

《孩子,快抓紧妈妈的手》作者指《母与子》抄袭

# 苏善生维权“禁唱”维塔斯

本报记者 任磊磊

近日,记者收到了一封来自山东临沂青年作者苏善生的一份声明,称有“高音王子”之称的著名歌唱家维塔斯曾在各地演唱会上演唱的《母与子》,歌词是抄袭他的诗歌《孩子,快抓紧妈妈的手》,他要求收回著作权并要求维塔斯停止演唱这首歌。

4日,记者独家连线了苏善生,他表示自己也是偶然发现了维塔斯在演唱这首歌,而且维塔斯也承认作

品是为了汶川地震而作,还把这首歌用于商业演出。他希望维塔斯停止使用并就此事道歉。

## 受汪峰启示维权

苏善生在声明中写道:“(因为)《孩子,快抓紧妈妈的手》这首诗歌,我曾在2008年被推上(风口)浪尖,(在)质疑的声音下,我选择了离开,去四川支教。那时候,很多人说是他自己写的,我选择沉默;那时候,许多媒体刊登播报时,作者为佚名,我选择沉默;那时候,许多的音乐人唱着这首诗词走台的时候,我选择沉默。可是到了今天,当维塔斯在世界巡回演唱会到处演唱这首诗词的时候,我是不是还需要沉默呢?”苏善生在声明中表示,他发现自2009年5月开始,自己的诗歌就被维塔斯改编并演唱,改名为《母与子》,并且几乎成为世界巡演的必唱曲目。他声讨说:“你得到原创作者的授权了吗?”

知道可能没有胜算,但希望通过这件事能够提高国内作者的维权意识。《孩子,快抓紧妈妈的手》一诗汶川大地震后曾一度在网络流行,但究竟是谁原创的这首诗一度在网上很有争议。针对这一质疑,苏善生告诉记者,这首诗是改编自他2005年的一首作品名叫《亲爱的请抓住我的手》,作品是为纪念自己女朋友写的,那一年她生病去世了。后来,2008年汶川地震发生后,我看到了很多报道地震的图片和画面,特别有感触,就把原诗歌改成了《孩子,快抓紧妈妈的手》。“我是2008年5月13日早上7点左右写的,我还有当时写稿子的视频截图,而且这个截图还曾发给过湖南卫视、文广传媒、南方日报、还有大众日报等媒体,这能证明我是这首诗歌的原创作者。”

## 未经同意就用于商演

记者问苏善生,这个诗歌出来之后,有很多人都在使用,你为何一直没有出来制止?

苏善生回答:“对,当时一直有人在唱这首歌,网络、报刊也都在转载,我觉得反正是为慈善公益事业,无所谓,而且那时候不会维权。我也不想把灾难拿出来炒作赚钱,那时候有很多人跳出来争这个创作权,很多媒体来采访我,我觉得特别烦,就更换了电话号码,断绝了和外界的联系,到偏远地区支教三个月。”

苏善生表示,自己也是

网上搜索时偶然发现维塔斯在唱这首歌的事情。“因为有的网页有这个作品的介绍,歌词跟我那个诗歌特别像,而且维塔斯也说是为汶川地震而做的。他把这首歌到处用于商业演出,也没有经过我的同意。”苏善生表示:“其实我并没有抱太大的希望。我希望能够禁止维塔斯在商业演出中演唱这个歌词,而且其他人演唱这个歌词也要经过我的授权,并且要求维塔斯公开表示道歉。”目前苏善生已经聘请律师进入相关维权的法律程序。

### ●苏善生

苏善生,青年作家,影视编剧。山东临沂人。2008年汶川地震后,流传很广的一首诗歌,《孩子,快抓紧妈妈的手》,此诗的作者就是苏善生。

维塔斯经纪人:

## 正就版权事宜联系俄方

针对苏善生指责维塔斯侵权一事,记者第一时间联系了维塔斯在中国的经纪人王先生。他表示,正在联系俄罗斯方面,希望能拿到这首歌词在那边的版权证明,稍后会在维塔斯的微博上公布并且回应相关事宜。

对于苏善生指责侵权一事,王先生回应说:“维塔斯

这首歌确实是为中国汶川地震而录制的,而且这首歌的歌词是俄语,他(苏善生)怎么知道就是自己的诗歌呢?我们目前还没有接到苏善生方面的电话,维塔斯本人可能也不会知道歌词的来源。如果要维权的话也应该找歌词的作者,怎么会找到维塔斯呢?”

相关链接>>

## 《孩子,快抓紧妈妈的手》

孩子/快/抓紧妈妈的手/去天堂的路/太黑了/妈妈怕你/碰了头/快/抓紧妈妈的手/让妈妈陪你走/妈妈/怕/天堂的路/太黑/我看不见你的手/自从倒塌的墙/把阳光夺走/我再也不看不见/你柔情的眸/孩子/你走吧/前面的路/再也没有忧愁/没有读不完的课本/和爸爸的拳头/你要记住/我和爸爸的模样/来生还要

一起走/妈妈/别担忧/天堂的路有些挤/有很多同学朋友/我们说/不哭/哪一个人的妈妈都是我们的妈妈/妈妈/哪一个孩子都是妈妈的孩子/没有我的日子/你把爱给活的孩子吧/妈妈/妈妈/你别哭/泪光照亮不了/我们的路/让我们自己/慢慢的走/妈妈/我会记住你和爸爸的模样/记住我们的约定/来生一起走!

## 《母与子》歌词

孩子/快抓住妈妈的手/去天堂的路太黑了/让妈妈和你一起走/你还需要妈妈的照料/妈妈/我好怕/我看不见你的手/也见不到阳光/倒塌的墙越来越沉重/小小生命之光就要熄灭/孩子/你安静的走吧/我陪着你/再也不会有人间的烦恼/你要记得我们这个家/把珍贵的记忆藏在心头/妈妈/我好怕/我看不见你的手/也见不到阳光/倒塌的墙越

来越沉重/小小生命之光就要熄灭/妈妈/请你不要哭/请你照看好活着的孩子们/我就要和我的朋友们上路/泪光会把我们的前路照亮/妈妈/我会记住你的样子/我的心跳动的越来越慢/希望会战胜死亡/下辈子儿子再回到你身旁/妈妈/我好怕/我看不见你的手/也见不到阳光/倒塌的墙越来越沉重/小小生命之光就要熄灭 (据网友翻译)

### ●维塔斯

维塔斯·弗拉达索维奇·格拉乔夫,别名为Vitas,以其能跨越五个八度的超广音域(亦称“海豚音”)而著称。

## “千斤组合”

### 阔别十年再相会

本报讯(记者 师文静) 2001年央视春晚中,刘金山、李琦、尹相杰、刘惠等人组成“千斤组合”演绎《康定情歌》一夜成名。阔别十年,“千斤组合”再度重聚,于前日“重磅”空降北京卫视《巨星秀》,并自信表示“千斤组合”改行当主持,有意叫板湖南卫视的“快乐家族”、“天天兄弟”。

四位胖星个个身怀“绝技”:刘金山能歌善舞,曾经夺得霹雳舞大赛的第一名;李琦不但能够演绎原生态的陕北民歌,还擅长各种民间功夫;尹相杰主持、唱歌、演戏多栖发展;刘惠不仅在相声界为观众熟知,在其他曲艺方面的造诣也非等闲可比。节目现场四人除了主持身份,更多扮演了综艺表演者,且配合默契、创意不少。本期《巨星秀》将于近期在北京卫视播出。

## 网游“瘾君子”

### 竟卖传家宝

本报讯(记者 师文静) 河南卫视10日22:08播出的《华豫之门》将聚焦一位变卖家传藏画的网游“瘾君子”,一位为捡漏“赌一把”的出租车司机,节目现场各方人士观点激烈交锋,值得期待。

一名“90后”学生为打游戏不顾众人劝阻,执意卖掉爷爷的私藏名画。在和主持人交流中,他告诉大家自己玩网游两年多了,已经花了2万多元。当专家问他为何因为一个网络游戏就要变卖爷爷的藏画时,他竟说:“我这么做都是为了部落,只要能打败巫妖王,一切都是值得的。”对于专家的劝说,他自始至终都是保持藐视的态度,并告诉专家:“你们没有玩过,是不会知道其中奥妙的。”

一位出租车司机想靠捡漏发财,他背着老婆卖掉所有积蓄购得一幅启功书法,他说,如果鉴定结果说这东西是假的,老婆就要跟自己离婚……

千姿百态的持宝人,丰富多彩的藏品,一切精彩3月10日(周四)22:08《华豫之门》皆会一一为您呈现。

## 黑龙江卫视

### 播出《喜临门》

本报讯(记者 师文静) 近日,黑龙江卫视重装上阵,将在中国龙剧场陆续播出多部精彩剧集。目前,由《刘老根》编剧王永奇操刀的新作《喜临门》已登陆黑龙江卫视。

《喜临门》以农村生活为背景,取材家长里短的琐事,家庭纠纷贯穿其中,被业内人士称为乡村版《老牛家的战争》。虽然刚刚播出两集,该剧已引起了众多关注和讨论。《喜临门》主演程煜、徐秀林、王大治、李婷、寇振海等的精彩演绎更是备受好评,尤其是曾经连续三届被评为全国电视飞天奖最佳男主角的老演员程煜,凭借深厚的表演功力,将老干部的不拘小节演绎得入木三分。

