

民族、通俗、少年三组率先揭晓

本报主办的2011山东青歌赛唱响动人旋律



王美茹



孙田雪飞



阿玛芝

本报讯(记者 师文静) 由本报携手山东省音乐家协会、山东电视综艺频道共同主办的“2011·一品景芝·山东青少年歌手大赛”,经过两天激烈角逐,于昨天率先决出民族唱法组、通俗唱法组与少年组三个组别的一、二、三等奖。

昨天,“2011·一品景芝·山东青少年歌手大赛”的决赛现场气氛非常火爆,无论是专业歌手还是业余声乐爱好者,参赛选手都展示出自己最动听的歌喉,使出了看家本领,表演现场精彩纷呈,选手演唱动人心弦。在民族专业组的决赛现场,选手陈瑞红演唱的《红旗颂》,选手郭丽娜演唱的《旗子更鲜艳》,选手朱筱演唱的《为你祝福》,不约而同地为将要到来的“七一”献上节日颂歌;在民族业余组的决赛现场,来自四川汶川的羌族歌手阿玛芝饱含深情地演唱了歌曲《再唱山歌给党听》,献给建党90周年。山东城市建设职业学院一群理工科的学生献上的合唱更是感染了全场观众。

经过激烈的角逐,来自北京的歌手梁凡、济南歌手曹寅并列获得通俗组的一等奖;育英中学的孙田雪飞获得少年组的一等奖;山东城市建设职业学院徐鹏飞等14人组合获得小合唱组的一等奖;而民族组的专业一等奖和业余一等奖分别由山东艺术学院的陈瑞红和山东德百集团的王美茹获得。

本次大赛由我省知名指挥家作曲家李百华,山东省音乐家协会副主席刘金华、山东艺术学院音乐学院现代音乐中心主任郭建勇、山东歌舞剧院青年歌唱家李

美丽、旅美女高音歌唱家吴沁等专业人士担任评委,各位评委一致认为2011年山东青少年歌手大赛参赛选手的水平比往年有较大提高。

李百华介绍,此次大赛的一个重要特点就是,随着山东青歌赛在全国的影响力越来越大,来自国内五湖四海的选手给大赛带来新鲜的血液和充足的活力。尤其是通俗组的参赛选手无论从技术上还是风格上都有所提高,整体表演水平很高。“通俗是百花中的小花,这两年比赛的水平一直在提高,更提醒声乐界应该注重这棵苗子的培养,保护好他们,引导好的选手走向全国。”

评委刘金华和郭建勇均表示,通过此次比赛,很多专业和非专业的歌手得到了展示自己的舞台,比赛也发现了不少歌唱的好苗子,这些声乐“新秀”应该得到更好的培养和更广的表演空间。

记者了解到,本届大赛虽然名为“山东青歌赛”,但是事实上它的影响力已经由一个省级比赛活动向全国性大型赛事转变。从山东青歌赛走出来的选手有的已经顺利进入军艺、海政歌舞团、中国艺术研究院等顶尖级艺术殿堂,更有选手如2009年山东青少年歌手大赛美声组一等奖获得者李鳌已走向世界,留学美国攻读声乐研究生,并签约旧金山歌剧院。此项大赛之所以如此广受关注,影响力越来越大,主要是因为大赛组织正规严谨,评奖公开公正公平,宣传有力、后续培养推介得力。

此外,16日、17日,将进行美声组和儿童组、幼儿组的比赛。



梁凡



陈瑞红



曹寅



大赛获奖名单

一等奖
通俗组:北京歌手梁凡、济南歌手曹寅
少年组:育英中学 孙田雪飞

小合唱组:山东城建职业学院徐鹏飞等14人
民族专业组:山东艺术学院 陈瑞红
民族业余组:山东德州德百集团 王美茹
二等奖
通俗组:崔雪、凡迪、穆静、任晓娟、王伟凡、王松

少年组:隋朝雯、马小川、李彤彤
小合唱组:孙悦等4人
民族专业组:郭丽娜、朱筱、高猛、孟祥瑞、李红娜
民族业余组:穆静、张帅、葛秋月、张帆
三等奖
通俗组:倪梦妮、周韵、杨超、吴勇利、马令晓、胡瑛辉、旦增热杰、董

藩、李恒岳、郭震、张洋、宋相君、屈福丽、任博昊、张雅能
少年组:米志芳、王玉魏、许梦迪、侯艺
民族专业组:冯建、吴学臻、李红、吴双、祝世超、马金凤、代佳梦、刘亚男、张逸筠、冯菲菲
民族业余组:冯霞、董晓、肖杰、仇环环、徐红菊、赵文静、阿玛芝

薪酬百余元 家长陪跳河 “儿童替身”现象曝光

本报讯 电视剧《天涯赤子心》制片人陈先生10日在接受记者采访时,揭秘影视圈内“儿童替身”的行业现象,在横店等大影视城,“儿童替身”已渐渐市场化。

据介绍,替身原本是为大牌演员服务的,但是现在在横店等大影视城,“儿童替身”已渐渐市场化,基本都是穷人家的孩子,和群众演员一样,薪酬不高,基本上是代替小童星完成跳河、摔打、爆破等辛苦的工作。

陈先生介绍,《天涯赤子心》在拍摄时也使用了“童替”,代替剧中小演员完成跳河的戏份,“因为小演员的家长怕水太凉,所以要求我们请‘童替’来完成。‘童替’拍摄的价格基本是100多元,我有时多包红包给他们。虽然心疼小演员,但是我看着‘童替’完成这些戏份也很心疼。那个‘童替’其实有点怕水,但最终还是在家长的陪伴下完成拍摄,我相信‘童替’的家长也很心疼。”

(方方)



“龙媛组合”献唱《民生》

4月8日下午,建党90周年献礼歌曲《民生》在北京人民大会堂正式发布,歌曲主创团队延续了2009年歌曲《国家》的阵容:“龙媛组合”再度联袂担任主唱,词曲依旧是黄金组合王平久及金培达。谈到与刘媛媛的合作,成龙笑言没压力:“媛媛的声音很动听,虽然我不是专业歌手,但我们配合默契,都是用心在唱,相信大家一定会喜欢。” (本记

动画《孔子》获奖

多国大使造访孔子基金会

本报讯(记者 倪自放) 由欧洲22国驻华大使组成的代表团日前访问了中国孔子基金会,动画片《孔子》也刚刚在戛纳电视节首届亚洲展映会上获最佳作品奖,孔子文化以其独特的魅力感动世界。

由欧洲地区22国驻华大使组成的代表团,4月8日访问了中国孔子基金会,这也是该代表团山东之行的第一站。中国孔子基金会理事长梁国典向客人介绍了孔子文化近年来在国内及世界范围内的普及与推广,尤其是在中国孔子基金会与国家汉办签署了战略合作协议以后,伴随着“孔子文化世界行”的出访活动,与多家孔子学院已经形成了良好的合作互动,包括孔子思想在内的中国传统文化越来越受到关注与推崇。

由中共山东省委宣传部、中国孔子基金会、省广播电影电视局、深圳市崇德影视传媒有限公司联合出品的百集动画片《孔子》,日前获中国动画学会邀请代表中国动画作品参展2011年度戛纳电视节,其独具中国韵味的画风和孔子的故事,吸引了各国参展者。戛纳电视节今年首次在会场中举办亚洲专场动漫展映会,共有来自日本、韩国、中国、印度、马来西亚等国的作品参与了角逐,经过专家们的认真评选,动画片《孔子》入选为“最佳作品”。

《万山红梅赞江姐》下月将上演

本报讯(记者 师文静) 作为向中国共产党建党90周年的献礼之作,由全国政协教科文卫体委员会、中国对外友好协会和解放军艺术学院主办,中国歌剧舞剧院承办,由著名歌剧表演艺术家万山红担纲独唱的《万山红梅赞江姐》大型多媒体交响组曲音乐会将于5月7日搬上人民大会堂的舞台,届时万山红将和艺术家们一道用那些久唱不衰的经典旋律深情唱响党的颂歌。

记者了解到,2002年由著名歌剧表演艺术家万山红担纲的交响组曲《江姐》横空出世,排山倒海的交响和如歌如诗的咏叹交织成令人陶醉的艺术天地。自问世以来,久演不衰,在业界和社会上好评如潮,曾在社会上引动一次次的《江姐》传唱热。

麦当娜巨额善款不知去向

本报讯 美国流行乐“一姐”麦当娜曾经从非洲贫穷国家马拉维领养了2名孩子,她还曾豪情万丈地宣布,将捐资在当地修建一所现代化的女子学校。虽然奠基仪式早已举行,但许诺的学校却一直没有正式动工,建设计划最终以失败告终。

美国媒体调查认为,该慈善项目有巨额支出无法说明去向,公关团队所列出的失败原因经不起推敲,麦当娜的合作伙伴对这一项目告吹难辞其咎。

美国《新闻周刊》指出,马拉维基金会的合作伙伴卡巴拉国际中心难辞其咎。卡巴拉国际中心是一个神秘又饱受争议的机构,它现在已经成为了美国联邦调查机构的调查目标之一。(新晚)