

草根演员上阵 自编自导电影

带着“东平腔”的《佛山大盗》杀青

文/片 本报记者 李虎

没有大牌明星,更没有深厚的表演功底,连专业的设备和道具都没有,但这些却没有阻挡一群草根的“电影梦”。15日,由20多位网友自拍自导自演的一部关于东平县文物保护故事的电影——《佛山大盗》完成了最后一幕的拍摄,进入后期制作阶段,预计该影片将于1个月后与观众见面。

演员大都来自草根

15日,在东平县一家婚庆公司的编辑室里,记者见到了参加《佛山大盗》拍摄的10多位演员,这些演员正聚集在一起观看刚刚粗剪了一遍的电影。

每当看到屏幕中出现自己的身影,他们就十分兴奋,还不断与同伴切磋演技。执行导演张明志告诉记者,《佛山大盗》剧组一共有20多位演员,都是在网上自发报名,无偿参演。除了扮演反面一号的王笃嵩有过表演经历外,其他人都是首次“触电”。

“我们剧组里有个体老板、有工人,还有公务员和餐馆的老板,大家都是在网上认识的。”张明志说。

谈起拍戏的初衷,张明志说:“这几年我们东平旅游业发展很快,兴建了水浒古镇后,很多剧组到东平来拍摄电视剧。当时我们就想,外面的人花钱都要到我们东平来拍戏,我们东平人为什么不能拍一部我们自己的戏呢?”

“我们东平是山东省第二大文物大县,县里的白佛山上有个号称隋朝第一大佛的佛像,历史文化底蕴深厚。所以就想从这方面着手,拍摄一部反映东平人与不法分子进行斗争,保护国宝的故事。拍电影的想法是于磊、潘志国还有张明志他们三个人想出来的,我就出了一部分钱资助他们拍摄。”《佛山大盗》制片人侯东告诉记者。

资金和演员问题解决了,曾经在北京一家剧组里打工的张明志又找到朋友,商量着写出了《佛山大盗》的故事概况,然后摄影师李其祥又做了进一步修改,最终电影于2月26日在白佛山开拍。

表演时普通话夹带“东平腔”

15日下午1点多,记者来到《佛山大盗》拍摄地点——东平县工业园一座山谷里。虽然已经是春季,但顺着山谷

吹过来的风,夹着细小的沙粒,还是让人张不开嘴。来参加拍摄的20多位演员也被吹得瑟瑟发抖,脖子尽力缩进领子中。

“我们今天要拍的是这部电影的最后一出戏,就是盗墓贼与幕后老板接头,然后被早已埋伏好的警察和文物局工作人员抓住的戏。”《佛山大道》监制兼主演于磊一边向演员发放细化的剧本,一边向记者介绍剧情。

为了拍好两个大反派接头的戏,这部戏的摄影师李其祥扛着摄影机便往身后的山上爬,由于山坡很陡,他几次差点摔倒。他一直爬到快到山顶时才停住,然后架好机器,准备拍摄。“两个大反派接头的戏,第一个镜头就是他们所坐的车辆在路边相遇。所以需要一个大全景,但是我们没有其他设备,只能靠人爬山。”李其祥说。

在接到现场调度的命令后,演出开始了,由于双方司机都没有表演经验,两车相遇的戏不是两车距离太近就是太远,最后没办法只能在地上画了线,让车辆相对行驶过来后,直接停到线上。这样反反复复几遍,大约在山上拍了半个多小时,这场戏才达到摄像师的要求。导演告诉记者,这样反复多次拍摄的戏,最终在成片中可能只有极短的几秒钟。

由于风太大,演员们现场录下来的同期声都带着呼呼的风声,为了降低话筒旁边的风声,执行导演张明志只好拿来一块板子,挡在话筒旁边。虽然演员都在尽力用普通话表演,但声音还是夹带着一丝“东平腔”。

除此之外,由于没有表演经验,演员在演出时有时想看怎样做动作,很容易就忘了词。有的会说词,但又忘了动作。状况不断,引得在一旁的工作人员不断笑场。



两个大反派在对词。



演员们正在观看粗剪出来的毛片。

◎剧情概况

电视台报道,东平县白佛山上发现一处古墓葬。这条消息被盗墓贼胡八一看到,他带着同伙到达东平,谋划偷盗。胡八一的手下有一个叫赵六子的小兄弟,实际是警方的卧底。通过他通风报信,警方得知了胡八一的意图。与此同时,以文物局工作人员张薇为首的文物保护工作人员,也展开一张大网,静待胡八一的到来。期间,经过几次惊险的对决,正义战胜邪恶,胡八一被抓。然而躲藏在胡八一身后的老大却让很多人吃惊,谁也没想到这名老大竟是他……



摄像跟演员说戏。

为哭戏 不惜喝芥末油

“我们都是草根,拍出的戏肯定会有很多缺点,但我们确实是抱着满腔热情去拍戏。”《佛山大盗》的制作人李景光说。

经了解,在《佛山大盗》中有一出戏是在盗墓贼身边的卧底被识破,盗墓贼想杀人灭口却被英勇的卧底打倒在地,有一幕卧底要一脚踢飞盗墓贼的戏。“人家专业拍摄电影的剧组,像这种戏都是双机拍摄,最后镜头剪辑到一起就行了,但是我们只有一部摄像机,也没有防护装备,摄像机只能先放在盗墓贼一边,拍摄卧底飞脚的动作,然后再调整机位拍摄盗墓贼被踢飞的动作,然后再剪辑在一起。但是由于每次卧底出脚的速度都不同,高低也不一样。为了求得逼真的效果,扮演盗墓贼的演员只能一遍遍被踢出去,最后屁股都不敢让人碰了,一碰就疼。”于磊说。

不光武打戏摧残身体,哭戏也考验着草根们的演技。在一场看望受伤战友的戏份中,为了表现女一号赵兰兰对战友遭遇的同情和悲伤,导演要求她哭出来。“我平时就不爱哭,当时导演让我哭出来挺困难的,看到与我演对手戏的演员演得都很好,因为我的原因让大家跟着一遍遍重拍,心里很着急,最后没办法,就找来芥末油喝了下去,还弄了一点抹到了鼻子和眼睛上,终于把这场戏演完了。”赵兰兰说。