

玩周刊·玩部落



文/片 本报记者 乔显佳

台湾白目狗“六大精神”

载我们的中巴车在宜兰至花莲的城乡之间由北往南行驶。车窗的东面是浩瀚的太平洋，西侧是重重山脉，道路两边有城镇和乡村。相比著名景点荟萃的西线，台湾东海岸风光旖旎，民风像高粱酒一般醇厚。

白目狗就逡巡在花莲一带的公路上，它多数时候在路边蹲立，眼珠随着来来往往的车辆转来转去。遇到车辆疾驰经过，它会倏地立起身子，冷不丁地冲上去——随即又站住，或者闪在一边。只是苦了司机，冷不丁被袭击，通常会急踩刹车或者猛打方向盘，轻则车身剧烈摇晃，重则冲出公路，或者与其他车辆刮擦碰撞，引发交通事故。

每每得手，白目狗就会做出各种欢喜、庆祝动作来，朝着那些惊魂未定的司机鞠躬、拱手、嘲笑……令人几乎气炸。只是好景不长，一些台湾司机熟悉了它的习性后，见到有白目狗准备“佯攻”，就远远绕开；或者不避不让，一踩油门撞上去。这就苦了那些以“调戏”车辆为乐的家伙，轻者被撞个头歪眼斜、腿脚残废，落下“白目狗”的恓惶样子；重者当即毙命，呜呼哀哉。

被撞后命大不死的白目狗，在稍事休养之后，又会拖着残躯，睁着受伤翻白的眼珠，再次回到它熟悉的马路边蹲守、逡巡，伺机发动下一次“佯攻”……

在台湾旅行期间，我们有几次领略到白目狗的风采，只是因为载我们的汪先生也是久走江湖的老司机，对花莲白目狗的伎俩早就心知肚明。让它导演的几次险情都轻易化解。但每当白目狗出现，大伙儿都会倍儿精神，不约而同地扭头看窗外，一边大笑不止一边崇拜地行“注目礼”……

于是，通过多天仔细观察，我总结出花莲白目狗的“六大精神”：

- 一、勇敢无畏，不怕牺牲；
- 二、愈挫愈勇，屡败屡战；
- 三、讲究方法，杀法骁勇；

四、头破腿折，娱乐大众；
五、众人笑我，我笑众人；
六、坚守自我，快乐生活；

那些具有白目狗精神的人

请一定理解，我所说的“白目狗精神”绝不包含我对台湾同胞任何轻薄之意，而是出于由衷的爱和尊重。下面提到的人，都是留给我本人最深印象的朋友。他们的身上，或多或少能找到类似白目狗的精神。

当街飙歌的大姐

1月9日，我们沿着太平洋东岸的公路，来到毗邻太平洋的北回归线标志点。每年夏至这天，太阳光在此与大地呈90度直角，在高耸的北回归线标识处，光线穿过顶端的圆孔，在大地上投射出一个标准的圆。

一位大姐在北回归线广场一角飙歌，歌声好感人。一下子，大家的心似乎被掏空了，感动的眼泪拦都拦不住。

近百年来，台湾的命运随着祖国的命运而一度风雨飘摇，如今的居民，继承了先辈五味杂陈的复杂情感。大姐的歌声，掺杂着几代宝岛居民一度迷茫、悱恻、抗争……的情感，彷彿述说着他们的百年辛劳。尽管歌中有欢笑，甚至有几分轻佻，但这样的歌声更令人伤感。

台湾这位不知名的大姐啊，我用“勇敢无畏，不怕牺牲”、“愈挫愈勇，屡败屡战”来形容包括您在内的这一代人，不会冒犯您吧！

“城市累人”阿度

认识阿度是在台东县鹿野乡龙田村光荣路232号“阿度的店”，店里有近千辆各式各样的自行车，供世界各地的观光客骑车游览当地的田园风光。

40多岁的阿度8年前是台北的一名导游，因为不忍心宰客辞别工作，到此购地，一手打造起“阿度的店”。摆脱了城市束缚的阿度，过着随心所欲的生活。头发披散着，脸晒得黝黑，门牙磕掉了一

在台湾旅行，无论自驾车还是乘车，有一种动物不能不令你留心，它的名字叫“白目狗”。它是台湾花莲、台东一带一类狗的统称，样子和大陆的狗没有什么差别，有的有主人，有的则是流浪狗。单为一类狗而大书特书，似乎与“台湾深度游”相去甚远，但实际上并非这样，台湾白目狗身上所体现出来的某些精神，与很多台湾民众身上的优良品质很相似。

**“山东最好玩的地方”
征文大赛作品选登****醉在萤光湖**

□杨海洋

出沂水县城向西南，地下萤光湖就蛰伏在时密山下。

那里的山水、树、洞以它特有的风姿让人沉醉。

那山，不高，不低，不陡，不峭。穿行在山顶，脚下是草丛、荆棘，耳侧山风徐拂，便有神游天涯、心旷神怡的感觉。山顶不乏春耕的农人，山货的卖者。立住和他们搭讪几句，引着他们说些挣钱和山洞的话题。或许双方本来就是一道奇异的风景，他们总是和城里去的人互相盯视：他们看我们大冬天穿裙子，我们看他们旧西服套棉袄。若是秋日，漫山遍野红艳艳的酸枣，会逗留住大人孩子的步伐。大人们用尽不雅的姿势小心翼翼地躲避着针刺，为孩子们挑摘着绿叶掩映中的酸枣。眼馋的孩子早已口中咽沫，张开捧着的小手，接一个嚼一个，直至填满嘴里、手里、口袋里。下到山下，每人收获着一裤腿针状的枯草，好不惬意。显然又是一群快乐的使者。

那水，叮咚声、滴答声、潺潺声，不绝于缕，此起彼伏，声声悦耳；洞内，一泓清泉缠绕着玉桥，安安分分，温润可人。临桥傍水一倚，笑靥倒映水中，影影绰绰，人水厮磨，心神荡漾。让你不得不乖乖地举起手中的相机，拍下个快乐的笑容。

那树，有的似小鸟依人，娇小玲珑；有的似擎天大伞，遮风蔽日。就势而生，就势而长。漫步流水小桥、山间瘦径，倒垂的柳叶不仅会陪你一路喁喁私语，还时不时地用翠绿的叶瓣轻扫你的面颊。花开的树更是美不胜收，一个角度一处风景，举目回眸都是艳丽的花。黄的、红的、白的、紫的，像富有灵性一般，散发出直沁人心的花香，招惹着游人。

那洞，冬天暖烘烘，夏天凉丝丝。进到洞里，你会立刻为眼前的鬼斧神工的杰作而惊喜而赞叹；你会觉得人类与大自然相比是那么渺小。踏过千姿百态的岩溶景观，让你在碧水长流、幽深莫测的洞中轻松泛舟，可能已是你想都没想过的事。让你舟中听着音乐，追逐着亮闪闪的萤火虫，滑到东，滑到西，该是你一生最奢侈的享受了。

在我看来，那山那水那树那洞，都只不过是萤光湖一袭美丽的晚礼服，夸张地衬托着她婉约婀娜的身材，那让游人千遍万遍的相思才是萤光湖姣花照水、顾盼生辉的容貌。

萤光湖，一个山中有洞，洞中有湖，湖中有萤，相互依偎，相互包容的神话地方，正演绎着她与众不同的万种风情。

走近萤光湖，笑着山风、高草、幽洞、湖水、石栏、拱桥的乡野神韵，洗去身心的疲惫和浮躁，落定飘泊的精神家园，体味一种弥漫其间的浓浓的山村野趣。沉醉其中，流连忘返。



台湾乡村旅游的特色SPA



北回归线当街飙歌的大姐



搞怪的阿度