

人文 齐鲁

引龙填仓 炒豆报捷

旧时,青龙节即为春节活动的全部终止,各种民间娱乐活动也自此结束,开始农耕,恢复生产。木工、铁匠、瓦工等72行都开始兴工作业……

□王绍忠

今年的农历“二月二”,恰逢二十四节气中的“惊蛰”,民间谚语称曰“二月二,龙抬头”。传说从这天开始,上苍遣令在东海龙宫的青龙从冬眠中苏醒,开始升天腾空,行云播雨,昭示农事活动由此到来,“二月二”即成为“青龙节”。

自古以来,“民以食为天,农以种为基”,等雨播种、靠天吃饭的思想观念主宰着农家的命运。据记载,“青龙节”从明朝洪武年间兴起,是民间求天赐福的一种方式。过节庆贺的方式也颇为多样,其一为“祭拜神灵”。传说二月二是土地爷的生日,旧时,在这天各村的庄头社长、乡绅富户便结伴搭伙到土地庙摆供祭祀,为“土地爷”、“土地奶奶”烧香许愿,披金挂袍,抽签问卜来保佑四季风调雨顺,一方平安。



其二为“引龙填仓”,民间常用盛有草木灰的簸箕从大门外蜿蜒撒进灶间,然后绕水缸一圈,有水井的农户则绕井一圈。当家主事人则用木棒敲击门框,边击打边唱“二月二,敲门框,秋后金银往家扛”。

第三是由家族中春节前刚过门的新媳妇任主持,名曰“打囤清仓”,方法同上相似,就是在庭院中用灰线画一圆圈,即代表囤囤,“囤

内撒少许五谷杂粮。在囤边再画一架木梯,寓意为囤高粮满,预兆丰年。新媳妇则在撒草木灰的同时还要亮嗓高唱:“青龙节,龙升天,大囤撑圆小囤尖。”新媳妇打囤时,会吸引四邻八舍来齐聚围观,为平民百姓家中增添一份欢乐的情趣。

最后为“击梁辟鼠,炒豆报捷”。惊蛰前后,田鼠、害虫相继出穴,各户则由高寿的长辈用拐杖敲击房梁,边敲

边唱:“二月二,敲房梁,田鼠、蝎虫无处藏,”同时在堂屋主房内生火炒豆,炒熟后便会发出“噼啪”声响,借此惊吓驱赶鼠患、毒虫。

随着世事变迁,“青龙节”一些带有迷信色彩的习俗活动被陆续遗弃淘汰。像“吃蝎豆”这类民俗则被保留并延续下来。在我的故乡曹范、闫家峪、垛庄一带,交通不便利,下田出工路途遥远,把“蝎豆”又叫“携豆”,它具有长期保存、便于携带的优点,是劳作间隙解饿充饥绝好的可口食品。

旧时,青龙节即为春节活动的全部终止,各种民间娱乐活动也自此结束,开始农耕,恢复生产。木工、铁匠、瓦工等72行都开始兴工作业,旧时有农谚曰:“青龙节,龙抬头,神龙降世牵金牛。快开犁,快播耩,风调雨顺好年头。”

青龙节里看民俗

二月二 调犊牛

□郭广阔

二月二龙抬头,大地冰冻消融,万物开始复苏,庄户人家寄予一年丰收希望的春耕大忙就要开始了。开犁之前,农民们自然要调理调理农具,给耕畜加加料促其养精蓄锐以备不误春耕,这时便有了“二月二调犊牛”的活儿,这也是北方旱地农耕地区的一个传统习俗活动。

每年的二月二,家有两岁左右小牛犊且准备留下当耕牛使唤的农家把式,就会喊上几个学活的年轻人,将小牛犊牵到圈子里,架上缰绳套上犁,一个人在前边牵着牛,一个人在中间赶着牛,一个人在后面扶着犁,吆五喝六地调教起小牛犊学耕地。此时的小牛犊像一个顽皮的孩子,又摆头尾又抵人,又挣又窜,就是不按鸣声规矩地走,耕下的地深一犁、浅一犁,弯弯曲曲不像样。一般的小牛犊只要两三个人拉住缰绳,不行再抽上两鞭子,也就乖乖地干起来,大半天下来就基本学会了耕地的活计。但也有少数乖、滑、懒的小牛犊,跑起来几个人都按不住,卧下来几个人都打不起来,这时就得给它点厉害尝尝:或用大鞭子使劲抽,或用锥子戳它的臀部,经不住折磨,最后它只好乖乖地拉犁耕地。经过严格训练的小牛犊,善解人意,听人指挥,耕地、碾场,拉车样样都能干,是农家最得力的助手、最好的朋友。

其实,庄户人家选在二月二调理小牛犊正是时候,此时是春耕前为时不长的一段空闲时光,大地化了冰冻,可以耕作了,调理好小牛犊接着就开始春耕。要是等到春耕时再显现调教,岂不耽误了宝贵的春耕农时?可见,任何民俗都有它诞生的依据和土壤,把生产生活的需要设置成大家乐于遵从和践行的习俗,把普遍提升到特殊,把日常生活演变成民俗文化,这岂不正是我们中华民族五千年文明源远流长的最好写照吗?

灰囤 纸鸡 蝎子爪

如今,每到农历“二月二”,乡亲们依然保留着“打灰囤”的习惯。不过,“灰囤子”里的“内容”却变了花样……

□马洪利

农历“二月二”这一天,是一年中最好的黄道吉日,河虾们选在这天“分家”,喜鹊们选在这天为自己的鸟巢“上梁”。父老乡亲们为了图个吉祥,都喜欢在这一天里去“推头”(理发),美其名曰:“图的是‘龙抬头’的口气儿!”同时,休眠了一个冬季的“生灵”们也从此开始“出蛰”活跃起来。特别是蝎子、蜘蛛、长虫(蛇)等毒性很强的生灵们就更加猖獗起来。为了预防被蝎子、蜘蛛、长虫等毒虫们无故伤害,很多地方便有了炒“蝎子爪儿”的传统风俗习惯。

其实,所谓的炒“蝎子爪儿”,就是炒豆子。先是把各种生豆子煮熟,晾干,再撒上一盐及一些带香味儿的配料,在热油锅内干炒,这便是

香喷喷的“蝎子爪儿”。据传说,把炒熟的“蝎子爪儿”吃掉后,蝎子、长虫、蜘蛛等毒虫就无法乱跑,随处蜇人、伤害人了。

“二月二,炒‘蝎子爪儿’,大娘婶子给一把,吃了东家尝西家,和和睦睦是一家”。这是孩子们喜欢唱的顺口溜,街坊邻居,亲朋好友之间,在“二月二”这天都习惯于相互赠送、品尝“蝎子爪儿”。

长清家乡的“二月二”,还有“剪纸鸡”的民间风俗。因为蝎子、长虫、蜘蛛等毒虫都特别害怕鸡,所以家乡人便用剪刀剪出花花绿绿的大公鸡和老母鸡,并剪一些蝎子、蜘蛛、长虫等小动物叼在鸡嘴里。当年物质贫乏,买不到彩纸,所以剪“纸鸡”的原材料主要是废旧的烟盒纸。说是这些挂在屋内、贴在墙

上的“纸鸡”可以镇住蝎子等各类毒虫。

最有趣和令我难忘的则是“二月二打灰囤”了。小时候,我见过爷爷打“灰囤”。天刚蒙蒙亮,爷爷就早早地起床,盛上早已备好的满满一大簸箕草木灰,先是围着房子撒着草木灰转一大圈儿,这叫“二月二打囤——囤得好”。紧接着,爷爷便在院子里撒四五大大小的圆圈儿,再在各房间里的地面上撒上灰圈儿,这便是“灰囤”。还在“囤子”内放上些小麦、谷子、高粱、玉米、大豆等五谷杂粮及1分或2分面值的硬币等。爷爷说,这些粮食粒儿和硬币象征着粮满仓,钱满囤。这种“民俗风情”是人们的美好向往,他们真诚

这就是打灰囤。张士闪摄

地盼望着风调雨顺,粮钱满囤,年年有余,日子甜甜,有个好收成。

如今,每到农历“二月二”,乡亲们依然保留着有意义的传统“节目”——“打灰囤”的习惯。不过,“灰囤子”里的“内容”却变了花样。原来的“硬币”变成了“大票子”,当初的“粮食粒儿”也变成了“科技法制书籍”或刊载着“新农村规划建设规划”及“中央一号文件”的“报刊”等……

惊蛰熏虫

二月二,要和惊蛰联系起来,才当成一个节日。就我省威海一带的习俗来说,重点不在龙抬头,而在于惊蛰。

□李继发

从文登、荣成沿海的气候特征看,二月二时,初春的气息已很明显,江河融冻,万物复苏,蛰眠一冬的虫类将危及人畜及庄稼的安全和生长。因此,二月二逐渐演变成以驱虫为主的节日,这一天几乎一切活动都与驱虫避灾有关。

旧社会生活条件差,卫生状况堪忧,虱子、跳蚤是较常见的,在二月二的前一天,或前几天,大人、孩子都要剃头,理发,谓之剃虫,否则,虫

子藏在头发里招灾致病。文荣一带,还有熏虫的习俗,到了二月二四更天,家家户户的男主人便起了床,将早已备好的,由苏子秸、豆秸、谷秸、艾蒿扭成的草把点燃。然后,一手拿着烟熏火燎的草把,一手敲打着耕地的铁犁铧,发出“当当”的响声,用火把烘烤着屋里屋外——包括牲口棚、猪圈、鸡窝、厕所等各个角落。一边烘烤烟熏,一边把草灰磕在地面上,这叫惊蛰熏虫。意思是先用铁犁铧把虫惊醒,再用烟熏火燎,叫它彻底灭绝。熏完家里以

后,再绕房子一圈,并用草木灰将房围起,谓之打囤墙,毒蛇害虫不能进入。熏完房子,再沿街到院场熏一遍,免得收割后的庄稼再遭虫害。

熏完虫以后,主妇们用五色布剪成铜钱大小的圆形,中间用一小块“格登棒”串成一长串,给小孩、猫、狗、驴、马戴上,叫做戴娘娘,可以驱虫消灾。有的乡镇用彩纸剪成小纸人,俗称娘娘,给小孩戴在胸前。男孩戴的娘娘脚踩Z字;女孩戴的娘娘脚踩V形图案。同时,剪些纸龙纸蛙贴在门槛、窗户上

和锅台后,驱虫消灾。

为了祝贺龙抬头,二月二这天家家户户烙糕。二月二的黏糕,是一种饼状,像碗口那样大,烙糕,一般是两色的,黄的是秫米面糕,红色是秫秫面糕。富裕人家则用糯米面烙做白糕。

二月二,最大的忌讳是挑水、搂草和动剪刀针线。据说这天挑水会把线虫挑回家,在水缸里繁殖易招灾得病;忌搂草,因为搂草会把蛇、毒虫搂来家,以致惹病招灾;动剪刀做针线,怕会伤害龙眼。

过二月二,除了众所周知的吃炒豆,还有很多习俗和讲究,虽然这些根植于农耕文化的习俗离城市百姓越来越远,但回头看看,还是能感受到一种春回大地的冲动和对美好生活的渴望!

