

精通近十种乐器,组建自己的军乐队

尹成宝:传递快乐的社区使者

文/片 本报记者 熊正君

每天早饭后,悠扬的笛声从财源社区财东小区里传出来,飘进大街小巷,飘入行人的耳中。这位吹奏笛子的人曾经是35周年国庆阅兵军乐团中的一员,曾经是第六届全运会军乐团首席长笛演奏员。如今,他组建了自己的军乐队、民乐团;家人在他的熏陶下,每人也都有拿手的乐器。每逢社区、街道办事处文艺活动,总有他和他家人的身影,他们一家人更是走到了中央电视台综艺频道《欢乐一家亲》节目的舞台上,并取得了第一名的成绩。他就是尹成宝,精通长笛、竹笛、葫芦丝、巴乌等近十种乐器,一位用音乐传递快乐的社区“百佳欢乐使者”。



尹成宝夫妇用葫芦丝和木鱼配合演奏

听着小喇叭学会第一首曲子

4月20日上午9点半左右,记者来到尹成宝家中,在楼下时就听到一阵悠扬的笛声。记者爬到六楼尹成宝家中,已经累得气喘吁吁,尹成宝乐呵呵地说,因为常年吹奏乐器,他爬六楼从没喘过粗气,像平常走路一样轻松。

记者在尹成宝家的卧室里看到,很多竹笛、长笛和葫芦丝等乐器都摆在床上,尹成宝正在擦拭乐器。记者看到他拿着一根铜制长笛的按键部分因为使用时间过长,已经磨掉了大部分颜色。

聊起他的音乐生涯,尹成宝打开了话匣子。8

岁,上小学二年级时他跟着学校的一位老师开始接触竹笛,一块被挑选的其他3名同学都因为吹了竹笛后头晕而相继放弃,最后只剩下尹成宝一人。

在那之后两三年的时间里,每天下午放学,在学校琴房里总会有尹成宝的身影。冬天手指冻得按不住音孔,夏天热得汗流浹背,两眼模糊。“我的第一首也是最拿手的曲子就是在那时候学会的,因为没有曲谱,更没有音像资料,我是听着当时流行的小喇叭学会的。”尹成宝说完,就给记者演奏起他的拿手曲

目《扬鞭催马运粮忙》,欢快、明朗的竹笛声在记者耳边响起。

慢慢的,尹成宝有了第一本曲谱,有了属于自己的竹笛,他的竹笛吹奏技艺也越来越好。1981年,也因为他当场给招兵的领导吹奏了一曲《扬鞭催马运粮忙》,让他开始了自己的军队生涯。在军队里,他第一次接触到了长笛,也学会了更多的军乐曲。1984年,更是作为一名军乐队队员参加了35周年国庆阅兵,随后又作为军乐团首席长笛演奏员献艺第六届全运会。

妻子、儿女都成了他的学生

1995年,尹成宝复员后来到了原泰安商业学校,还是从事老本行,带着由36名学生组成的乐队开始了他的教学生涯。回到地方的尹成宝发现,地方的长笛教学条件很不规范,许多专业老师自身都存在问题。

为了规范学生的学习,各种乐器、曲谱和相关书籍陆续堆在尹成宝家中。离开工作岗位后,尹成宝还是带着他的这36名军乐队队员到处演

出,并成立了民乐团,从事婚宴演奏。

闲暇时间的周末,尹成宝就开设培训班,在家中培训学生。他的妻子郭清芳,女儿尹明明和儿子在他的熏陶下,都成为他的学生,每人也有了自己拿手的演奏乐器。

郭清芳告诉记者,平时尹成宝教学生,她就负责后勤工作。因为小时候原本就很喜欢音乐,所以耳濡目染,再加上丈夫的一些讲解,她就迷恋上了

打击乐器。

尹成宝说,他的女儿和儿子也都是八九岁就开始学习竹笛、长笛。因为孩子很喜欢音乐,再加上平时练习都很刻苦,所以儿女也都有自己拿手的乐器演奏。

正因为如此,2010年,尹成宝一家人在山东省妇联的推荐下代表山东参加了中央电视台综艺频道的《欢乐一家亲》节目,并以出色的表演抱回了“优胜家庭奖”的奖杯。

以笛会友,社区的欢乐使者

20日上午,财源社区工作人员李彩霞将泰山区委评选的2010年“百佳欢乐使者”的证书送到了尹成宝手中。她告诉记者,平时社区的各种文艺活动,都少不了尹成宝和他家人的参加。前一段时间,财源街道办事处举办的“红歌大家唱”文艺表演中,尹成宝的女儿尹明

明就凭较高的技艺获得了第一名的成绩。“尹老师光‘百佳欢乐使者’的证书就拿了好几次了,他永远是我们社区的欢乐使者。”李彩霞说。

尹成宝告诉记者,除了在培训班上教学生外,平时他经常以笛会友,在社区里找上几个志同道合者共奏几首曲子,高山流

水中寻觅知音。

谈到以后的计划,尹成宝告诉记者,真正地热爱音乐就是将音乐完全融入骨血中。除了教授学生外,以后还要边学习边提高,用音乐来传达自己的感情。另外,想让已经从山东艺术学院毕业的女儿再继续深造,积累实力。