山东省文联迎来60华诞

全省文艺工作者代表今将汇聚一堂

本报讯(记者 霍晓蕙) 自1951年4月山东省文联第一次代表大会召开至今,时光已经过去了60载。4月19日,山东省文联成立60周年庆祝大会将在山东大厦举行,来自全省各地的文艺工作者代表将汇聚一堂,共话山东文艺的过去、现在和未来。

60年汇聚了10万文艺工作者

山东省文联是山东省文学艺术界联合会的简称,职能是联络和服务于广大艺术家和文艺工作者,创作和推出文艺精品和优秀人才,丰富活跃人民群众精神文化生活。省文联副主席张桂林介绍,省文联经历了1951年至1966年的发展壮大、1966年至1976年的受挫停滞、1978年至2010年的恢复与繁荣发展三个时期。1949年秋,全国第一届文代会之后,中共中央山东分局开始酝酿成立山东省文学艺术界联合会,1951年4月22日,山东省文联第一次代表大会召开,选举我国著名文学家、教育家王统照为主席,山东省文联正式成立。改革开放以后,山东省文联获得快速发展,从"文革"前的中国文艺家协会山东分会,发展到目前的12个省级文艺家协会、3个直属事业单位及40多个二级艺术协会(中心)。全省17个设区的市、四大企业、114个县(区)基本成立了文联,拥有国家级会员4200余人,省级会员2.68万人,全省各级会员共计十余万人,形成一支门类齐全、结构合理、规模宏大的"文艺鲁军",成为发展我省文艺事业和文化产业的重要生力军。

"文艺鲁军"美名远扬

省文联成立60年来,引导和组织我省文艺工作者,创作推出一大批精品佳作,使"文艺鲁军"美名远播。《铁道游击队》、《苦菜花》等长篇小说教育影响了几代人;《李二嫂改嫁》、《红嫂》、《奇袭白虎团》等戏剧久唱不衰;《红牡丹》、《高山下的花环》、《孔繁森》、《闯关东》、《南下》等电影、电视剧在全国产生了广泛影响;《情深意长》、《沂蒙山小调》、《我热恋的故乡》、《常回家看看》等歌曲唱响了全国;曲艺、舞蹈、杂技、美术、书法、摄影、民间文艺等艺术门类,都创作和推出了一大批在全国有重大影响的文艺精品。同时,还涌现和推出了刘知侠、方荣翔、蒋维崧、魏启后、董均伦、江源、王希坚、孔孚、于希宁、孙镇业等很多德高望重的老一代艺术大家;至今活跃在艺坛、在全国有较大影响的德艺双馨的艺术家有张春秋、冯德英、郎咸芬、王玉梅、苗得雨、闫丰乐、江源、刘宝纯、郭志光、孟广征等,还有戚建波、唐爱国、宋昌林、郭跃进、雷岩、邓宝金等一大批中青年艺术家,他们率领"文艺鲁军"在文化建设中前行,对繁荣发展新时期的齐鲁文化作出了重要贡献。

打造更加宽广的文化平台

文联的职能是"联络、组织、服务",围绕这些职能,山东省文联60年来做了大量工作。张桂林介绍,各艺术家协会为老艺术家举办了大量纪念、展览和演出活动,为中青年艺术家采风创作创造条件,陆续建立了音乐、舞蹈、曲艺、摄影等30多个艺术创作基地。积极组织开展文艺评论、研讨及调研活动,编撰了《山东省文化艺术终身成就奖获得者艺术评传丛书》等一批理论宣传文集,尤其是精心组织了山东省"泰山文艺奖"评选。"泰山文艺奖"是全省文艺界综合性的政府奖,由省评委会代表省委、省政府颁奖。这个奖项的设立体现了省委、省政府对文艺工作的重视和关爱,连续三届评选极大地调动了广大文艺工作者的积极性、创造性。

据介绍,山东省文联今年的首要任务是搞好主题性文艺活动,围绕中国共产党建党90周年、辛亥革命100周年等重大事件组织艺术活动;其次要倾力办好"山东国际大众艺术节",深入开展文艺惠民活动。

作为省文联的新闻发言人,张桂林表示,为艺术家服务,营造良好的文艺发展环境,是省文联的一项重要工作。站在新的起点上,省文联的目标是,打造更加宽广的文化平台,让山东文艺界涌现更多更好的文艺作品,让"文艺鲁军"这一称号更加响亮。

2010年8月16日,宋昌林、魏慧丽、李保良在第三届艺术节开幕式上演唱京剧《天人合一》。(资料片)

艺术家深入生活,在距离地面280米的矿井下与工人师傅们一起劳动。 (资料片)

山东国际大众艺术节大型群众歌咏比赛活动现场。 (资料片)