

## 城事

# 襄阳借东风，打造新版“隆中对”

汉江绵延过，襄阳好风光。120回的《三国演义》有32回故事发生在襄阳，诸葛亮是襄阳最响亮的名片。号称“智慧之城”的襄阳，以新版“隆中对”广邀宾朋，借助于全世界力量和全国智慧打造襄阳品牌。

## ◎打破传统管理机制 风景区全面“托管”

4月1日，记者一行赶赴襄阳市诸葛亮文化广场。高大伟岸的诸葛亮青铜雕像，挺立于这座有2800年历史的文化名城。

据介绍，诸葛亮文化广场于2001年建成，占地20万平方米，诸葛亮青铜像有14米之高。

“到襄阳，就要到诸葛亮文化广场，这是襄阳城的地标性建筑。”在广场上经营副食饮料的胡老板向记者介绍说，诸葛亮文化已扎根襄阳古城。

襄阳城西20余里处就是闻名遐迩的古隆中。襄阳

市隆中风景区管委会书记桂文杰向记者介绍，目前，隆中风景区占地54平方公里，年游客量达30万人次，可实现年收入1800万元。

去年，襄阳市政府委托武汉市一家公司“托管”隆中风景区，全面负责景区的开发、建设与经营，将传统的管理模式彻底打破，引入市场“活水”，拟投资15个亿进行新旅游项目的开发。

采访团团长李遵刚认为，临沂的许多历史文化景区，仍沿袭了传统的管理体制，襄阳隆中风景区的“托管式”经营模式值得临沂学习和借鉴。

## ◎黄家湾里看阿丑 “处女地”的古与今

襄阳城因诸葛亮闻名于世，另外一个重要因素就是诸葛亮娶了襄阳的姑娘做媳妇。

襄阳城西南方向20公里处，有一处静寂的山村，一湾秀水蜿蜒在青翠的山间，水北岸的一处院落，名叫天元堂，传说这儿就是诸葛亮的岳父黄承彦的家。

传说诸葛亮虽然才高八斗，容貌雄伟，但却娶了一位丑妻黄月英。诸葛亮娶了黄月英，事业却兴旺发达，据说诸

葛亮有很多本事是学自黄月英的。

记者看到，此地已经建成了黄承彦纪念祠堂，给黄月英（此地人叫阿丑）塑了雕像，雕像中的黄月英不但不丑，反而颇有楚楚动人之姿，略显惆怅之貌。

在黄承彦祠堂的两边墙壁上，诸多栩栩如生的生活画像，几乎全是黄月英的像。其中一个画着诸葛亮用木牛流马迎娶黄月英。传说中的木牛

流马，就是现在诸葛亮的老家还在使用的独轮车。

“这是一块仍处于原始状态的‘处女地’！”李遵刚感慨说，仅仅搞一个祠堂，收几张门票，是远远不够的。

李遵刚建议，此处距离古隆中有五六里路，交通便利、风景秀丽，又拥有与诸葛亮“唯一”的优势，不应该走“再造”古隆中之路，应该联合打造现代休闲逍遙旅游胜地，实现旅游的群体和互补效应。

## ◎“大智汇”打造品牌 “借东风”发展城市

“诸葛亮是大智慧，襄阳这几年将诸葛亮的智慧运用到城市发展上来，借助于全世界力量和全国智慧打造襄阳品牌！”襄阳市诸葛亮研究会副会长刘克勤对记者说。

刘克勤介绍说，已经连续举办四届的诸葛亮旅游文化节，都要举行新版“隆中对”，邀请海内外仁人志士，为襄阳经济、文化、旅游发展献计献策，寻觅商机，投资襄阳。

《三国演义》中讲述，诸葛亮借东风，让曹操百万大军溃不成军。襄阳的经济发展与“借东风”紧密相连。”刘克勤说，襄阳的人巧借诸葛亮的品牌，为我所用，发展经济。

“据不完全统计，襄樊与三国文化有关联的规模以上企业有30多家，小企业50多家，各类产品数百个。”刘克勤告诉记者。

诸葛酿演义酒的生产者——湖北古隆中演义酒业有限公司，对“诸葛亮”品牌的巨大价值，有着深刻的理解。正是这家土生土长的酒厂，依托诸葛亮、演义等三国文化品牌，让企业的文化内涵，被襄阳人广为接受。

日前，在湖北三国酒业有限公司倡议下，襄樊市成立了三国文化为企业联合会，开始抱团创建“三国文化品牌”。

“作为襄阳人，我感觉诸葛亮留给我们的更多是智慧。我们主打‘智汇’襄阳，意思是说各种智慧能够汇聚在今天的襄阳，把诸葛亮的智慧永远留到今天。”襄樊市文化旅游和新闻出版局副局长李晟接受记者采访时说。

采访团秘书长朱茂强认为，相对襄阳的诸葛亮文化产业，临沂的诸葛亮文化产业开发显得有些单薄。但是，沂南县政府正在建设的“诸葛亮城”将对诸葛亮文化产业起到引领和带动作用；正在制作中的52集《少年诸葛亮》动漫，将是临沂诸葛亮文化产业的一大亮点。

本报记者 孙贵坤



# 4月15日-17日

2011齐鲁春季第5届魅力临沂  
精品室内车展

# 惊艳 惊豔 登场

豪车、美女、美女...  
如此精彩，不容错过！

极力满足您热辣的观展购车欲望

少儿涂鸦大奖赛 同步启动  
车展摄影大奖赛 同步启动

涂鸦报名电话：8137702 13954957519  
摄影报名电话：8137702 13954922373

展会地点：河东鲁信国际展馆（金九路沂河大桥向东500米路南）  
招商电话：0539-8137702 13869917789