

黄永玉《比我老的老头》2005年推出珍藏版时,随书限量发行一枚藏书票,用宣纸手工四色印制,画面生动幽默,上有其亲笔题跋:“借出的书,走失的狗,唯愿认得路回来。”把写书人、读书人和藏书人的缘分与情感,妙趣横生地展现了出来。这样的藏书票不仅有欣赏价值,更有收藏价值。

有“书中蝴蝶”之美誉的藏书票,属小众收藏门类,未被大多数人所认知。近几年来,随着读书和藏书活动的兴起,藏书票收藏悄然升温,“书中蝴蝶”开始飞入寻常百姓家。在“世界读书日”到来之际,我们不妨来关注一下藏书票的收藏与鉴赏。

◆毕加索也创作过藏书票

藏书票源于15世纪欧洲,与我国传统收藏印章、藏书章有些相似,是收藏书籍的一种“标记”,也是美化书籍的装饰,它以小型版画的艺术风格,具有浓郁的书香气息,图文并茂,被誉为“书中蝴蝶”,成为文人把玩交流的珍藏。

一般来说,藏书票由三部分构成,一是票主姓氏,二是藏书年份,三是国际通用的拉丁文“EXLIBRIS”(我的藏书)。藏书票一般

『书中蝴蝶』飞入百姓家

藏书票收藏悄然升温

本报记者 霍晓慧 实习生 陈倩

全球最早的藏书票



▲刺猬藏书票

全球最早的一幅“刺猬藏书票”,制作于1450年左右。此票木刻制版,图中是一只口衔野花的刺猬,在落叶上向前徐行。上端绸带上一行“谨防刺猬随时一吻”的德文,意思告诫读者切勿盗书,以免被刺猬刺痛了手。

中外藏书票观摩展将在济南举办

由中国美术家协会藏书票研究会、山东省藏书票研究会主办的“纪念鲁迅先生倡导新兴版画80周年——中外藏书票艺术观摩展”将于4月22日在济南泉城路泉乐坊三联书店开幕,共展出中外艺术家创作的藏书票作品200余幅。展期一个月。