 本报北京特派记者 任磊磊

3日,投资1.5亿的大型古装片《战国》举行盛大发布会,导演金琛携主演孙红雷、景甜、金喜善、吴镇宇等明星集体亮相。孙红雷坦言出演孙臧压力非常大,心情一直很忐忑。而初为人母的金喜善则称目前重心放在家庭上。

与姜武“飙戏” 重拍四次不罢休

《战国》会集了孙红雷、吴镇宇、姜武等实力派演员,备受影迷期待,之前曾传出几个主演互飙演技、互相抢戏的传闻。对于这样的传闻,孙红雷表示,在戏里,大家都没有互相较劲的意思,不过飙戏确实有,“有一场戏本来是我跟姜武的对手戏,姜武在剧中演的是田夕(景甜饰)的父亲,也是我未来的老丈人。那天上午我被邀请去做一个宣传《战国》的采访,因此上午只拍了姜武的戏。等下午我回来的时候,姜武的戏份已经拍完了,但是他没有走,在片场看我拍戏。等我拍完之后,姜武不干了,强烈要求导演把之前的片子删了,他要重

新拍。等到姜武的戏拍完后,我又不干了,因为他表演得太好了,我也要求导演把我之前的戏删除,重拍。这样反反复复不下四次,我们两人才最终完成这场戏。”

演孙臧求突破 接受采访心情很忐忑

孙红雷告诉记者,《战国》充满震撼人心的大战场面和精彩刺激的冷兵器对决,用现代感的手法重现了“田忌赛马”、“围魏救赵”、“马陵之战”等典故。就像一部古装版的“无间道”,里面的“孙庞智斗”非常精彩。

不过说到自己扮演的孙臧,孙红雷却表示,压力非常大,因为不确定自己演的孙臧和观众的期望是不是契合。记者看到,孙红雷的造型缺少了潇洒飘逸,代之一头披散长发、表情凝重。孙红雷说:“不论是造型还是对角色性格的塑造都有所突破,这也让我心里非常没底,今天接受采访心情很忐忑。我只是一个创作者,我不想把孙臧塑造成一个正襟危坐、

仙风道骨的大军事家,而想把他塑造成一个高智商、低情商的鬼才。我认识的很多大家,也都不是仙风道骨的样子,反而特别像我们古装版的孙臧一样,有自己独特的气质。究竟这个孙臧能不能让大家接受,还得等电影上映后才能知道。”

拉金喜善唱《神话》 自比成龙

金喜善受访时说:“孙红雷老是拉着我唱《神话》,还非要我跟成龙那一版的,让我唱韩语,他唱成龙那一部分。”孙红雷听到后笑个不停,说道:“因为在片场压力太大了,而且我们拍戏的那个地方又特别无聊,根本没有可以放松的地方,所以我们就唱歌解压,不过金喜善唱歌真的很好听,我们唱《神话》我就唱成龙那段,我跟他挺像的,都是大鼻子头。”

不过,虽然众主演称拍戏压力很大,但是对票房却很有信心,希望票房能够过4个亿。据悉,该片将在4月15日上映,这也是今年第一部被寄予票房厚望的古装大片。

的身上,在现实生活中我是个贤妻良母,对老公和孩子都很在意。

记者:接下来有什么工作安排?

金喜善:其实生完孩子之后我休息了很长一段时间,《战国》也只是去年才拍的,拍完后基本上没接太多工作。休息的这段时间,我看了很多剧本,很多制作方也来找我接触过,但是目前还没有定下来新的工作安排。我会对角色选择慎之又慎,不会轻易接戏。

金喜善:我是贤妻良母

金喜善2007年与老公——青年企业家朴洙英大婚,2009年1月21日喜得千金,很多影迷都很关心金喜善现在的生活。就此金喜善在发布会现场接受了记者的采访。

记者:在中国拍戏感觉怎么样?

金喜善:非常好,我刚到剧组的时候,大家都对我特别好,开始我以为是因为我是外国人才这样的,接触时间长了之后才发现,原来大家都这样,关系非常融洽,所以感觉特别开心。

记者:婚后生活感觉怎么样?

金喜善:还是挺开心的,生活太自由了,女儿也很听话。

记者:现在经常到各地做宣传能照顾到家庭吗?

金喜善:我现在在这里做宣传,一个月后还要来中国宣传,但是我觉得很开心,家庭方面也不会耽误。

记者:生活以事业为主还是家庭为主?

金喜善:目前我的孩子还比较小,会多点时间放在孩子

省吕剧院 送戏下乡受欢迎

本报讯(记者 霍晓蕙 通讯员 王春燕)3月1日下午,寿光化龙镇裴岭村村头的广场上锣鼓喧天,人头攒动,山东省吕剧院送戏下乡演出正在这里进行。裴岭村是寿光社会主义新农村建设的示范村,全国绿色食品创业加工基地,村书记裴升祥说,“过去看戏要进城,今天看戏不出村,我们村里人都爱看吕剧,过去也自己唱吕剧,但省吕剧院来演出还是头一次,这是我们村民的福气。”

山东省吕剧院每年坚持文化下乡二十余场,深入到最基层的农村,为那里的村民送去精心排演的戏曲,每到一处,村民无不拍手称好。寿光县委宣传部向省吕剧院发出邀请,在今年四月的蔬菜博览会期间,邀请省吕剧院到寿光演出,届时,根据寿光县委书记王伯祥同志先进事迹改编的现代戏《百姓书记》将在伯祥书记的家乡和广大观众见面。

据悉,省吕剧院近日还将在长清等地农村演出20余场。

影版《奋斗》 四月公映



本报讯(记者 倪自放)由香港著名喜剧导演马伟豪执导,李晨、董璇联袂主演的电影版《奋斗》,3日发布了最新款海报,宣布将于4月2日公映。

记者获悉,在电影版《奋斗》中,李晨扮演的“陆涛”,将不再是电视剧中的“富二代”,而是一个完全靠自己努力而获得成功的“小人物”,而他和“夏琳”的感情之路也会更加坎坷。当年电视剧中的经典场景都将被一一搬上银幕,诸如“心碎乌托邦”、“青年家园”等都会勾起广大“奋斗迷”们心底最难忘的回忆。

山东省企业歌手 网络大赛启动

本报讯(见习记者 李啸洋)由山东省委宣传部、组织部等8部门共同主办的山东省企业歌手网络大赛已正式开始接受报名。

本次活动旨在广泛动员全省各级各类企业职工积极参与创作演唱反映美好生活的歌曲,唱响时代主旋律,激发爱国热情,为建设经济文化强省,实现富民强省新跨越营造良好的社会氛围。活动评委会鼓励企业多推荐一线工人参赛,通过基层劳动者的心声,来表达每个人对美好生活的热爱,同时更好地展示企业风采。各地组织企业和一线工人参赛的情况将作为大赛评选组织奖的重要依据。

法国萨克斯管四重奏奏响



本报讯(记者 霍晓蕙)2日晚,来自法国的“哈巴涅拉”萨克斯管四重奏团在山东艺术学院音乐厅倾情演奏,为济南的萨克斯爱好者现场展现了多声部萨克斯管的迷人韵味。

本次音乐会由山东艺术学院、山东省国际文化交流中心等主办。当晚,“哈巴涅拉”萨克斯管四重奏团演奏了多首世界名曲。

两部获国际电影节奖的影片同时上映

《再吻我一次》今天PK《观音山》

本报讯(记者 倪自放)3月4日,两部曾在国际知名电影节上获奖的影片将同时上映,一部是东京国际电影节最佳艺术贡献奖影片、中国导演李玉的《观音山》,一部是上海国际电影节三项大奖影片、意大利大牌导演加布里尔·穆奇诺的《再吻我一次》。

《再吻我一次》是导演加布里尔·穆奇诺2001年卖座影片《最后一吻》的续集,导

演请来10年前的原班人马,通过镜头捕捉了21世纪意大利中产阶级的集体忧愁,也为《最后一吻》的开放式结局做了一个了断。前作中,8位主人公都是30岁左右的青年,对生活对爱情充满着梦想与憧憬;续集里,步入中年的主人公卡洛和他的朋友们,家庭和工作都面临着不同程度的混乱和危机。在对真爱的追寻中,他们渐渐加强了彼此的联系,或发展新

的关系,或重燃旧日激情,对于婚姻和生活则有着更深入的理解,也更令人唏嘘。

巧合的是,《再吻我一次》的题材和拍摄风格与不久前热映的《将爱情进行到底》有点类似。但与《将爱情进行到底》相比,同时担任编剧的导演穆奇诺在片中加入了许多个人的感受和体会,因此影片对人生、宿命、责任和情感的探讨,更具深刻的哲思和启发。