

网络写手： 在大染缸里慢慢浸泡

文/图 本报记者 王健

自从网络成为阅读的一种平台，网络写手也应运而生。一个新的写手怀揣着纯洁的文学梦想，进入网络，网络这个大染缸会给他们染上荣耀和金钱的颜色。随着网络文学的流行，网络写手作为一种文学群体，也越来越多地进入了人们的视野。

A 怀揣文学梦想上路

不少人的文学梦是这样的，写写文章，寄寄稿费，作品永流传。网络的出现，将这种可能放大，让很多人看到实现梦想的平台。这种最初的文学梦想，也带领写手们进入网络世界。

“多年前在我的餐馆，一对年轻夫妇常来，他们点菜就要一份土豆丝。几年后他们再来，点最好的菜，穿得很高档。不久，就见那个男的经常带个年轻的女孩来。今天，当年的那对夫妇再次走进来，只点了一份土豆丝。走时女的挽着男的臂弯，一如当年。只是他们都有些苍老了，我觉得我也老了。”

这是写手锐傲的微小说《变奏》，获得了新浪微博中国首届微小说大赛优秀奖。这个奖让锐傲燃起了学生时代的文学梦想。

锐傲，费县人，1979年生，作为网络写手，他出道只有半年，只能算得上一个新入。他也坦言，网络文学中崭露头角也是一件很困难的事。

但是他对未来充满了信心，他认

为，现在正是网络文学的鼎盛时期，只要努力写，很可能出人头地，只要你出头，收入还是很可观的。锐傲的很多微小说被《羊城晚报》、《广州日报》、《知音女孩·新小说》刊登，也让他觉得自己有这个实力。

与锐傲这个新手相比，妩冰这个1986年的女孩，却早已被冠以了“八零后非主流婚姻观作家”，她从2008年入行，现在已经算是老手，在锐傲眼里，她属于实力写手了。目前，妩冰已出版《拼婚》、《爱是一场局》、《请原谅我爱无能》、《皖雅公主》等，《拼婚》海外版权已售。

与锐傲类似，妩冰同样是用文学梦想叩开了网络写手的大门。妩冰告诉记者，她2008年迷恋一本叫《帝后》的网络小说，读完后，觉得她也能写出这样的故事，所以就开始写作。她写的第一本就是《皖雅公主》，从此一发而不可收。

B 荣耀激励他们写作

3月22日，记者见到妩冰，她有着与年龄不相符的成熟。她的思维跳跃性很大，入行较早，对网络写手理解得也比较透彻，梦想、荣耀、金钱是一个成功的网络写手所必须经历的过程，就好比一块白布在染缸里慢慢浸泡，然后被染色。

这三个阶段对网络写手而言，只是一个选择题，而且没有先后顺序。

在网络写手圈子里，有这么几句行话，“扑街”、“大神”、“太监”。“扑街”是指小说点击率低，没人看，“大神”是网络写手里的高手，“太监”是指小说没写完就不更新了。

在这些行话里，“扑街”无疑是网络写手的噩梦。锐傲就对这个词印象深刻，因为他去年底在纵横发了一部

长篇小说《阴魂不散》，因为写法陈旧，点击率不高，就“扑街”了。

“在网络写手的世界里，一味地迎合读者的口味不丢人，小说没人看才叫丢人。”锐傲说。

妩冰告诉记者，文章反响很好，好多人追着看自己更新，对写手来说确实是一种荣耀，这种荣耀在写手浸泡之中确实成为了他们的动力。

妩冰的父亲武怀秋对妩冰的书了如指掌，他看过妩冰所有的书。他告诉记者，能在新华书店里看到女儿的书，那是一种荣耀。当时他得知女儿第一本书出版，甚至比妩冰还高兴。

“不仅给自己带来荣耀，还有自己的亲人朋友，这对写手来说确实是很大的鼓舞。”妩冰说。

C 金钱成为最后颜色

网络写手要想赚钱，首先写出的小说得有VIP付费用户订阅，然后网站根据订阅的收入和作者分成。所以作为写手不能考虑什么艺术性、思想性之类的东西，写手必须得研究VIP付费用户都是些什么年龄阶段的人，他们喜欢看什么样的小说，你就去量身定做，写出什么样的小说。

彻底浸泡之后，金钱成为不少网络写手的颜色。

锐傲介绍，和网站签约是第一步，签约了网站就要给作者福利：例如全勤奖之类的。全勤奖通常是指作者连续一个月每天至少上传3000字以上，一月即9万字以上，不管你写的好坏，一些大型的阅读网站就发给你300块钱。

“‘大神’的写手，每月的收入大概



妩冰出版了大量的实体书。

D 把网络当成一块跳板

妩冰在出版第三本书的时候，便辞掉了原来的工作，专职干起了写手这一行。她的转型比较成功，她目前已经不做单纯的网络写手了，她转向了实体书这一项，根据社会的风向，制定选题，然后写作，最后直接出版，省去网络的环节。

锐傲的梦想也是能出实体书，他觉得自己的作品放在网上太虚幻，还是出版了心里才踏实。

“网络在一些写手的眼里也是一块跳板。”锐傲说。

不过，妩冰则认为，网络写手并不能一味地只看到出版这一条路，很多网络小说并不适合出版，一味的迎合，往往会使得写

手丧失自己的风格，这是得不偿失的。

锐傲介绍，虽然网络写手并不是新鲜事物，但临沂的网络写手现在还处于萌芽状态。临沂的网络写手少，主要是因为临沂这边传统观念较强，网络写手很可能被认为不务正业，现在临沂大多数网络写手都是兼职。

“临沂人的商业意识强了，很多人忙于生意，有几个人还在读书，就更别说写书了。”锐傲说。

妩冰说，其实网络写手也是一个比较靠水平吃饭的行业，之所以是“大神”，说白了还是他们有过人之处，等自身水平提高了，或许转型并不难。

287枚“全套中国名画珍邮”临沂接受预定 中国世界文化遗产纪念币大全发行即将结束



近日，287枚“全套中国名画珍邮”在山东济南隆重首发，已经发行即遭抢购。中国5000多年名画精华，50多年名画邮票，含12版整版票，涵盖了从1952年开始发行名画邮票，收录了《步辇图》、《富春山居图》等十大传世名画，以郑板桥、齐白石等几十位大师呕心沥血的杰作，枚枚精美绝伦，令人叹为观止！票面名画价值至少数百元！

2011年春，邮币卡接连拍出天价，“80猴票”一版拍出126.5万元，“从小爱科学”连号小型张63.84万元；一枚：“全国山河一片红”拍出368万元等。10元奥运钞已接近6000元，面值1元的建行40周年纪念币4000多元，沉寂十年的邮币卡全面复苏，各种币票行情持续火爆，邮票历来是“花小钱换大钱”的极佳投资增值途径，独树一帜的名画珍邮，现在四千元多元就能全套收全是一个极佳的收藏机会，错过这次机会，再过几年，这点钱就怕连一版票也买不到，既然错过了猴票，那就不要在错过这次机会了。现在临沂全面接受预定，每套4980元，电话0539—3200686。

中国世界文化遗产纪念币大全套(1000元/套)发行即将结束，少量配额预定从速！另，赠品已到，前期已购买文化遗产纪念币但没有领赠品的藏友可以来领取赠品，通知：前期已经预交“名画珍邮”定金的藏家现在可以来取货，地址：市区新华路联通体育馆大楼西门一楼，电话：0539—3200686。

(剑飞)