

《官场红颜》

内容简介

省电视台主持人陈婷,美丽性感、气质出众,更兼智计过人,先后委身于几任电视台台长,直至最后成为副省长的情人,开始她的弄权之路。

高铁工程,陈婷在副省长授意下与京中神秘“公子”暗箱操作,违规招投标,将投资高达十几亿的项目纳入私囊。

国企改革,陈婷长袖善舞,周旋于各级官员之间,插手大型水电站拍卖,最终酿成群体性事件。

云波诡谲的官场搏杀,冷酷无情的权力博弈,看一个迷失自我的女人如何沦为权力掮客,看一小撮腐败高官如何玩弄权术,一手遮天。

人性的起点

文/王江永

在朋友的盛赞下,我随手翻开了这本名叫《官场红颜》的小说,看了几十页后,我已经欲罢不能,阅读的享受如同行云流水,一泄而下。如果说,《官场红颜》是当今中国最好的官场小说未免太过,但它绝对是我近年来读过的关于官场的书中最让人感慨的一本。



书名:《官场红颜》

作者:汪谈

出版社:云南人民出版社

出版时间:2011年3月

在小说中,似乎所有的人,所有纵横于官场和权力场的高官显贵们都离不开金钱与女人,在这两者的取舍上,众多的小说角色都被难倒,他们无从判断,也将难题抛给了读者,因为这不不仅仅是在一个理智的判断,更是一个感性的问题上做选择。小说中的这些个人物,一开始,他们或许会因为一个女人的美色而沉迷,但是如果这个女人追随自己的时间长,就会渐渐的让他们在感情上多少有投入,而这种感情的比重有多少,就决定了一个在官场上叱咤风云的高官的悲剧成分有多少。那么,相对来说,能够给这样的男人带来多少喜剧和悲剧,又取决于这个女人有多少智慧,当然前提是这是一个绝对的美女。男人都是视觉动物,一个女人要想进入他的心,首要的是抓住他的眼睛,进而掌控他的官场命运。

当然,如果《官场红颜》仅仅是描写到这一层面,它就称不上一本合格的官场小说。在我看来,所谓的官场其实

读者都心知肚明。生活在中国的土地上,你没有别的选择,你想不明白都难,因为生活本身何尝不是一个官场。小到普通公民,无一不陷落在这个网中无法自拔。《官场红颜》真正想揭示的,实际上就是这样一件很无奈的事情和让人扼腕的现实。作者汪谈想要告诉我们的,其实是——这样的社会,这样的国家,这样的权力场,其实是不正常的,也是可以扭转的,那就需要我们在深思小说里现象的同时在现实中警醒起来,让这样的事情不会再次发生。

《官场红颜》还有一个亮点就是:它在揭露一系列工程项目、跑官卖官、群体事件的同时,也注重了个性的塑造,以及对人性的关怀。女主人公陈婷对家乡的情怀,对种种社会现象及自身的反思,让我有种莫名的感动。

《心理罪之暗河》

内容简介

公安局长亲手击毙杀人质的劫匪,死者的尸体却不翼而飞。是骗局,还是更大的阴谋?当红女星神秘失踪,绑架者寄来的不雅影像暗藏玄机。千钧一发之时,如何破解那阻止灭顶之灾的密码?

遥远神秘的村庄,有富足的生活和空虚的灵魂。

从《画像》和《教化场》中一路走来的方木,是否注定会在命运的漩涡中,依旧选择善良,选择坚强?

你的脚下有一条暗自涌动的河流,当所有的人都沉默时,那骤然汹涌的咆哮,你听到了么?

哀,莫过于集体沉默

文/只香

记得有人说过,一本书的开卷如果三分钟内无法吸引你,那就可以直接放弃阅读。第一次读雷米的作品是在两年前,当时收到今古寄来的样刊,恰巧,那是《画像》连载的第一期,几十个字之内,我的目光就被定在了那里。

雷米的作品像一张画卷,每一句都有强烈的现



书名:《心理罪之暗河》

作者:雷米

出版社:重庆出版社

出版时间:2011年1月

场感,顺着他的字句,你甚至可以真实地还原现场的每一个细节。这种风格从《第七个读者》到《画像》、《教化场》,一直到延续到最新的《暗河》。

许多读者认为,雷米的作品很难定性,推理有之,悬疑有之,甚至可以归入校园恐怖等关键字之下,然而,在我看来,盲目地将作品归类本身并不是一种明智的做法,就好比一本武侠小说中说的那样:一个人的武功如果限定了门派之分,立意便矮了三分。

一个真正的高手是博采众家之长的,同样,一本优秀的作品也不应该将读者的目光停留在关键字的争夺之下。

毫无疑问,雷米是个讲故事的高手,看他的书如同在老屋灯下,听那久经风霜的长者将那些或传奇、或震惊的故事为你娓娓道来。

凶杀,这是刑侦题材的小说中的必说题,但这也是最考验作者功底的部分,如同一匹丝绸,任何一处线头的脱节都会造成整部作品的支离破碎,《心理

罪》让人称道的地方,正是于无声处听惊雷,许多细小的环节,最终都成为了拨开迷雾的那缕阳光。

但这并不是最吸引我的地方,相较于前三部作品中对犯罪心理画像出神入化的描写,《暗河》对人性的拷问更加发人深省,就如同扉页上写的那样,当一个人心中充满了黑暗,罪恶便在那里滋长起来,有罪的并不是犯罪的人,而是那制造黑暗的人。

书中的方木几次挣扎在坚持与放弃的刀尖上,作为读者,我也几度因不忍而掩卷,这几天我常常在想,如果换作是我,是否还有坚持到底的勇气。一本优秀的作品,带给读者的应该不仅仅是感官的愉悦或刺激,而是掩卷后还能有所思考,我很高兴,《心理罪》是这样的作品。

集体沉默像一团迷雾塞在所有读者的胸口,闷的所有人喘不过气来,对于一个群体来说,最悲哀的不是作恶者的残忍,而是善良者的过度沉默。

连载

17

善后

高天宇参加完一个外商活动,回到办公室。

他正要查看文件,口袋里手机震动了一下,他打开一看,是一条信息:“段春出了车祸,意外死亡。黎秋。”

高天宇顺手删除了这条信息,脸上的表情十分难看。他想起如果段春是慌不择路逃跑导致车祸死亡也是他咎由自取,如果是黎秋杀人灭口,这招也太损了吧。不过也好,段春死了,他送自己的东西也就无人知道了,这个时候只有帮衬着做点善后工作了。正这样想时,门口响起了敲门声,他叫了声“进来”。

朱顺民进来了,请求高天宇处分。

高天宇听完他汇报后,说:“这事也不能怪你,现在当务之急是要做好善后工作,还有,要查清是什么人这样胆大包天。”

这时,公安局长江山进来了,见朱顺民也在,便打了声招呼,然后他对高天宇说:“高书记,南屏山隧道出口处发生车祸,一辆轿车坠崖,经交警和消防官兵攀崖下到谷底,发现车子已严重损毁,车内两人当场死亡。初步确认一人是滨江区人大常委会副主任段春,另一人身份不明。另外,段春死亡之前眼睛上缠着纱布,像是从医院出来。现在两人尸体已运送到市殡仪馆存放,请您指示怎么处理。”

高天宇和朱顺民同

时发出了“哦?”声,只不过高天宇的惊讶之声更响,只有他自己知道是故意而为的。高天宇问:“车祸的原因查明了吗?”

江山说:“查明了,据报案的外地司机说,当时山上有一块石头滚落在路面上,段春车子的驾驶员猝不及防,为避石头撞上了路边的护栏然后摔下了山崖。”

朱顺民心里像是打翻了五味瓶,什么滋味都有。他本想任期的后期依靠省纪委办一件大案,消除人们说他老好人的印象,人生最后的关头也风光一把,没想到段春刚被双规,就发生了自杀的事情,而且在医院被人不知怎么地劫走了,现在又出了这场离奇的车祸,天下的事情真有这么巧?难道是杀人灭口?他不敢再想下去。

这时,高天宇说话了:“江局长,实话对你说吧,省纪委和南江纪委已经对段春进行立案调查,没想到在找他谈话的过程中他情绪激动,以头撞壁,眼角撞出一个血窟窿,被纪委送到南江市人民医院治疗,在治疗的过程中他被人劫走,那个和他一道死亡的人可能就是劫犯。你们要调出医院的监控录像,从这个劫犯入手进行侦查,查清楚问题,如果确实因车祸死亡就结案,如果是被人谋杀就要继续侦查下去,要给死者及其亲属一个交代。滨江那边我会对玉顺同志讲的,请他



◆书名:《着陆》

◆作者:吴问银

◆出版社:甘肃人民美术出版社

做好段春家属的工作。”

江山答应一声离开了。高天宇对朱顺民说:“顺民同志啊,没想到事情会是这么个结局,你们那是没打着狐狸倒惹一身骚,下次一定要记住这个教训啊。把医院的同志都撤回来吧,这个案件到此为止,至于省纪委郭书记那儿我会负责解释的,滨江这边的善后工作就由玉顺同志负责,我会给他安排的。”

朱顺民神情恍惚地离开了高天宇办公室,事情太戏剧性了,一个大活人就这说没就没了,而且把一切秘密都带走了。他这个纪委书记平生第一次办了这么件离奇而尴尬的案件。

出了市委大门,朱顺民打电话给汪清让他把人全部撤回来,回纪委会。

7

会玩是一种智慧

对孩子的淘气,我们既不放纵,也没有严加管教。在我们看来,孩子淘气,其实就是在玩。玩是孩子与生俱来的天性,在玩中,孩子感知世界、认识世界,可以获得一种直接的经验。同时也只有在玩中,孩子才能释放积聚在体内的能量,才能享受属于自己的生活。只要不出大格,只要没有什么危险,孩子就可以尽情地玩闹。大人没有任何理由扼杀她的天性,我们只是提醒她注意安全和把翻过,玩过的东西放回原处,既不伤害她的好奇心,又有助于她养成做事井然有序的习惯。

在家里我们尽量给孩子创造一个宽松自由的空间,让她自由自在玩,高高兴兴地玩,觉得只有这样她才能拥有一个幸福、快乐的童年。

方策小的时候,市面上还很少有电动玩具,我们给孩子买了一些机械玩具,方策非常喜欢。但再好的玩具也有玩腻的时候,有时,方策玩着玩着就要把玩具拆开,看看里边到底装了什么。最初我们也有些舍不得,一个价格不菲的玩具,才玩了几天就把它拆开,如果弄坏了,实在可惜,就告诉孩子要爱惜玩具,好好的一个玩具弄坏了多可惜呀。但孩子在好奇心的驱使下,还是时不时地要拆卸一番,仔细地观察一下。我们发现孩子实在不是有意弄坏玩具,她是想看一看这些玩具是怎样能够自己行走和唱歌的,只是一种好奇。于是,我们就放手让她拆卸那些简单的玩具,至于那些价格比较贵的玩具,家长就帮

助她根据玩具的结构,一个零件、一个零件地拆卸开,让她一探究竟,并给她讲解玩具的结构和原理,最后家长再当着她的面把玩具重新组装起来,满足她的好奇心和求知欲。如果时间和条件允许,我们甚至还和孩子一起动手制作玩具。

录音机、电视机是当时家里仅有的贵重物品,方策也喜欢自己操作,而且操作起来比大人还在行。一次方策在调适电视机时,一不小心竟把电视机的拉杆天线折断了,心里非常害怕,担心会受到惩罚。下班回来,方策眼里含着泪,忐忑地对我说,我把天线弄断了。望着孩子惊恐的眼神,尽管我对损坏东西心里不悦,但还是平静地对她说:“没关系,你又不是故意的。”我们告诉她下一次一定要小心,好好的一台电视机,天线断了多可惜,方策这才如释重负。孩子有好奇心,喜欢动手,在拆装和操作的过程中,可以享受探索的乐趣。有的家长由于不了解孩子的心理,怕孩子损坏东西,这也不让孩子碰,那也不让孩子动,甚至采取训斥打骂办法,无意中打压了孩子探索的兴趣,扼杀了孩子天性中最宝贵的特质——好奇心和求知欲。

对于玩,我们每天都给孩子自由支配的时间。只要不出危险,孩子可以自己安排她愿意做的事:看电视、画画、拼图、找同伴去,或者什么也不干。方策无聊了,她往往会主动找爸爸妈妈:“我现在玩啥呀?”我们就给她一些指导性的建议。通过玩,孩子的空间感、平衡力、观察力等智能得到了锻炼;通过玩,孩子也学会了如何与同伴

相处。

我们认为,孩子会玩是一种智慧,也是一种能力,玩可以为孩子提供一生成长的动力。玩什么,什么时间玩,孩子应该有自己的自由,即使是年纪小的孩子也会知道选择能使自己开心。平时如果有空儿,我们还把孩子带出去玩,把孩子从幼儿园接回来,我们往往是一个人在家做饭,另一个人带孩子出去玩。周日和节假日,则是全家出动,带孩子逛公园,游动物园,和孩子一起欣赏自然的美景,观察花草虫鱼,了解动植物的生长与变化,探索大自然的奥秘。每到周日或节假日,方策看到爸爸妈妈在准备东西,知道家长又要带她出去玩了,显得异常兴奋。我们往往是带上中午吃的食物甚至带上孩子喜欢看的书。在公园的草坪上,方策尽情地奔跑,玩累了就和家长一起看书。



◆书名:《孩子,你能做得更好》

◆作者:王晖 郭冬贵

◆出版社:春风文艺出版社

