

## 深度临沂



# 大学生DV镜头里的“老汤”

一部由学校配置的摄影机,一个或由老师安排或自行组织的小组合,临沂大学的大学生们,拍摄制作了为数众多的电影电视作品。最近,由传媒学院教师陈蔚指导,王士强、许真、高沛等同学创作的电视纪录片《老汤》,参加了第六届“科讯杯”国际大学生影视作品大赛。据了解,这是临沂大学传媒学院成立以来,首次有学生的影视作品参加国际大赛。

## 乐在其中, DV镜头里写青春

当代大学生中使用DV、摄影机等拍摄、制作影视作品、短片的并不少见。而将其作为一种专业来学习则是近几年的事情。3月14日,记者来到临沂大学传媒学院,与这些大学生们初次接触。

课堂上,老师教授各种专业的剧本写作、编导理论、剪辑软件操作等知识;走出课堂,他们便利用器材去拍摄、制作自己喜欢的作品。每个学期的大多数时间,他们都是这样度过的。

他们拍摄制作的作品内容比较繁杂,有MV、纪录片、广告宣传片,也有小型的影视剧。他们把这些自己摄制的作品,拿到大学生电影节或者其他场合播放给更多的人观看,也给自己一点儿成就感。

“有些题材需要我们自己去想,也有一些是由老师出题,我们自己写剧本,再到

现场拍摄实景,然后回来进行后期制作。”大三学生王士强说。

不过,每一次都可能会遇到不同的问题或者困难。机器是无可选择的,由学校提供。目前最大的困难就是理论与现实的对接。“就像这次拍摄《老汤》,我们写好了剧本,到现场去一看,根本就用不上。一切都还得在拍摄中进行重新安排。”女大学生许真很无奈地表示。

除此之外,到了拍摄目的地之后,与当地政府、群众的对接也是他们所面临的难题之一。很多时候需要老师出面才得以顺利拍摄。

## 众里寻花, 本地文化最可挖

对于学生的摄制内容,学校并没有硬性规定,而是鼓励大家自由发挥。所以,这些年轻大学生们走进了社会,瞄向临沂底蕴深厚的地方文化。

其中,这次参赛的《老

汤》、《柿子黄了》等作品,就是学生们挖掘本地文化、风情的见证。

“《老汤》这个题材是陈蔚老师想出来的。主要是想要挖掘临沂的地域特色。这种题材的我们还是第一次做。”王士强说。

临沂市河东区汤头镇几千年来因有着被称为“天下神汤”的温泉而被世人熟知。延绵几千年的“天下神汤”就是汤头镇人所说的老汤。如今“老汤”已消失。《老汤》中的两位主人公一位是汤头镇最早的温泉洗浴的老板——67岁的张炼文,一位土生土长的汤头镇西北村人;另一位是中国煤矿疗养院的第一任院长——87岁的王黎先生,30多年前他来到汤头镇。他们都是爱汤人,都对“老汤”有着深厚的感情。影片采用纪实风格,用真实的镜头记录他们对逝去老汤的追忆,表现出两位老人对“老汤”的爱和对“老汤”逝去的无奈。对他们而言,“老汤”不仅仅是温泉,代表的是那些我们祖先留下的正渐渐消失

的文化。影片正是引领人们去追寻那些已被遗忘了的历史文化。

而艺术片《柿子黄了》,则是以费县秋季的特色为背景,由学生拍摄制作完成的一部唯美爱情片。

“今后,我们可能会在挖掘地域文化特色这一方面,多下点儿功夫。可能会制作一些与之相关的创新短片或者有大学生特色的影视作品。”王士强对自己和小团队充满信心。

## 自主选择, 为未来积累经验

如今,社会上许多地方在招募人才时,多挂以“有工作经验者优先”。这个条件对应届毕业生来说无疑是这个最高的坎儿。

记者采访时,见到了临沂大学传媒学院院长赵光怀。

“我们主张,学生的技能培训要贯穿其在学校学习的始终,是持续性、常规性的。在学校学习期间,学校会根

据个人的喜好,对他们进行倾向性的培养。比如,喜欢写作的,可以在剧本创作或文学创作方面多下点儿功夫;喜欢摄影摄像的,则给他们更多的时间来摆弄机器;而喜欢后期制作的,就让他们更深入地去研究剪辑软件等。这样培养出来的学生,才能适应传媒工作各方面的岗位。”

在学校的大力支持下,学生们成立了朝阳传媒文化有限公司等对外的公司,面向社会接受一些广告、形象宣传之类的片目的摄制工作。很多学生参与进去,公司效益与学生收益效果都不错。

在学生们自己看来,他们在学校期间摄制的这些作品,无论是否参加过大赛,无论是否获奖,他们都心满意足。“每一部作品都是花费了心血的。我们希望有更多的机会去制作自己的作品,积累经验,完善自己,让自己的大学生活充满意义和回忆,也让自己将来踏上社会时更有竞争实力。”王士强说。

文/片 本报记者 李强



# 2011齐鲁春季第5届魅力临沂精品室内车展

主办单位:临沂市人民政府 齐鲁晚报

承办单位:鲁南商报 山东齐鲁晚报大众传媒有限公司

展会时间:2011年4月15日-17日 展会地点:河东鸟信国际展馆(金九路沂河大桥向东500米路南)



招商电话:0539-8137702/03 13869917789

