

人文齐鲁

◆刊前絮语

春光大好

◎王慧

气温渐渐升高,春光越发明媚,正是出外游玩的好时光。去海边,去山上,都是绝美的春色。这期“人文齐鲁”我们再次推出“老地标的故事”,带您去蓬莱阁领略那里的山海风光。

在山东诸多的人文自然风景中,蓬莱阁是一个极具地标性意义的老建筑,到山东而不至蓬莱阁绝对是种缺憾。在去年下半年我们搞齐鲁新地标评选,集中附推老地标故事时,蓬莱阁一直没有得以展现,总觉得是个遗憾。在春暖花开的季节,本报记者带您走进的蓬莱阁景区已经有了新的韵味。景区内正在紧锣密鼓地进行蓬莱水城复原项目,这里原是抗倭名将戚继光演练水师的地方,水城的复原将向人们展示出明代军港的威武与雄浑。

“口述城事”栏目刊登了老作者张机写的上世纪50年代在省图勤工俭学的故事。虽然省图已迁至济南二环东路的新址多年,但大明湖畔的老省图一直是爱书人心中的圣地。随着大明湖景区的扩建,这里的风景越发秀美,但没有了以往人来人往书来书去的热闹穿梭,总觉得过于静谧了。

老作家苗得雨这期写的《小推脚》就像过去年代的一幅小剪影,读来很有趣味。13岁的孩子一车推300斤豆饼,真是“小鱼拴到了大串上”。一个人推着个独轮车,拱上十五六里路,现在哪还有孩子能这么干呢?好在作者买了半斤锅饼、四两猪头肉、二两白酒搞劳了自己。干重活就得吃好的,不能亏待自己的小身体。

上期“饮饌琐忆”刚发了《初春的香椿》,这期我们又把《榆钱菜豆腐》送入您的视野。春天柳树杨树椿树榆树挨着个地发芽报绿真是件喜人的事。更让人喜的是,好多树叶新芽都能吃。香椿榆钱不必说了,听老人说杨树新发的那些“毛毛虫”也能开水焯一焯拌凉菜包包子吃。春光大好,春光不等人呢,想吃这些野味您就得趁新鲜赶紧呢!过些日子,槐花就该开了吧,到时候又有槐花饼吃了。



那么,请联系我们吧!
稿件及图片发至: wanghui3050@126.com

如果您热爱齐鲁文化,如果您热爱这样的探寻和追溯,如果您热爱人文,滋养的是当代读者的精神家园,人文齐鲁,寻觅的是过去,观照的是今日之发展

●编辑:王 慧
●美编:马晓迪

蓬莱阁:
遁入人间的仙境

传说,秦始皇统一六国后,在全国搜罗方士,以求长生不老仙药。一天,秦始皇带着一队人马风尘仆仆行至海边,人乏马困,忽见海天尽头红光浮动,随行方士告诉始皇帝那是仙山。再问何名,方士一时无法应答,见海中水草漂浮,灵机一动便取草名“蓬莱”作答。蓬莱二字自诞生以来就成为仙境的代名词,作为蓬莱乃至整个山东地标性建筑的蓬莱阁,更是在各种神话传说、水军战歌与虚无缥缈的海市奇景中显得神秘而传奇。今天,就让我们走进蓬莱阁,领略一下她的独特魅力……

本报记者 李啸洋

走进蓬莱水城,簌簌海风吹来,仿佛能听到明代著名抗倭英雄戚继光在此操练水师的呐喊声。三月底,记者探访蓬莱阁时,这里正在紧锣密鼓地进行蓬莱水城复原项目。蓬莱阁管理处党总支书记张永铭向记者介绍说:“这个项目总投资5亿多元,是本着保护开发、合理利用的原则,成功恢复了明代古军港的原貌。”如今的蓬莱水城古风依旧,如同一个大型露天军事博物馆,向人们展示出明代军港的威武与雄浑。

每年的这个时候,蓬莱阁都会修葺,工匠们认真地一锤一锤将光滑的石阶凿粗糙,快的时候一天能凿出一米多。水城项目中的备倭都司府和三官庙都已建成并陆续对游人开放,登州(蓬莱古称)古船博物馆正在建设当中,新建起的青砖城墙巍然耸立,让蓬莱阁及蓬莱水城焕然一新。

八仙过海——

坦然安放的神话梦

蓬莱阁建在蓬莱市区西北临海的赭红色丹崖山上,据文献记载,唐代这里便建过龙王宫和弥陀寺。北宋嘉祐六年(1061年),登州郡守朱处约见丹崖山势陡峭,风景优美,便把龙王宫西迁,在龙王宫原址修建了蓬莱阁,供人游览。

中国有四大名楼,黄鹤楼、岳阳楼、滕王阁三楼号称“江南三大名楼”,唯独蓬莱阁建在江北。而这四大名楼中,也只有蓬莱阁从初建保存至今,其余三个名楼都是建后遭毁,后来复建的。

相传八仙当年在蓬莱阁饮酒对弈,醉酒后徜徉东海,惊动了龙宫后大闹龙宫,大有人间江湖的意味,“八仙过海,各显神通”的典故从此成为传世佳话。蓬莱阁景区导游修琳琳这样解释八仙:“神隶属于天,仙则人修炼而来。八仙分别代表着男、女、老、少、富、贵、贫、贱,言行举止与人间社会相通,所以能得到民间百姓的青睐。”

蓬莱阁景区里,吕祖殿、三清殿、天后宫、龙王宫、弥陀寺共处一城,共同诠释了“身在蓬莱即是仙”的奥妙。正是这种多元文化的共存,蓬莱阁千百年来一直传承着神话基因,蓬莱二字自诞生以来就成为仙境的代名词,这种共识已凝聚千年。

海市蜃楼——

鬼斧神工的自然幻景

来蓬莱游玩的人,都希望自己能有幸看到海市蜃楼。

沈括在《梦溪笔谈》中这样描述过海市蜃楼的盛景:“登州海中时有云气,如宫室台观,城堞人物,车马冠盖,历历可睹。”古人将这种幻景的出现归因于蛟龙之属的蜃,吐气而成楼台城郭,因而得名“海市蜃楼”。

蓬莱阁以北海面成为海市蜃楼出现最频繁的地方,也是海市蜃

楼的最佳观点。海市、海滋、平流雾并称海上三大自然奇观,它们曾同时出现于蓬莱阁以北的海面上,笼罩着蓬莱阁,蔚为壮观,这更增添了蓬莱阁景区的神话味道。

杨朔曾在散文《海市》中描述到:“城北丹崖山峭壁上那座凌空欲飞的蓬莱阁尤其有气势,在阁上一望那海天茫茫,空明澄碧的景色,真可以把你的五脏六腑都洗得干干净净。”

据悉,蓬莱的海市蜃景大多出现在每年的五六月份,有时也出现在夏秋之交。夏季白昼,海水温度较低,空气密度会出现显著的下密上稀的差异,于是容易出现幻景。海市蜃楼持续的时间长则几个小时,短则几分钟,幻景的出现也是可遇而不可求。2006年5月7日下午,在蓬莱阁景区以北海域,出现过历时40多分钟的海市蜃楼。

海不扬波——

蓬莱水城的雄浑与悲壮

蓬莱阁景区内的蓬莱水城是目前我国保存最完好的古代海军基地。明朝永乐六年(1408年),明成祖朱棣为了抵御倭寇、加强海防,在沿海设立了六个总督备倭都司,位于山东的都府,便是设立在蓬莱水城之中。1554年,17岁的戚继光承袭了登州卫指挥事,分管屯田事务。这位17岁的少年一上任就显示出非凡的气魄。刚刚到任,戚继光就振饬营伍,整修卫所,严明的纪律使士气大振。“戚继光在蓬莱水城修习其兵,训练士卒,造就了一支得力的抗倭军队,这为他日后东南沿海抗击倭患打下了坚实的基础。”蓬莱阁管理处副主任王晓楠说。抗击倭寇、保家卫国的爱国情怀谱写了精武文化的豪迈诗篇。戚继光故里是戚氏家族世代居住之所,至今这里完整地保留着戚家祠堂和两座御赐牌坊。历经400多年的风雨洗礼,这两座牌坊依然巍峨挺立、雄伟壮观。

蓬莱阁内有一块“海不扬波”的匾额,从这四个字就能嗅到这里自建阁以来就弥漫的复杂历史气息。鸦片战争爆发后,有一天山东巡抚托浑布登上蓬莱阁,面对一望无际的大海,托浑布感慨无限,挥笔写下“海不扬波”四个大字,以求万里海疆平安无事。然而,历史却偏偏与他开了一个玩笑,1895年1月18日,甲午战争的战火烧到蓬莱城下。日舰炮击蓬莱城,一发炮弹击中了蓬莱阁中“海不扬波”的“不”字,幸好是枚哑弹,穿墙而未爆。



蓬莱阁东北角绝壁上的普照楼原是灯塔。

蓬莱阁为何
有苏轼祠

蓬莱阁自古为名人学士雅集之地,阁内的楹联、碑文、石表、断碣等文物琳琅满目。蓬莱阁避风亭内壁嵌刻石25方,其中有明代董其昌代书的袁可立《观海市诗》,另有清代施闰章、孔继涑手迹,都属于十分珍贵的墨宝。

北宋元丰八年,被流放黄州苦闷煎熬六年之久的苏轼,被安排到登州做了知登州军州事。这一年是蓬莱阁初建后第二十四个年头,苏东坡登上蓬莱阁凭栏而望,望着飘渺的波涛,写下了《海市诗》:“东方云海空复空,群仙出没空明中。荡摇浮世生万象,岂有贝阙藏珠宫?心知所见皆幻影,敢以耳目烦神工。岁寒水冷天地闭,为我起蛰鞭鱼龙。重楼翠阜出霜晓,异事惊倒百岁翁……”

或许苏轼想不到,正是他的信笔涂鸦,使得蓬莱阁的名字一夜间传遍大江南北。今天的蓬莱阁上,耸立着苏公祠、卧碑亭等与苏东坡有关的建筑。

除却伟大文豪的身份,道教圣地为何要为一位凡人建祠纪念?

蓬莱当地流传着“五日登州府,千年苏公祠”的说法。据说当年苏东坡来登州府呆了仅仅五天,他自己也没有想到,贬谪途上



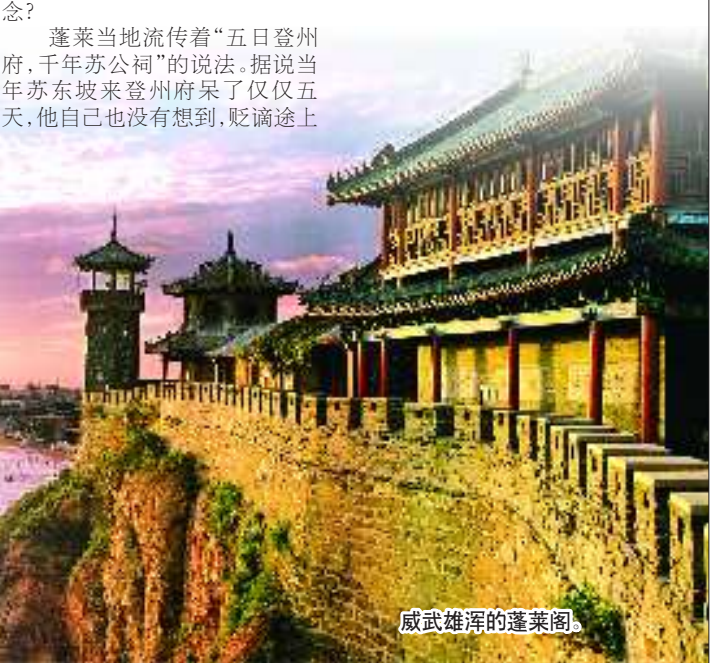
的一桩善举,日后成为民间千年流传的美言。苏东坡来登州前,当地百姓虽然占据着临海地利,晒盐便利,但朝廷下令百姓不得自食其盐,一律皆食官盐。这种守着金山反而还要掏钱买盐吃的制度造成人民很大负担。苏东坡经过考察后,认为民食官盐“官无一毫之利而民受三害”。于是为民请命,上书皇帝《乞罢登莱榷盐状》。虽苏东坡仅在登州任职短短五日,却成就了一件利民千年的大好事。自此,登州、莱州百姓不食官盐的制度延至清末,大大减轻了当地人民的负担。

如今的苏公祠旁建有卧碑亭,亭内有横幅碑刻,称为卧碑。卧碑背面刻有苏东坡的楷体《海市诗》,正面刻行草《书吴道子画后》。

朝看黄海日出
暮赏渤海日落

自上世纪八十年代以来,蓬莱阁景区伴随中国旅游业的发展起步,走过了三十余年的发展历程,这里是全国首批5A级旅游景区、全国重点文物保护单位、国家重点风景名胜区。

蓬莱阁濒临渤海、黄海二海,田横山是黄海和渤海分界线的南端起点,在这里可以朝看黄海日出,暮赏渤海日落。如今的蓬莱阁已形成了以古建筑群为中轴,蓬莱水城、海滨浴场、田横山、戚继光故里为侧翼,以神仙文化、精武文化、港口文化和海洋民俗文化为底蕴,以山、海、城、阁为依托,由20余处景点组成的著名旅游胜地,年接待中外游客200多万人次。“蓬莱阁景区依托蓬莱阁的资源优势,不断开发新的旅游产品,如神仙文化之旅、生态健身之旅、自然奇观之旅、精武英雄之旅等,蓬莱阁景区有文化,有故事,有历史,更有未来。”蓬莱市政协副主席、蓬莱阁管理处主任寇润平如是说。



威武雄浑的蓬莱阁。