



◆刊前絮语
文化的远看
与近看

◎王慧

这期“人文齐鲁”刊登了湖南画院院长刘云的文章《一个画家眼中的湖湘文化和齐鲁文化》，记述了这位多年行走齐鲁大地的湖南画家对湖湘文化和齐鲁文化的比较和认识。以往我们很少刊登这类纯文化视角的文章，对久处本地又对本地文化引以为豪的山东人来说，看一看一个外省人对齐鲁大地人文风俗的考察与认识，正如身边的东西被人远望一下，有些特点会格外突出出来。

一方水土养一方人，比较不同地方的地域文化和不同地方人的性格永远都是个有意思的话题。前些日子有媒体报道，在世界上最为人熟知的中国人中一个是孔子，一个是毛泽东，一个山东人，一个湖南人，至圣先师和革命领袖同时成为世界的中国符号，这是个让山东人和湖南人坐在一起很喜欢谈论、各自又都引以为豪的话题。

所谓“熟悉的地方没有风景”，画家是需要行走的，在行走中感受陌生与新鲜，寻找创作灵感。作者在这篇文章中对两地人的比较、山的比较都是很有些见解的。湖南人敢为天下先，“霸得蛮”；山东人厚道淳朴，又实在。南岳衡山可以让人融入其中，而东岳泰山就让人仰视。地域影响性格，性格影响作品。艺术家都是感性的，敏感地捕捉各种不同地域文化的特点，融会贯通为我所用方能成其大家。

本期“人文齐鲁”刊登的《百年沧桑中的津浦铁路宾馆》记述了这座百年老建筑那些令人感慨的历史沧桑，它曾是风光一时的高级宾馆，又是让人谈之色变的日本特务监狱，如今这座老建筑还完好地保留着，这是济南的幸运。

本期“饮食琐忆”《油盐枸杞芽》所描写的美味您是否吃到过？似乎一般百姓的餐桌上很少见到这个菜，但是联想一下《红楼梦》中对它的描写，可以想象，吃枸杞芽该是件雅事，很想尝尝看。只是满大街，上哪儿去找卖枸杞芽的呢？

●编辑：王 慧
●美编：马晓迪

百年沧桑中的 津浦铁路宾馆

□于建勇

济南开埠百年的见证

在济南火车站东南方约 500 米处，经一路、纬一路交界处，有一座立面呈“凸”字形的德式建筑。在四周高楼林立的环境中，它似乎并不起眼，但它的历史却与许多重大历史事件紧密相连。

1904 年胶济铁路全线通车前夕的 5 月 1 日，时任北洋大臣直隶总督的袁世凯和山东巡抚臣周馥，给光绪皇帝上了一份奏折。奏折称：“自光绪二十四年德国议租胶澳以后，青岛建筑码头，兴造铁路，现已通至济南省城，转瞬开办津镇铁路，将与胶济铁路相接。济南本为黄河、小清河码头，现在又为两路枢纽，地势扼要，商货运输，较为便利。亟应在济南城外自开通商口岸，以期中外咸受利益。”

这座 1908 年所建的德式建筑，最初为津浦铁路北段总局驻济办事机构所在，参与督办津浦铁路（津浦铁路，就是奏折中提到的津镇铁路。津镇铁路原计划修到江苏镇江，后来因故修到浦口，故易名）。用现在的话说，就是铁路建设指挥部。

据《济南铁路局史志》记载，“津浦铁路建成前后”，“济南工务正段”也曾在这座楼内办公。

1912 年 11 月，津浦铁路全线通车。1922 年，津浦铁路通车第 10 年，随着津浦铁路驻济办事机构撤销，这座建筑改为“津浦铁路宾馆”。

至今保留的证物，还有一面刻有“津浦铁路宾馆”字样的瓷盘。这面晚清时期的青花寿桃瓷盘，曾出现在北京 2006 年夏季艺术拍卖会上。

功能转变后的这座精美考究的楼房，由于离车站很近，交通方便，成为一大批名流要人的下榻之地。

胡适说，在北京只有少数宾馆比得上它

1922 年 10 月 9 日，第八届全国教育联合会在济南召开。时任北大教务长的胡适应邀出席。他到济南的下榻地点，就是津浦铁路宾馆。

胡适在日记中写道：“这家宾馆，开张不久，建筑还好，陈设也很好，在北京只有少数可比得上它。”

10 月 11 日晚上，胡适在宾馆给北大校长蔡元培写了一封长信，记述当天会上的见闻和感受。

13 日上午 9 点。胡适和前一天夜里到济南的教育家黄炎培一起在宾馆用早餐。由此推断，黄炎培与胡适同住津浦铁路宾馆。

饭后，胡适将拟写的学制修正案草案给黄炎培过目。下午 3 时，学制修正案审查会第三次会议由城内移至津浦铁路宾馆召开，已被印刷好的胡适所拟草案成为这次会议上代表们讨论的底本。

17 日上午，全国教育联合会通过了胡适等人提出的《学制修正案》。这是中国现代教育史上影响最深刻的一次变革，它彻底放



胡适



黄炎培



蔡公时

它是济南开埠百年的见证，它与津浦铁路息息相关，它是国学大师胡适、印度诗哲泰戈尔、新月派诗人徐志摩、国民党外交部长黄郛等名流要人的下榻之所。它铭刻着“五三惨案”的悲惨记忆。它就是民国时期津浦铁路管理局济南铁路办事处和津浦铁路宾馆所在地。



现在的津浦铁路宾馆。

弃了沿袭日本的旧学制，转向英美学制，也就是将小学 7 年改为 6 年，将中学 4 年改为 6 年（初中三年，高中三年），即“六三三学制”。

这座百年建筑见证并记录了这次深刻的教育变革。

泰戈尔中国之行住过这里

1924 年，津浦铁路宾馆又迎来了一位尊贵的客人——印度著名诗人泰戈尔。

1924 年 4 月 12 日，泰戈尔携印度和美国学者六人，抵达上海，开始了他的中国之行。去往北平演讲途中增加了南京、济南两站。4 月 22 日清晨，抵达济南火车站。徐志摩担任随行翻译和接待陪侍。

当时济南有两座大型火车站：一座是 1904 年建成的胶济铁路济南站，后成为原济南铁路分局所在地；另一座是 1911 年建成的津浦铁路济南站，1992 年被拆除。当时两条铁路并不联通，坐哪条线的火车，就在哪座车站购票候车。

泰戈尔、徐志摩一行到达的是津浦铁路济南站。山东省教育厅领导与济南各校长专程前往车站迎接。他们下车后，就乘坐马车去了津浦铁路宾馆。

据 1924 年 4 月 25 日的《大公报》记载，22 日下午 4 点，泰戈尔在山东省议会举行演讲。晚上 6 点钟，济南各校长在铁路宾馆宴请泰戈尔、徐志摩等人。

4 月 23 日，泰戈尔一行离开宾馆，乘火车去往北平。对于这座宾馆来说，接待泰戈尔可谓最高的荣耀。

战火中的沧桑印记

1928 年，津浦铁路宾馆遭遇了多事之秋。

5 月 1 日拂晓，北伐军占领济南。中午，交通部路政司长赵幼梅到达济南，住进津浦铁路宾馆。下午，接管了胶济铁路管理局。

2 日，北伐军总司令蒋介石乘专列从泰安抵达济南，在都署旧址、济南珍珠泉大院设立总部。晚 10 点，外交部长黄郛应召到济，因一时没有旅馆，只好住在津浦铁路宾馆。和他同住的还有外交部特派交涉员蔡公时等人。

这样，津浦铁路宾馆就住满了交通部、外交部的接收人员。

3 日上午 9 时，驻守济南的日军枪击北伐军。震惊中外的“五三惨案”爆发。蒋介石急派黄郛到

日本领事馆交涉，却被日军扣押，好不容易得以脱身。

黄郛返回津浦铁路宾馆后，驻宾馆的卫队已被解除武装，黄郛被赶到楼下。他趁日军翻箱倒柜、抢劫外交官员财物时，带随员逃出，幸免于难。

而离开津浦铁路宾馆、与日军交涉的蔡公时则被日军“削下鼻子，割去双耳，挖去双目”。这是“五三”惨案中最为悲惨的一幕。

此后，随着时局的变化，这座建筑几度易手。

1937 年日军占领济南后，这里成为日本人的特务机关驻地。

据《济南日特机关罪行录》记载，日本人把它叫作“樱花公馆”，其任务是组织蒙古军，在杀人集中营“新华院”活动。当时流传一首血与泪的民谣：“新华院，新华院，它是阳间的阎王殿。谁要到了这里面，也抽筋，也挖眼，有时还叫狼狗餐。病了只有死，无病受熬煎。想活命，如上天，只有进去没有还。”

当地老人介绍，这座建筑的地下室，曾为日本特务的水牢。它见证了日本特务在济南的阴谋和罪恶。

抗战胜利后，这里一度成为国民党警备司令部所在地。济南解放后，这座建筑被部队接管，一度作为山东宾馆，后来成为济南军区第四招待所。一直延续到现在，被产权单位当作酒楼使用。那段风云变幻的历史，逐渐在觥筹交错中淹没，在推杯换盏中飘散。

屈辱、抗争、流血、牺牲，多少悲欢离合在这里重复上演，多少重大历史事件与它息息相关。时光在它的容颜上刻下深深的印记：曾经平坦的木质楼梯，已经被数不清的脚印磨得凸凹不平；曾经光滑的旋转扶手，油漆已经脱落，露出一百年前的光阴，仿佛斑驳的流年碎影。阁楼的木门，尘封已久；木门上的铁锁，锁住了如烟的往事。唯有屋顶的榀卯结构依然完好如初，结实的方木，粗大的螺栓，以及窗户外拇指粗的钢筋，在诉说着它的沉稳和坚固。

济南市考古研究所所长李铭说：“这座建筑是济南现存的为数不多保存完好的德式建筑之一，没有毁于战火，实在值得庆幸。”

如今，这座百年建筑已经失去了往日的辉煌，在四周林立的高楼中，显得有些落寞。离它不远处，道路车水马龙，行人脚步匆匆，没有人停下脚步欣赏它，更没有人静下心来阅读它。

百年建筑，埋藏着城市的历史。它是活的教科书，希望它一直完好地保存下去，给后人留下这座城市的古老记忆。

游蓬莱 写蓬莱 “美在蓬莱阁”有奖征文启事

蓬莱阁及蓬莱水城是国家级重点风景名胜，全国重点文物保护单位，国家首批“5A”级景区，中国古代四大名楼之一。这里山海相依、风光旖旎，具有独特的自然景观和丰富的文化积淀。特别是八仙过海的美妙传说及海市蜃楼的自然奇观，使这里成为了人间仙境的代名词，吸引了历代文人墨客在此走笔放歌，留下了传唱久远的丽辞华章。为了进一步

提升蓬莱阁及蓬莱水城的知名度和美誉度，深入挖掘蓬莱阁悠远的历史文化内涵，充分展示蓬莱阁及蓬莱水城之自然美、人文美、画意美、和谐美，蓬莱阁管理处与齐鲁晚报、大众网联合举办“美在蓬莱阁”征文大赛。

本次征集作品以描写蓬莱阁的散文游记为主，风格上既可大江东去亦可小桥流水，内容上既可金戈铁马亦可风花雪月。作品

须围绕蓬莱阁景区展开，叙事要实，抒情要真，写景要美，哲理要深；立意独特，入笔精微，以小见大；语言优美凝练，富有文采；字数不超过3000字。

奖项设置：本次征文设一等奖2名，奖金3000元；二等奖5名，奖金2000元；三等奖8名，奖金1000元；优秀奖15名，颁发荣誉证书及纪念品。优秀作品将在齐鲁晚报副刊发表，并结集出书。除特邀作

者外，其他获奖作者持获奖证书和有效证件可免费游览蓬莱阁景区一次。获奖作品将在齐鲁晚报和大众网公布，颁奖仪式初步定于11月份在蓬莱阁景区举行。

活动时间：2011年4月-10月。
本次征文作品一律提供电子文稿，来稿请注明详细联系地址、邮编及联系电话。来稿不退，请自留底稿。作品请发至 plgglc@163.com。



●稿件及图片发至：wangjun3050@126.com
精神家园。如果你热爱齐鲁文化，如果你热爱这发展脉络，挖掘的是人文、滋养的是当代读者之人文齐鲁寻觅的是过去、观照的是今日之