

2011“山东青歌赛”开始报名

优胜者有望和周杰伦同台

本报讯(记者 霍晓蕙) 备受青少年歌手推崇、一年一度的“山东青歌赛”，今年再度升级——由本报携手山东省音乐家协会、山东电视综艺频道共同主办，山东景芝酒业股份有限公司特别协办的“一品景芝·2011山东青少年歌手大赛”，今起开始报名。

本报自2000年起，组织主办山东青少年歌手大赛，迄今已成功举办11届。一年一度的大赛，为全省青少年声乐爱好者提供了交流学习和提高的机会，给专业歌手搭建起展示才华、走向成功的舞台，大赛本身也因此成了深受青少年朋友喜爱和推崇的文化活动品牌，被誉为

“山东青歌赛”。为进一步把此项品牌赛事做大做强，本届大赛将由本报联合山东省音乐家协会、山东电视综艺频道共同主办，4月9日在济南举行。大赛立足齐鲁大地，同时面向全国包括在外省学习和工作的山东籍歌手，凡年龄在5—35岁，爱好音乐，有一定声乐

演唱基础的声乐爱好者及专业歌手、专业艺术院校学生均可报名参赛。大赛分民族、美声、通俗三种唱法以及少年组、儿童组、幼儿组等组别，演唱形式以独唱为主，兼顾二重唱、小合唱、小乐队。大赛力推兼具齐鲁音乐文化特色，又能引领时代音乐新潮的演唱新星。

大赛在评奖方面继续坚持艺术至上、演唱水平至上、公平公正公开的原则，由本报与山东省音乐家协会特别选聘全省最具权威性的歌唱家、音乐教育家、词曲作家及演艺界专家组成评委会，选手现场演唱，由评委现场打分，评出各组别的一二三等

奖和优秀奖、新秀奖。比赛结束后将举办隆重的颁奖晚会，部分优秀者将有机会签约齐鲁晚报艺术团，参加该团文艺演出及各类公益活动。另据悉，此次大赛部分优胜者还将有机会参加五月一日在济南举办的“周杰伦超时代演唱会”的现场演出。(大赛咨询电话：0531-85193052 15866606966)

复出后首部电视剧一人分饰两角

阿娇：很丢脸没有人追我

文/片 本报记者 任磊磊



大型古装穿越剧《女娲传说之灵珠》以下简称《灵珠》将于3月20日登陆江苏卫视。16日，导演蔡晶盛携主演阿娇、蒲巴甲等在上海举办发布会。该剧是阿娇复出后的第一部电视剧，因此阿娇此次出演备受关注。

对于感情问题，阿娇并不回避，她表示：“我倒很想赶快有新感情到来。但是很丢脸，都没有人追我。”

初见面蒲巴甲不识阿娇

记者：能不能谈谈你的角色？

阿娇：我在剧中一个人演两个角色，一个是现代人是一名考古学生，一个是神界的人叫仙乐，但其实这两个角色都是一个人，只不过她们经过轮回穿越到了同一个时代。而且这两个人跟身处古代的半妖蒲巴甲都产生了感情纠葛，不管蒲巴甲爱上谁，都会伤害另一个，是一段很纠结的爱情。

记者：在这个剧中你一人分饰两角，有什么感受？

阿娇：我觉得挺辛苦的，因为要在现代装和古装之间来回切换，每次化

妆、卸妆就需要两个小时的时间，所以特别辛苦，其他演员都要等我。

记者：这次跟蒲巴甲合作有没有好玩的事情？

阿娇：有啊，一开始刚进组的时候，他竟然不认识我，刚见面就问我会不会摆那个武打的动作。我就趁他出去的时候，问他助理他是不是不认识我。后来，蒲巴甲跟我介绍说是因为那天发烧，脑子有点不清楚，我觉得很好玩！而且，蒲巴甲一开始让我用普通话跟他对戏，但是到了后来，我还是改成了粤语，因为我觉得说普通话会影响我的演技。

Twins将出新专辑

记者：今年有什么新戏？

阿娇：我今年还有一部电影和一部电视剧。很多人问我工作重心会放在哪里，其实我没有分什么地区，哪里有戏找我拍，我

就去哪里，这个很平常。

记者：什么时候会推出新专辑？

阿娇：今年暑期我会和阿sa合体，推出新的专辑，也请广大歌迷期待。

不稀罕嫁入豪门

记者：阿sa正在热恋，你的感情生活怎么样？

阿娇：现在是一个，我倒是很想赶快有感情到来。但是很丢脸，都没有人追我。而且现在好像大家对找对象这件事已经不那么在意了，所以如果我有话一定会公开的。

记者：喜欢什么样的男生？如果男友让你退出

娱乐圈，你会答应吗？

阿娇：如果这个男人可以帮我养家，负担我的开销，而又很爱我的话，我愿意为他退出娱乐圈。我喜欢的男生一定要有才华，能够担当，而且要有前途，要让我看到他的未来很好。

记者：会嫁入豪门吗？

阿娇：我不稀罕什么豪门。



韩国国立科学搜查院确认

张紫妍遗书系伪造

本报讯 16日上午，韩国国立科学搜查院举行新闻发布会，公布了对不久前曝光的张紫妍亲笔信的笔迹鉴定结果。国立科学搜查院负责人在发布会上表示，通过与张紫妍的笔迹进行比较，可以确定这些信件并非出自张紫妍本人之手，应该是其他人假冒张紫妍的名义写的。

本月6日晚，韩国SBS电视台新闻节目曝光了张紫妍生前写给

好友的50多封亲笔信，这些信以张紫妍本人的口吻写着曾被经纪公司老板强迫向31名演艺界、金融界、媒体界人士提供100多次性服务的内容，并且还附有这31人的名单。因为这些信件出自有妄想症的犯人手中，韩国警方怀疑这些信件是伪造的，并在上周委托韩国国立科学调查院进行了笔迹鉴定。

(新娱)

“按规矩办”背后的规矩



张莹

近日，“梨花体”创始人赵丽华在微博中爆料：剧组一90后女孩半夜敲导演、制片人的门，意欲“潜规则”。制片人给她爸打电话，说你怎么教育的？该女孩的爸爸说：“你别客气了，就按规矩办吧！”

看了这个消息，我的第一反应是，擅长写诗的赵丽华大概又梦游了，梦中给大家编了一个段子；第二个反应是震惊，如果真如赵丽华所说，那么这个女孩子的父亲就是禽兽。这个震惊不是震惊娱乐圈的规矩，而是震惊于“规矩”二字从一个父亲的口中吐出。

我相信娱乐圈是有“规矩”的，这“规矩”就是大家总是挂在嘴边的潜规则。一位导演朋友说：“在剧组，早上不要敲门，要敲盆。”言下之意，那女演员已不知睡在了谁的床上，避免尴尬而已。孙红雷也曾炮轰某些女演员：“整体素质偏低，一些人出卖道德底线陪人睡觉。”杨幂也曾坦言自己曾遇到连片酬订金都拿到了，却被投资人女友替换下来的情况。虽然如此，我对赵丽华的爆料还是打上一个大大的问号：如果仅仅说女演员敲制片人的门，可以信其有，但女孩子的父亲说

“按规矩办吧”，就宁肯信其无了。想想啊，哪一个女孩不是父亲手心里的宝贝，怎么可能这么淡定、这么无情地说出这样一句话？果真如此，这父亲真是禽兽不如；看赵丽华的这个微博，可谓漏洞百出，女孩子想潜规则，正常逻辑应该是先通过电话与导演、制片人联络“感情”，再进一步行动，大可不必去响亮地敲人家的门，让著名诗人将此发上微博。

作为“梨花体”的教母，赵丽华的确风光了一阵子，可以想象，此篇微博发出，赵丽华又会再次“出名”。喜欢名人的感觉无可非议，但以这种耸人听闻的方式出名就是她的错了，你可以批评娱乐圈的“规矩”，但你不可以让一个父亲没了人性，这就不是娱乐圈的问题了，而是一个社会的悲剧。

“按规矩办”，此规矩在娱乐圈确实存在，但并不是所有的女明星都靠“规矩”上位，娱乐圈也有兢兢业业演戏的好演员，往脏水里泼污，也不是一个当代诗人应有的思想品位，如果为炒作自己，那就太低俗了。“按规矩办”背后的规矩，不仅仅是指娱乐圈的潜规则，对诗人本人来说，也需要反思一下自己做人的“规矩”吧。

邓丽君金曲演唱会明晚举行

本报讯(见习记者 李啸洋) 邓丽君经典金曲演唱会，即将于18日晚在济南历山剧院上演。“邓氏唱腔歌后”戴妮将在演唱会上倾情演唱40余首邓丽君的代表曲目，与“君迷”们度过一个难忘的纪念之夜。

《空港》、《千言万语》、《又见炊烟》、《船歌》、《我一见你就笑》、《月亮代表我的

心》、《我只在乎你》、《路边的野花不要采》、《甜蜜蜜》等邓氏经典老歌将一一重现。除戴妮外，参加18日演出的百名演职人员都在为这场音乐盛宴而投入工作。

迄今为止，戴妮在全国演出近百场。“君迷”们的热情和文化素养给她留下了美好的印象，每唱到最后一首歌时，她都会流下感动的热泪。

《打开你的心结》19日开播

本报讯(见习记者 李啸洋) 山东卫视大型情感心理援助节目《打开你的心结》将在19日晚开播。

记者从该节目看片会上了解到，该节目共分为两个部分，前一部分将事件当事人请到演播室现场，全方位展开事件过程；后一部分由知名心理专家为当事人提供专业心理援助。在全国情感类节目扎堆上演的情况下，该节目最大的特色在于，在

尊重当事人隐私的前提下，由心理专家为当事人疏导心理问题，缓解情感压力。《打开你的心结》对现有的心理援助方式进行了电视化改造，将电视投影、多媒体互动、个性化道具引入到心理援助环节，针对当事人的心理状况设计不同的心理治疗方法。除了现场心理援助，栏目组还在节目外为当事人和有需要的观众提供免费的心理援助。