

文化传统与当下

◎感悟经典

“从心所欲不逾矩”与人生境界的提升

□何中华



(作者为山东大学哲学与社会发展学院教授)

●编辑:王慧
●美编:马晓迪

孔子说:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲不逾矩”。这是孔子在人生谢幕前对自己的一生所做的回顾和总结,值得我们仔细体味其中的道理。孔子的这段话,其实就是给出了人们在提升自我的人生境界方面的不同阶段和步骤。

所谓“志于学”,就是自觉地意识到了学习的意义,“学”乃孔子的志向所在。这里所说的“学”,不仅仅包括读书,更主要的是指习礼。据《史记·孔子世家》记载:“孔子为儿嬉戏,常陈俎豆,设礼容。”“俎豆”系古代人们祭祀用的器皿。儿时的孔子即开始练习礼仪,这是人格修养的最初步骤。“三十而立”,立于什么?“立于礼”。一个人在人格上的独立,其实是个伦理道德问题。“四十而不惑”的“不惑”,是指知道了为什么遵循礼仪的理由,即不仅知其然,亦知其所以然,所以孔子又讲:“知者不惑”。怎么

传统的人才观讲究德才兼备、强调以德为先,不是没有道理的。现代的人才观似乎更偏重于才而忽视了德。不管人格高下,只要一技之长就足矣。殊不知,当一个人道德败坏时,其才能越大,带来的危害也就越大。

才能“知”?儒家主张“格物致知”。所谓格物的“物”,不是那种与人无关的外物,而就是“做事”而已。格物致知无非是通过“物”的道理来领会“做人”的道理。“五十而知天命”是说孔子五十岁上明白了伦理道德的总根源,即最高那个道理,但尚局限于“知”,故有待于落实到“行”。“从心所欲不逾矩”,乃是大自由、大自在,是那种达到了既自由自觉,又自然而然的物我合一、圆融无碍的状态。在这个阶段,天道与人道已混然为一,了无分别。一个人不论怎么想都不会超越规矩的约束,而这种约束亦失去了外在强制的意义,而是完全吻合了人的主观意志的欲求。这也正是儒家在人格建构方面的最高理想——天人合一和知行合一的境界。

冯友兰先生则提出了人生“四境界”说,即自然境界、

功利境界、道德境界、天地境界。自然境界,就是那种未经自我意识反省的、“百姓日用而不知”的生存状态,亦可谓按照本能生活的状态。此时的人属于“庶人”,他还“不知有我”,这也是多数人的生存状态。它也符合马斯洛“需要层次论”的观点。功利境界的人自觉地追逐自我利益,是“有我”状态,其人格为“小人”。道德境界不是索取而是牺牲和奉献,因而达到了“无我”状态,其人格是“君子”。天地境界意味着天人合德,也就是孔子所谓的“从心所欲而不逾矩”。它达到了“超我”的状态,其人格是所谓“圣人”。故二程曰:“圣人即天地也”。冯友兰的“四境界”说虽然在形式上与孔子的不同,其实它们在究竟处本无二致。

人生境界的提升过程,也就是人的自我觉醒和觉悟

的过程。一个人在自己一生的成长和提升中,未必一定能够达到圣人境界;但对这一超拔之境界,须持一种“高山仰止,景行行止,虽不能至,然心向往之”般的敬畏。在人格境界的成就方面,也是“取法乎上,仅得其中;取法乎中,仅得其中”的。

传统的人才观讲究德才兼备,强调以德为先,不是没有道理的。现代的人才观似乎更偏重于才而忽视了德。不管人格高下,只要一技之长就足矣。殊不知,当一个人道德败坏时,其才能越大,带来的危害也就越大。古今中外,不乏其例。怎样才能使人有德呢?这就离不开人生境界的修养和提升这条路径。

历史上的高僧大德,无不是目光如炬,两眼炯炯有神。他为什么异乎常人?就在于这是“诚于中而形于外”的

自然流露,是境界的折射,装是装不出来的。儒家讲究所谓“圣人气象”,它无非是圣人境界开显的结果罢了。现代人的目光何以往往有些游移不定,有些迷茫和空洞,原因何在呢?大概同今天的人们不再注重境界的提升不无关系。

人的境界不同,为人处世的姿态也会大不相同。提升人生境界,决不是让人们放弃庸常生活和俗务,决不是让人们逃避现实、“遁入山林”做“隐士”。它不仅无碍于做工、务农、治学、从政、经商,相反倒是有助于各行各业的成就。因为它解决的问题,不是做还是不做,而仅仅是如何做,即究竟以怎样的态度去从事这些行业才恰当。为什么会有政治家同政客的分野?为什么会有儒商同小商小贩的分野?为什么会有科学家同工匠的分野?为什么有的人把职业当作事业甚至志业来做,而有的人仅仅是把职业当成混饭吃的行当?其中的差别安在?说到底就在于境界的不同。

◎身边的传统

红豆杉巧洽邻里情

一棵盆栽的红豆杉,挺拔的主干,翠绿的枝叶,让人赏心悦目。它就像一位和平大使,换来了和谐的邻里关系。

□侯青

那天下午,儿子高兴地从小儿园放学回家。或许是憋急了,他在门口撒了泡尿。看他撒得满地都是,我责怪了一声,忙回房拿拖把。哪承想,和儿子刚进门,就听对门大哥吼了起来:“他娘的,是谁家的混账孩子这么不懂事,竟在门口撒尿!”我一听,赶紧跑出来道歉:“大哥,是我家小勇尿的,真对不起!”谁知,那大哥根本没在意我的道歉,反而连骂几声,转身进了家门,“咣当”把门带上。

妻子回家后,我向她说起这事。本以为她会帮我解气,哪想她张嘴就说:“青,万金买宅,八千买邻。还有,远亲不如近邻。邻里之间哪能没个言差语错的,可不能让关系闹僵了啊!”听了妻的话,我点头称是。可在心里,却对这事耿耿于怀。

以后再与邻家大哥见了面,我们就互不搭理。

后来听说,那位大哥是下岗工人,妻子患了癌症,两个孩子都在上学,生活非常拮据。因此,他脾气暴躁,容易冲动,有时还在家借酒浇愁。

没过几天,在楼下,我遇到大哥带着妻子从医院回来。妻子面色蜡黄,极度虚弱。见大哥背上上楼,我连忙帮着抬

搬零碎东西。放下东西后,我迅速扫视了一下他的房间。他家里非常清贫,摆设简陋不说,还有一股怪味。看我热情相帮,邻家大哥紧绷的脸有了几分笑意,还投来友好的目光,连声道谢。

正巧,那晚有位同学给我送来两盆红豆杉。闲聊时,他向我介绍了红豆杉的功效,说能吸收有害气体,还能防癌抗癌。听了老同学介绍,看着那两盆

青翠油亮的红豆杉,我忽然灵机一动。等他出了家门,就连忙对妻子说:“咱何不把红豆杉转送邻家一盆,给他家也带去些绿色,对嫂子或许还真有帮助呢!”妻自然赞成我的想法。随后,我们就带着红豆杉,敲响邻家的门。大哥热情地为我们让座、倒茶。我和妻说明来意后,还向嫂子介绍了红豆杉的保健功效。大哥在一旁听了,非常感激,连问这红豆杉价值多少,一定要给钱。我当然是婉言推却。聊了没几句,大哥就说起那天发脾气的事,说这段时间心情一直不好,真不该发脾气,请我们原谅。聊着聊着,大哥的话就多了起来,兴奋得像个孩子;聊着聊着,客厅里就漾满了欢乐和融洽。

从那以后,每次与大哥见面,他都面带春风。有一次,小勇在楼下摔倒了,正好让大哥遇上,他连忙支上摩托车,抱起孩子,哄了老大一阵,直到孩子露出笑脸,他才离开。

昨天晚上,我悄悄地对妻子说,咱能处理好邻里关系,多亏了红豆杉帮忙啊。妻子笑着说:“是啊,这红豆杉不仅能吸污纳垢,防病治病,它里面蕴藏的理解、谦让、宽容和尊重,能包容百‘病’,营造和谐的邻里关系呢!”



被家书温暖的岁月

以后我们姐妹之间可能很少再用书信这种形式来沟通情感了,但那段信夹钞票的岁月会温暖我们一生一世。

□李欣

十七岁那年,我独自一人来到了潍坊。对那时的我而言,一切都是陌生而忐忑的。尽管我用很短的时间就适应了新的生活,但内心深处随时涌动的孤独和恐惧还是像一个无声的影子一样常常伴随着我。那个时候,家书便成了我单身生活的唯一慰藉。每当暮色四合,宿舍里只剩下我一个人的时候,我便蜷缩在写字台的一角,开始给姐姐写信。

那时写的最多的是对姐姐的依恋和牵挂,不敢写太多自己的生活,怕那种无助与茫然让姐姐担心。姐姐那时刚生完小孩,尚在哺乳假期,单位上一分钱的工资都不发,只靠姐夫一个人的工资艰难度日,连一万多单位的集资建房都买不起。记得外甥生日前夕,我在写给姐姐的信里夹了一百元钱,感动得姐姐都快哭了。从那以后,我常常在信里夹一些零散的钞票,以此温暖姐姐和姐姐的生活。可是好景不长,我们单位要职工集资2000元。对那时月工资只有一百多元的我而言,这无疑是一笔巨款。就在我为难之际,一个要好的同事主动提出来借一部分钱给我。借钱之后便要还钱,再也没有多余的钱寄给姐姐了。

后来在回家探亲时姐姐知道了这些,她心疼得眼泪都流出来了。回潍坊后不几天就收到了姐姐的信,记得其中有一句话让我终生难忘:妹妹,从你长大的那一天起,

姐姐就在心里对自己说,我一定要把妹妹打扮成最漂亮的妹妹,可是姐姐没有做到……信里夹着的,还有两张薄薄的十元钞票,那是在家时姐姐硬塞到我手里而我没有拿的。此后姐姐每次来信都会随信夹带一两张钞票,虽然钱不多,但我能明了姐姐的心思。每次小心翼翼地信瓤中抽出薄薄的钞票时,我都会热泪盈眶,这就是手足情深啊!艰难困境中的彼此温暖和呵护关爱是一个人一生中最值得珍惜的精神财富,不必刻意地想起,却永远都不会忘记。

现在我和姐姐早已不再写信了,网络视频让彼此之间没有了距离。姐姐在家乡小城过着安逸幸福的生活,我也在潍坊过着衣食无忧的日子。不奢求大富大贵,只希望一步一个脚印地走好自己的路。以后我们姐妹之间可能很少再用书信这种形式来沟通情感了,但那段信夹钞票的岁月会温暖我们一生一世。前几天上小学四年级的儿子需要完成的家庭作业就是给远方的亲人写一封信,儿子毫不犹豫地选择了最爱他的姨妈。小家伙洋洋洒洒写了一张半稿纸,详细介绍了他爸爸给他买的好玩的“大燕鱼”风筝。虽然有些“作”的痕迹,但毕竟也充满了真情实感,尤其是那些阳光灿烂的童言稚语,更是让人心情豁然开朗。我打发老公把这封信寄给姐姐,权作孩子送给姨妈的一份特殊礼物吧。

