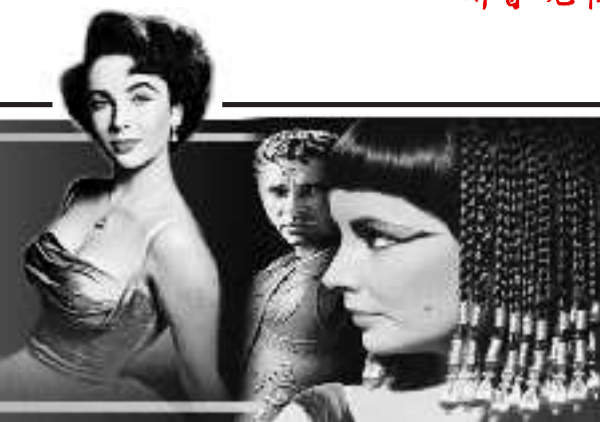


文娱

# 永远的艳后



张莹

好莱坞传奇女星伊丽莎白·泰勒溘然离世,令世界影迷惊愕。当这个传奇女子被极尽溢美之词地赞以“令人叹为观止的明星”“美人中的美人”“传奇的一生”“艳丽的一生”时,已然是一个好莱坞时代的终结。

仅仅用“精彩”两个字形容伊丽莎白·泰勒已经苍白,此前不久,病入膏肓的伊丽莎白·泰勒放弃治疗,表示“已经享受人生”,谁说不是呢——拥有绝世的美貌;两次获奥斯卡奖;8次婚姻;收藏世界上最珍贵的珠宝,其中包括33克拉的“克鲁伯钻石”、温莎公爵夫人的钻石胸针、俄皇公主的翡翠“拉佩雷吉纳珍珠”等;晚年创办了美国艾滋病研究基金会,成

为一个慈善家和社会活动家。这些东西,随便拿出一件,足够女人炫耀一生的,而伊丽莎白·泰勒拥有这一切。最近几年的消息,伊丽莎白·泰勒已从“玉女”变成了“玉婆”,容颜老去,她却丝毫不介意,任由媒体曝光她的老态、丑态,虽说“美人迟暮”是人生的一大遗憾,但是泰勒,接受得是那么自然与淡定,她说“除非我死了,我以我自己的方式将会一直去

享受生活的无尽乐趣”。特别佩服这样一个享受了一辈子人生的女人,不论年轻还是老去,不论健康还是疾病,都让她不放弃追逐那些未知,当无数人邀约她撰写自己传奇一生的自传回忆录时,她用一贯霸气的口吻说:“见鬼,不用了。我还仍然活在自己的传记里呢。”于是,伊丽莎白·泰勒延续着她的精彩和传奇。虽然炫耀自己的饰品被

人嘲作庸俗,习惯性地与自己的情人结婚被斥为可耻,但丝毫掩饰不了伊丽莎白·泰勒的光艳和辉煌。25年来动了上百次手术,她也只是幽默地说:“我进医院的次数,和一般人搭出租车一样频繁。”伊丽莎白·泰勒七次传出死讯,她仍豁达地说:“如果这些人期望听到我的死讯,那很抱歉了伙计们,我没死,而且我也没这个打算。”一个曾经集万千宠爱于

一身的好莱坞巨星,如此坦然地面对命运,是她的另一个魅力所在。在我的心中,伊丽莎白·泰勒是永远的艳后,当我不经意看到她老去的容颜时,总要去再看一看她青春美艳的过去,不是慨叹时光的流逝,而是洗刷岁月的痕迹,我希望留在脑海中的永远是那个美丽的泰勒,完美人生,美丽女人,这就是伊丽莎白·泰勒。

## 林心如《美人心计》见面会袒露心声:

# 离开华谊是因为束缚太多

文/片 本报特派北京记者 任磊磊

23日,由于正编剧,林心如、杨幂、冯绍峰、陈键锋等当红偶像主演的《美人心计》在北京举行了媒体见面会,该剧将于4月4日起登陆安徽卫视。久未露面的林心如面对记者采访时表示,今后的工作将会是工作室和拍戏各占一半,接下来会尝试时装周。

### 造型不够老靠演技补

林心如告诉记者,《美人心计》整部戏投资超过六千万元,制作非常华丽,她在剧中扮演窦漪房(原名杜云汐),与刘邦四子刘恒有一段缠绵悱恻的爱情故事。整部戏不仅表现宫闱的斗争,还加了不少感情戏,会让人看起来更加轻松。林如如在剧中将从18岁演到68岁,年龄跨度非常大,这在她以往的角色中是没有的,因此演起来有不小的难度。一向以美女形象示人的林心如,这次挑战老年的扮相似乎不太成功,不少观众认为太年轻,不符合人物的年纪。对此林心如也有同感,她说:“我也觉得老年造型出来后有一点显年轻。这个问题当时也探讨过,我提出过这样的看法,但于正比较喜欢华丽和画面的美感,他认为不能单纯靠妆容来体现人物的老态,而应当从神态和动作上来表现。后来我想通了,如果50岁放在现代的话,其实也没有那么老。”

于正对林如如的评价非常高,他说:“出色的演技和如水般清澈的容颜让人动容。”

### 推拿处女秀献给陈键锋

有意思的是,在剧中有一场林心如给陈键锋推背的戏分,陈键锋向记者爆料说:“那场戏是我印象最深刻的,心如的推背技术非常到位,让我很享受。”林心如

很不好意思地说:“因为以前我自己也经常去做推拿,所以知道那些受力的点,这是我第一次给别人做推拿。”林心如还透露,她在戏中有很多掏耳光的戏分,印象最深刻的就是掏何晟铭的那场。那场戏她演得非常投入,用力过猛几乎把自己的头饰都震飞了,而且是真的打了何晟铭好几个耳光。“我们在剧中打耳光的戏都是真打,每个人都演得非常敬业。”

### 成立工作室是为选择权

林如如之前是华谊的签约艺人,但是不甘束缚的她在合约到期后,毅然成立了自己的工作室,担当起了制作人的角色,这跟她给人的印象反差很大。林如如告诉记者,当初离开华谊是因为觉得束缚太多,成立工作室之后,自己选择的空间会更大。“成立工作室是为了有更多的选择权。”她说,“我的工作重心将是对半分,一半放在演戏上,一半放在工作室这边,而且工作室的戏我肯定会自己演,这也是我成立工作室的初衷——能有更大的角色选择权,选择好的剧本和团队来制作自己喜欢的东西。”

谈及最想合作的导演,林如如说:“我最想合作的电影导演是张艺谋,许鞍华还有关锦鹏,因为我觉得他们拍女人戏拍得非常好,能把女人那种细腻、丰富的内心表现出来。”

林如如表示,自己的下一部作品将会演时装戏,是她的工作室筹备的一部电影。



## 同时拍《大秦帝国》《从军记》两部戏

# 沈佳妮:还真有点穿越

文/片 本报记者 任磊磊

曾经在《平淡生活》、《成都往事》等剧中有出色表现的沈佳妮,将与凌潇肃在新剧《从军记》中演一对夫妻,凌潇肃在剧中饰演一名御厨。近日记者到剧组探班,并专访了沈佳妮。她正在横店同时拍摄《大秦帝国》和《从军记》两部戏,从秦朝到清末来回切换,让她感觉很穿越。同时,对于这次与凌潇肃的首度合作,沈佳妮表示并没有压力。

### 演历史正剧台词很难背

记者:能谈一下你在剧里的角色吗?沈佳妮:在《大秦帝国》中,我和王学兵演一对夫妻,王学兵演一个很有名的大将军白起,我演的是他的妻子赵曼,两人有不少对手戏。我们俩合作很开心,王学兵的演技也非常好,我们合作起来很默契。其实王学兵表面上看起来有点霸气,但是私底下非常平易近人。而且有时候还会跟我商量怎么演,很有自己的想法和主见。

记者:第一次演这种历史剧感觉怎么样?沈佳妮:我之前演的大多是一些现代题材或者战争题材的戏,像这样的历史剧几乎没有演过,这是我跟丁黑导演的二度合作。我要从年轻一直演到老年,这也是我首次演老年的角色,看着自己的造型非常逼真。演老年其实还不是最难演的,因为造型出来后,我的整个状态就有了,最难的是背台词,全都是文言文,很难背。记者:听说扮演王的张博是你同学?沈佳妮:对的,我们都是中戏的毕业生,巧合的是当初三试的时候,我俩还搭档演过小品。后来一块儿考进了中戏,但是一直没有合作,这是我们分开9年后的首度合作,感觉非常默契,闲暇时我们就聊一聊上学时候的趣事,仿佛回到了学生时代。

### 新剧搭档凌潇肃无压力

记者:你有两部戏同时拍摄吧,会不会太累?沈佳妮:对,还有一部是《从军记》,我在里面扮演一名宫女。这两个剧组我都要跑,时间上会非常紧张,不过我的通告会尽量安排开,一边是古装,一边是清朝戏,还真有点穿越。

记者:跟凌潇肃搭档,有压力吗?沈佳妮:我跟他并不认识,你说的压力应该指的是和姚晨的事情吧,我并没有什么压力,毕竟是人家的私事。而且我们都是专业的演员,应该会有很好的合作。

# 中国艺术品拍卖成交额世界第一

新华社巴黎3月23日专电(记者 江珍妮)法国专业网站“艺术价格网”日前公布的数据显示,2010年中国艺术品拍卖成交额达31亿美元,占全球市场份额的33%,成为世界第一。数据还显示,去年全球艺术品拍卖交易额排名前三名的艺术家分别是毕

加索、齐白石和安迪·沃霍尔,而排名前10位的艺术家中,中国艺术家占了4位。除齐白石外,张大千排名第四,徐悲鸿和傅抱石分别位居第六和第九。年轻一代中国艺术家给人留下的印象更为深刻,在全球拍卖交易额排名前10位的当代艺术家中,中国占

了6位,包括曾梵志、陈逸飞、王沂东、张晓明、刘小东和刘野。另据统计,在这份艺术品拍卖排行榜上,美国、英国和法国在中国之后分列第二至第四名,交易额分别达到28亿美元、18亿美元和4.75亿美元,占全球艺术品拍卖市场交易总额的30%、19%和5%。分析称,中国高速发展的经济推动了中国艺术市场的发展,这一市场的发展也得益于中国政府和收藏家的支持。中国艺术品拍卖交易额从2007年的全球第三到2010年全球第一只用了短短3年时间。

Table with multiple columns containing stock market data, including stock codes, names, and prices. The table is titled '深股(002241-002500)'.