

激情五月 朗诵经典



○校园快播

地震演练>>

1000 人四分钟内撤离

“东昌府区振兴路小学开展了北教学楼师生参与的地震、消防演练活动。

据了解,演练分为避震和消防两个环节,从拉响疏散演练警报开始,该教学楼师生1000余人用了4分钟时间就从教学楼安全撤离到了操场。

演练结束后,该校及时进行了活动总结,并向所有参与演练的教职工发放了疏散演练活动意见、建议征求表,共收集建议30余条,为改进今后的紧急疏散演练工作提供了切实可行的保障。

(杨继岭)



○校园快播
京剧偶像进校园>>
《红灯记》的
“李奶奶”来啦

近日,国家京剧院的表演艺术家们走进临清市清华中学,开展了“京剧进校园名家指导专题活动”。

“那不是《红灯记》里的李奶奶吗,我太喜欢她啦!”艺术家们一入场,立刻引起了学生的掌声,小票友们一眼就认出了自己的京剧偶像,一一指出了《红灯记》选段中李奶奶的扮演者张岚、王连举的扮演者孙红勋和全国著名武生表演艺术家宋峰等。

活动中,京剧小票友们表演了《红灯记》选段《听罢奶奶说红灯》、《贵妃醉酒》、《穷人的孩子早当家》等一些传统经典剧目,并接受了艺术家们的现场点评。

京剧表演艺术家宋峰老师说:“传统名段,红色经典,孩子们演得很好,基本功扎实,具有非常强地可塑性。”(李蕊 钱忠艳)

鸿顺幼儿园>>

爸爸妈妈也来幼儿园“上课”

“毕业十几年了又回到课堂,突然感觉对孩子教育的理解也换位了。”鸿顺幼儿园洪恩父母学院近日开学,家长们不禁纷纷感慨起来。据该幼儿园社会调查显示,九成以上的家长一年参加讲座的次数不超过一次。在未来2-3年内,该园参加父母学院的家长

和孩子可以参加由专家带来的科学系统又生动有趣的家庭教育学习。

随着工作和生活节奏的加快,家庭教育面临很多新情况、新问题,鸿顺幼儿园的家长学院将引导家长全面进行家庭教育科学系统的学习。

(李小霞)

发现人、发展人、成就人,重视文化建设

聊城二中:魅力校园文化 让学校成为学生眷恋的乐园

随着社会发展,高中学生年轻气盛、个性十足,越来越不好“管”了,高中生教育面临着一些难题。然而二中校长李若龙自信地说:“文化,高尚优雅的文化是解决问题的根本。我们要将学校文化作为教育的持久力量,为学生成功助力。”

聊城二中的学生很多来自农村,知识面相对狭窄,加上这个年龄阶段的学生很容易被新奇的事物或怪异的举动所同化,如何避免孩子们由“土气”一下子变得“俗气”“流气”,如何让衣着“土气”的孩子们在言谈举止、思想情感上“洋气”起来,在走向大学殿堂或走向社会后素质上不低人一等,聊城二中下了很大功夫。

音乐熏陶>>

千首名曲

学生心更静了

漫步二中校园,悠扬的莫扎特G大调弦乐小夜曲响起,热闹的校园立时安静下来,这是上课的铃声。为了提高学生的音乐素养,增加他们对音乐知识的了解,学校精选多种经典名曲在课间

播放。在校三年,每个学生至少可以听到1200首名曲。原来学校里没有音乐只有单调乏味的上下课铃声,现在,从早上起床,到上下课、课外活动、早中晚三餐时间,直至夜间熄灯休息,在固定的时间,都会有不同的音乐声响起。高三21班的王友猛说:“上学十多年,上下课一直是单调的铃声,现在好了,上了一节课,在疲惫的时候听到轻快舒缓的巴赫小步舞曲,觉得很放松,潜移默化中对我们进行了熏陶。”音乐鉴赏绝不是一两节课可以奏效的,音乐真正的作用是陶冶性情、提升素养、完美人格,聊城二中全力打造校园广播系统,实施千首名曲工程,让音乐弥漫整个校园的角角落落,让音乐连缀每一个时段,让1200首经典名曲陪伴学生度过三年高中生活,让经典萦绕在师生耳边。

视觉陶冶>>

校园环绿

学生心更美了

同样的,艺术鉴赏不仅仅是课堂的责任。聊城二中260亩的校园绿化面积占

到46.6%,草坪、灌木、观赏树木、挺拔的白杨,层次分明的校园植物群里栽植着适合北方生长的94个树种,将杂草交给学生去清理,将树木交给学生去养护,将树牌交给学生去设计,与大自然一起和谐相处,一起感受成长。草坪里还蹲卧着来自泰山的青石,泰山石的厚重、征集的名言、名家的真迹、多维的视觉冲击让学生们流连在每一个景点前,仰止于中国文化的博大精深。

从每一个细节做起,整个校园全天候找不到一片纸屑、一个包装袋,学生集会结束不留一点垃圾,分类垃圾箱作为教育的道具分布在校园里,让环境影响人、约束人、成就人,培养学生的社会责任意识:自己制造的垃圾自己带走。让学生明白,一举一动都关乎社会的文明,一言一行都彰显着自己的人文素养。

书香浸润>>

博览群书

学生视野更远更广了

学校每周印发三张精美的《博览》、《智林》版的每一

篇文章追求着“眼前一亮、心中一动”,致力于开拓学生的思维;《知识窗》版的广博知识,古今中外地拓展着学生的视野;《成长故事》版记录学生成长的足迹,让学生共享着人生的酸甜苦辣;《教育叙事》版刊发教师的教育随笔,引领着他们在教育家的路上探索。各种学生社团张扬着学生的个性,来自师生自创的格言警句挂满灯杆,师生设计的励志招贴散布在教室内外,铺天盖地地撞击着学生的心灵。

社会的光明让青少年心

底纯净、精神振奋、前途灿烂。学生自己每天将《人民日报》、《光明日报》、《中国青年报》、《大众日报》、《中国教育报》等大报张贴于设置在每层教学楼的高质量的报栏里,不仅

是将目光由校园转向整个世界,更重要的是让他们更

多地看到这个飞速发展的世

界,看到那些为着人类的进

步矢志不渝的人们!

一位来聊城二中参观的

老师在博客中写道:“走进

聊城二中,我感到有三多:

一是标语多,二是石头多,三是花卉多。聊城二中文化气息浓郁,有着不可遏止撞击心灵的力量。”环境不言,熏染其间,身心巨变,聊城二中将高雅、和谐的校园文化建设作为教育的持久力量,全力构建多维的学校文化体系,让学校成为学生终生眷恋的地方。

细节养成>>

张弛有度

学生有个性更有理法

在言谈举止、思想情感上“洋气”起来,但决不能在行为习惯上放任起来,否则“洋气”就会流于“散漫”“傲气”。刘庆代副校长说:“我们一方面高度重视知识、智力的养成,另一方面高度重视学生文明行为习惯的养成,努力做到智育、德育共同发展。”

为此聊城二中提出“遵

守规则,张扬个性”的学生

管理理念,也就是在法律法

规、学校制度允许的范围,

每个学生都可以尽情张扬个

性。聊城二中有最为严格的

“胸卡”佩戴制度,校园里任何行为都有责任人,人人都在别人的监督之下;学校多年坚持校领导为组长的“综合治理制度”,校园24小时无间隙管理;学校坚持将每年5月、12月定为“聊城二中常规管理竞赛月”,集中规范校园行为,对优秀年级、班级、个人及学校相关工作人员进行表彰。严格的管理,深入的人文,让整个校园处处充满文明的气息:在餐厅里,你可以看到整齐有序、排队打饭的场景;在马路上、操场上,你看不到一片纸屑;宿舍里,干净卫生,熄灯后一片寂静;早操前,到处是手捧书本高声诵读的学子……

面对学校蒸蒸日上的发展态势,李若龙校长说:我们不重视,高考成绩的大幅度提高是学校德育、文化、管理的必然结果,但不是高中教育的最终目的,我们站在成就学生一生的高度关照孩子三年的高中生活。科学发展观的核心是以人为本,我们学校要发展,‘发现人、发展人、成就人’就是一切工作的核心,这里的‘人’从根本上说就是学生。”

(张金福)