



寻找成长、成功的中国路径和中国智慧

## 2 小学毕业时,居然才9岁



《张亚勤:让智慧起舞》

◆出版社:中信出版社  
◆作者:刘世英

有人说,他是“全世界的财富”。3岁识字,5岁读书,9岁小学毕业,12岁考入中国科技大学少年班,38岁晋升微软全球副总裁……本书试图走近张亚勤快慢相谐、动静相宜的世界,走近他“包藏宇宙之机,吞吐天地之志”的心,寻找成长成功的中国路径和中国智慧。

张亚勤频频跳级,到了小学毕业的时候,居然才9岁。

同一年,家里又添了一个妹妹,母亲得天天上班。于是,照看妹妹的工作也落到了刚刚9岁的小亚勤的身上。已经完成了小学课程的张亚勤索性休学,留在家里一边照看妹妹一边开始学习初中的课程。

“文革”后期,长达数年的混乱令整个社会疲惫厌倦,人们开始反思,砸学校、批老师、焚烧书本这些行为也激起大众的反感,理性求知的愿望从人们心底里迸发出来。渴望知识、尊重知识的风气悄然回归。在那个学业荒废已久的年代,突然出了张亚勤这么一个总是辗转求学,却接连跳级的成绩很好的孩子,马上引起了人们浓厚的兴趣。

一传十,十传百,很快满城皆知,都说太原出了个“神童”。在当时求知若渴的大氛围下,张亚勤成了被推崇的榜样,毋宁说这个9岁的孩子令人感受到了扑面而来的新时代的微风,变革的希望似乎并不遥远,恰恰就在身边。于是,有学校请他去

宣传“经验”,教大家如何快速提高成绩。

“我的法宝就是‘求知欲’:刨根问底,不明白的问题一定要搞个水落石出。比如最容易遇到的数学难题,一下课,我就会拿着不懂的问题去问老师。如果老师已经下班,那就追到老师家里去问。”

有一天,张亚勤看到数学老师的书桌上放着一本北京大学编写的有关三角函数的参考资料,这是当时高中的数学课程。一向喜欢钻研的张亚勤又对这本书产生了兴趣,他向老师借这本书回家看。尽管知道他聪明,但老师还是很惊讶:“这个是高中课程,你能看懂?”张亚勤小声说:“试着看看。”

一个多星期过去了,张亚勤兴冲冲地来还书了。

老师问他:“看了?”

“看了,我把里面的习题都做了一遍。”说着张亚勤把自己的习题本交给老师。

老师一边翻看习题本,一边暗自称奇。教研室的其他老师也都聚拢了过来,有位老师不太相信,当场出了三道难题让张亚勤

计算,他真的都做出来了。一个不满10岁的孩子,一星期内学通了一本高中教材,做完了所有的习题,这让教研室的数学老师们也刮目相看。

罗伯特·麦克纳马拉说过:“人脑和人心一样,朝着被赞赏的方向走。”张亚勤的天赋随着年龄的增长表现得越加明显。11岁那年,他直接参加了初中升高中的考试,并且又一次考了所有考生中的最高分。

那时“文革”已经结束,但知识青年返城政策还没有出台,高考也没有恢复,初、高中毕业生毕业之后何去何从,仍旧是个悬而未决的问题。沿袭旧的制度,城市里仍旧使用“留城证”,一个家庭只能有一个孩子留在城里。张亚勤家也面临这个问题,妹妹出生后,母亲曾经和张亚勤开过这样一个玩笑:“我们家只有一个留城名额,你留还是妹妹留?”

这样的问题对于一个11岁的孩子来说,似乎太过严峻。但是因为已经上了高中,所以抉择一下子摆在了他的面前,看着牙

学语的妹妹,张亚勤的潜意识里认为一定是妹妹拿那个名额,他对母亲说:“当然给妹妹。”

恰逢此时,1977年山西美术学校招生,尽管这只是一所中专学校,美术天分不错的张亚勤还是想去报考,考上的话,就可以将留城证让给妹妹,而自己也可以继续学习。历经十年断档后初次恢复招生,考察项目比较简单。张亚勤很轻松地就通过了考试。

但是,连连跳级的神奇少年选择了美术学校,怎么看都是一种志向屈服于现实的妥协,令周围的人唏嘘不已。考虑再三,张亚勤和母亲还是决定放弃。下一步怎么走?从来都是周围孩子学习榜样的张亚勤毕竟还是个11岁的孩子,他的茫然还是实实在在的。

就在这个时候,一个名字跳进了他的视野,彻底改变了张亚勤的学习轨迹,这个名字就是“宁铂”。

1978年,高考恢复,百废待兴。中国第一届科学技术大会在北京召开,提出“科学技术是生产力”,中国迎来了科技的春天。同时,“早出人才,快出人才”的口号,从这片荒芜已久的人才荒漠里迸发出来。就是在这样的背景下,13岁的少年宁铂参加了第一届高考,并取得了优异的成绩。

知心姐姐30年两代人的家庭教育思想精髓

## 8 从“口吃”到“口才”



《长大不容易》

◆出版社:长江文艺出版社  
◆作者:卢勤

本书是“知心姐姐”卢勤30年来两代人的家庭教育思想精髓。针对当今家庭教育面临的各种新问题,卢勤提出全新的“成长有规律”教育理念。书中以数百个生动、鲜活的家教实例,帮助家长了解孩子的成长规律,以孩子为本,培养出有责任心、有爱心、自立自主的孩子。

## 推荐贾探春充郡主和番

圣上对其生父贾政的勤谨诚惕,一贯满意。”

雨村道:“据我所知,那贾探春,已聘给南安郡王世子。”

贾政道:“我已打探清楚,虽已换过庚帖,毕竟尚未正式下聘礼。抽荆如何想起那贾探春,力主我向圣上推荐?皆因去岁那荣国府史太君八十华诞,抽荆带了一架玻璃大围屏为贺寿之礼。那日抽荆将玻璃大围屏送至时,接待的正是那贾探春。花容月貌不消形容,更难得的是言谈举止落落大方,指挥下人既凛然可敬,又威严难抵,与抽荆于客套之中,又显出学识出众。那日抽荆回到京中寓所连连对我感叹,说若咱们再有个儿子,能娶上这么个媳妇,那真是大吉大利福气满门了!因之,我今晚来,也想与先生商议,或者我们共同奏报圣上,推荐这贾探春去充郡主和番,岂不妥帖?”

雨村犹在沉吟,那贾政道:“实不瞒先生,昨日曾见到六宫都太监夏老爷,他说那元妃娘娘闻听茜香国王子请求赐婚的事,就想推荐其妹贾探春,只是圣上去了,因有妃嫔不得干涉朝政的戒律,并不

敢贸然开口。倘若我们的奏本上去,圣上必去凤藻宫询问元妃,元妃一定设法说动圣上。”

雨村这才道:“那贾探春确实不错。此女若真成了茜香国王妃,则彼邦得一治国巾帼,我朝亦免其骚扰矣!”二人连夜草拟奏折,第二天早朝即恭敬递上,那奏折递上多日,圣上并无旨意下达,雨村贾政惶恐等待不提。

且说那贾赦枷号示众,颜面扫尽。幸亏所带木枷,是最轻的一种,只二十斤。有那强盗与贾赦一起在鼓楼前枷号,带的是一百五十斤的大枷,虽系壮汉,也只挺到第九日即倒毙。按律最短的枷号期为一个月,圣上念贾赦系开国功臣之后,又系元妃伯父,格外开恩,只命枷号半月,故刑期结束回至家中,那贾赦只是腰疼腿疼两腿浮肿头晕目眩,性命尚无大虞。

贾政过数日才去看望,少不得责备劝诫。贾赦只称皇恩浩荡,自己愧对列祖列宗。

贾赦夫妇过去探视,贾赦不见。邢夫人埋怨贾政:“你倒滑脱了。人家儿子有为老子去死的哩。你怎不替你老子去枷号示众?”

贾政道:“他说是坐牢里空。我们如今实在是捉襟见肘。也一言难尽。昨日宫里夏太监又派小太监来,见面就跟我们道喜。”邢夫人道:“可是见鬼了。喜从何来?”

凤姐道:“他说夏太监道,圣上又幸凤藻宫了,与娘娘交谈甚欢。又道圣上与元妃娘娘交谈中,更酿出一桩大喜事来。”

邢夫人道:“能有什么喜事?敢是把大老爷的一等将军爵位发还了?”贾政道:“也未可知。他说过几日就大家明白。”

邢夫人道:“那敢情好。只是那娘娘从来只顾念隔壁那房,何曾有特别的好处到我们这边来过?”

## 21



《刘心武续红楼梦》

◆出版社:江苏人民出版社  
◆作者:刘心武

刘心武举七年之功,根据探佚成果和丰富的想象力,重续《红楼梦》后二十八回。此二十八回失却了前八十回的雍华乐融气氛,气象惨淡,乾坤大笔,步步映照前八十回的伏笔;众人物从大观园绮丽温柔乡中,被抛向更广阔的江湖……

贾政无言对答。凤姐捧上一袋银子,交邢夫人道:“事已至此,唯愿不再雪上加霜就好。俸禄没了,我们作儿女的自当奉养双亲。这是把分到的老太太遗资变卖出的四百两银子,太太且先用着。”

邢夫人收下银子道:“你们在那边管家多年,我何尝问过你们,只怕你们积攒下的银子也能堆座小山了,那里就须变卖老太太遗物?”

凤姐道:“梦里的元宝赛山大。梦醒才知库里空。我们如今实在是捉襟见肘。也一言难尽。昨日宫里夏太监又派小太监来,见面就跟我们道喜。”邢夫人道:“可是见鬼了。喜从何来?”

凤姐道:“他说夏太监道,圣上又幸凤藻宫了,与娘娘交谈甚欢。又道圣上与元妃娘娘交谈中,更酿出一桩大喜事来。”

邢夫人道:“能有什么喜事?敢是把大老爷的一等将军爵位发还了?”贾政道:“也未可知。他说过几日就大家明白。”

邢夫人道:“那敢情好。只是那娘娘从来只顾念隔壁那房,何曾有特别的好处到我们这边来过?”

的。多么善良的孩子呀!

我觉得儿子的话很美,就开始记录儿子的话。我发现,塑造有幽默感的男人,必须首先培养一批忠实的听众。而男人的第一个听众,就是自己的母亲。母亲要善于倾听,有倾听的耐心,有倾听的激情,更懂得倾听的艺术。倾听真是具有一种神奇的力量!它可以让一个人获得智慧和尊重,赢得真情和信任,也可以让一个“口吃”的孩子,变成语言的天才!

如果你发现自己的儿子不爱说话,或者说话紧张,甚至听你讲话时漫不经心,你就应该意识到,你是否犯了“不耐烦倾听孩子说话”的毛病?你必须马上改变自己,不然,就会误了孩子语言发展的关键期,到那时你会后悔终生。

语言表达能力,是人步入社会的一种十分重要的能力。

今天,许多父母焦急的是,孩子都好几岁了,可是不爱说话,有的都大学毕业了,还不会说话。

我对他们说:父母会听,孩子才会说。好说、会说的孩子身后,一定会爱听、会听的倾听者。

说话也是一种习惯,要从小练习。聪明的父母与其做一个高明的说者,不如做一个高明的听者。

咱们带孩子去医院看看?”

我说:“别去,医院里患口吃的人很多,你儿子模仿力那么强,回来还不学会了?你儿子跟你说话,你别跟他说‘别结巴’,这是提醒他要结巴,结巴都是提醒出来的!你儿子和你说话,你好好听就行。”

我大姐是学医的,她告诉我:“‘口吃’是智慧的表现,为什么男孩爱‘口吃’?因为男孩脑子快,嘴慢,一着急就容易结巴。”

这引起了我的注意。我开始注意改变自己,尽量抽出空来,认真倾听他讲话。我发现儿子很有语言天赋,说话说得很精彩。渐渐地,儿子竟成了我学习儿童语言的老师,甚至还成了我当“知心姐姐”的教科书。

可以说,我爱孩子,正是从倾听孩子说话开始的。

儿子5岁时,我第一次坐飞机。从云南采访回来,儿子已经睡觉了。

清晨,悦悦发现我睡在他身边,一下子扑过来,紧紧搂住我的脖颈。