

谷雨祭海神 壮哉渔民节

这个有着两千多年历史的节日,近年来规模越来越大

文/片 本报记者 冯砚农 林丹丹

祭祀海神,寄托希望

渔民祭祀仪式主要分布在荣成市南部沿海渔村,尤其是院夼村等周边渔村,如靖海卫村、朱口村、沙口村、码头村、蚰口村、大鱼岛等村。渔民祭海有着悠久的历史。早在春秋时期,由于当时落后的生产资料和生产方式,使渔民迷信自然力,认为万物有神灵主管,福祸是不以人的意志为转移的,从而产生了海神的传说,为了祈求海神保佑他们的海上生涯一帆风顺,鱼虾满舱,渔民每年出海前

一天,要向海神献祭。由于所处的独特海洋地理位置及气候特点,每到谷雨这一天,深海的鱼虾等便遵循季节洄游的规律纷纷涌至黄海近海水域,渔民因此有“鱼鸟不失信”、“谷雨百鱼上岸”之说。休息了一冬的渔民开始整网出海,一年一度的海上生产正式开始。为了祈求平安、预祝丰收,渔民出海之前都要举行隆重而盛大的仪式,虔诚地向海神献祭。

渔民自发,场面隆重

20日上午8时,大鱼岛村后山挤满了等待祭祀的村民和游客。8时30分,祭祀活动正式开始,渔民面向龙王庙原地站立。随着村歌《大鱼岛颂》的音乐响起,龙王庙两旁的升旗手缓缓升起龙王旗,锣鼓手演奏“渔家大鼓”。当祭海音乐响起,祭司将丰盛的祭品请上祭台。伴随着渔民号子的响起,主祭司宣读祭文。主副祭司敬香祈祷,并向龙王庙敬酒。

一敬酒,众人将碗举过头顶,寓意出入平安,年年吉祥。二敬酒,寓意波平浪静,雨顺风调;三敬酒时,大家将洒洒在脚下,寓意财源滚滚,鱼虾满舱。敬酒结束后,渔民们三鞠躬,一鞠躬感谢大海养育之恩;二鞠躬,寓意祝愿百姓幸福安康;三鞠躬,祝福渔村兴旺发达。随后,祭司

们斟满酒水走下台去,将酒献给尊贵的客人。随着鞭炮声响起,象征希望和梦想的和平鸽与彩色气球被人们放飞到空中。

73岁的老渔民卞寿芳是活动的主祭司,据他介绍,自他记事起每年的谷雨节,大鱼岛村便有不同规模的祭祀活动。“这是渔民的春节。”卞寿芳说,近几年的谷雨节变得越来越隆重,渔民自发组织的热情也越来越高。在祭祀现场,记者看到,渔民们还自编自演各种文艺演出,让现场观众看得津津有味。憨厚的猪八戒,机灵的孙悟空、各显神通的八仙,渔民们把他们都演绎得活灵活现。祭祀进入尾声时,附近村子的织网能手齐聚在祭台上,比质量、比速度。勤劳的胶东妇女将手中的梭子舞得上下翻飞。

获批“非遗”,渐成规模

渔民祭祀是荣成渔民在沿海独特的地理位置、文化历史环境中,在长期的海上作业中形成的别具特色的一种“文化空间”形式,具有广泛的群众性和民间传承性。然而,这一有着深刻寓意的民俗活动曾经一度“没落”。一些生长在渔村的年轻人甚至从未经历过祭海。“仅仅是听说过。”出生在大鱼岛村的毕女士今年38岁,当天是她第一次亲历祭海。“没想到场面如此隆重。”她感叹道。

据大鱼岛村党支部书记张路宽介绍,渔民祭海是非常具有传承意义的活动。在过去未被重视。自2008年开始,村里将渔民祭海作为一项重头戏。渐

渐地祭海影响力越来越大。随着“渔民节”获批为国家级非物质文化遗产,外界对这项民俗文化也越来越重视。观此的游客一年比一年多,场面一年比一年壮观。来自全国各地,以及国外的游客都慕名而来。

在祭祀现场记者看到,随着影响力的不断扩大,各路媒体也将目光投向了这个海边小渔村。从中央电视台,到地方媒体,摄像机、相机都将镜头对准了祭祀台上淳朴的渔民们,争相拍下隆重的祭祀场景。“20多家媒体前来宣传报道。”张路宽说,媒体的加入更快地推动了大鱼岛祭海的知名度。“将来会有更多的人前来参观。”

底蕴深厚,保持淳朴

在大鱼岛祭海活动现场,记者见到了82岁高龄的著名作曲家吕远,写出《八月十五月儿圆》、《有一个美丽的传说》、《牡丹之歌》等人们耳熟能详的曲目的吕远,经常深入基层采风,对民俗文化有着很深的感情。现场观看完祭祀活动后,他表示,自己对渔民开洋谢洋节这一文化形式深受感动。“以一种传统文化为载体,不仅贴近生活,而且非常淳朴。”吕远说,传统文化,不能用专业的角度去挑剔,而应该发现它的群众性、

审美性,发现它独特的美。“保持原汁原味才是最重要的。”

大鱼岛村党委书记张路宽说,经过4年,如今的谷雨节越来越隆重。作为国家级非物质文化遗产,大家对文化越来越重视。对于未来大鱼岛村的发展,张路宽表示,未来将把大鱼岛打造成高端的休闲度假村,这样的规划离不开渔民开洋谢洋节作为支撑。保持原汁原味的民俗文化,也是发展的前提。“没有文化底蕴支持的民俗旅游是不会长久发展的。”



谷雨,是二十四节气中的第六个,是农耕的重要节气,有“雨水利百谷”之意。世世代代生活在海边的渔民没有田地耕种,谷雨祭海的习俗便慢慢演变成了渔民自己的节日:渔民节,在渔民眼里,这一天如同春节般重要。2008年8月,渔民节入选国家级非物质文化遗产保护名录,并更名为“渔民开洋谢洋节”。20日,正是谷雨,记者前往荣成市大鱼岛村,亲历当地渔民自发组织的谷雨祭海。



相关链接

祭祀所需物品

肥猪一头去毛带皮,用腔血染红,簇一朵大红花挂在猪头上,白面大枣馍10个、鞭炮、香纸以及铜锣、大鼓等乐器。

渔民节祭文

洪荒初开,即有大海,茫茫苍苍,无际无边;吞吐日月,孕生风雷,涵承五洲,吸纳百川。伟哉大海,生命之源,育成万物,养我人类。五龙山,九龙池畔,半岛仙山,古称岱舆,海岸曲折,数

里蜿蜒;先民居此,耕海牧渔,沧桑变幻,积成大业,海恩浩荡,泽及子孙。春汛谷雨,渔民之节,全村百姓,承古续前,顶礼祭海,敬诚祈佑,风调雨顺,村泰民安,海晏河平,富足丰登。不敢忘祖,世代相传。