

激情五月 朗诵经典



5月,市教育组织的中小學生經典誦讀活動進入高潮,全市中小學舉行講故事和朗誦比賽。6日,聊城八中在校園廣場舉行了2011年經典誦讀大比拼,圖為全體同學集體誦讀梁啟超的《少年中國說》將活動推向了高潮。據了解,每年4月份是該校的經典誦讀月,整整一個月,朗誦活動班班參與,人人誦讀,意在“誦讀中華經典,營造書香校園”。比賽由學生主持,期間優秀同學代表和老師代表還展示了《千字文》《可愛的中國》《雷電頌》等經典名篇。

(陳洋洋 靖德剛)

●校園快播

地震演練>>

1000 人四分鐘內撤离

“東昌府區振興路小學開展了北教學樓師生參與的地震、消防演練活動。

據了解,演練分為避震和消防兩個環節,從拉响疏散演練警報開始,該教學樓師生1000余人用了4分鐘時間就從教學樓安全撤离到了操場。

演練結束後,該校及時進行了活動總結,并向所有參與演練的教職工發放了疏散演練活動意見、建議征求表,共收集建議30余條,為改進今后的緊急疏散演練工作提供了切實可行的保障。

(楊繼嶺)

鴻順幼兒園>>

爸爸妈妈也来幼儿园“上课”

“畢業十幾年又回到課堂,突然感覺對孩子教育的理解也換位了。”鴻順幼兒園洪恩父母學院近日開學,家長們不禁紛紛感慨起來。據該幼兒園社會調查顯示,九成以上的家長一年參加講座的不超過一次。在未來2-3年內,該園參加父母學院的家長

和孩子可以參加由專家帶來的科學系統又生動有趣的家庭教育學習。

隨著工作和生活節奏的加快,家庭教育面臨很多新情況、新問題,鴻順幼兒園的家長學院將引導家長全面進行家庭教育科學系統的学习。

(李小霞)

●校園快播

京剧偶像进校园>>

《红灯记》的“李奶奶”来啦

近日,國家京劇院的表演藝術家們走進臨清市京華中學,開展了“京劇进校园名家指導專題活動”。

“那不是《紅燈記》里的李奶奶嗎,我太喜歡她啦!”藝術家們一入場,立刻引起了學生們的掌聲,小票友們一眼就認出了自己的京劇偶像,一一指出了《紅燈記》選段中李奶奶的扮演者張嵐、王連舉的扮演者孫紅勛和全國著名武生表演藝術家宋峰等。

活動中,京劇小票友們表演了《紅燈記》選段《听罷奶奶說紅燈》、《貴妃醉酒》、《窮人的孩子早當家》等一些傳統經典劇目,並接受了藝術家們的現場點評。

京劇表演藝術家宋峰老師說:“傳統名段,紅色經典,孩子們演得很好,基本功扎實,具有非常強地可塑性。”

(李蕊 錢忠艷)

发现人、发展人、成就人,重视文化建设

聊城二中:魅力校园文化 让学校成为学生眷恋的乐园

隨著社會發展,高中學生年輕氣盛、個性十足,越來越不好“管”了,高中生教育面臨著一些難題。然而二中校長李若龍自信地說:“文化,高尚優雅的文化是解決問題的根本。我們要將學校文化作為教育的持久力量,為學生成功助力。”

聊城二中的學生很多來自農村,知識面相對狹窄,加上這個年齡階段的學生很容易被新奇的事物或怪異的舉動所同化,如何避免孩子們由“土氣”一下子變得“俗氣”“流氣”,如何讓衣著“土氣”的孩子們在言談舉止、思想情感上“洋氣”起來,在走向大學殿堂或走向社會后素質上不低人一等,聊城二中下了很大功夫。

音樂熏陶>>  
千首名曲  
學生心更靜了

漫步二中校園,悠揚的莫扎特G大調弦樂小夜曲响起,熱鬧的校園立時安靜下來,這是上課的鈴聲。為了提高學生的音樂素養,增加他們對音樂知識的了解,學校精選多種經典名曲在課間

播放。在校三年,每個學生至少可以聽到1200首名曲。原來學校里沒有音樂只有單調乏味的上下課鈴聲,現在,從早上起床,到上下課、課外活動、早中晚三餐時間,直至夜間熄燈休息,在固定的時間,都會有不同的音樂聲响起。高三21班的王友猛說:“上學十多年,上下課一直是單調的鈴聲,現在好了,上了一節課,在疲憊的時候聽到輕快舒緩的巴赫小步舞曲,覺得很放松,潛移默化中對我們進行了熏陶。”音樂鑒賞絕不是一兩節課可以奏效的,音樂真正的作用是陶冶性情、提升素養、完美人格,聊城二中全力打造校園廣播系統,實施千首名曲工程,讓音樂弥漫整個校園的角角落落,讓音樂連綴每一天的各個時段,讓1200首經典名曲陪伴學生度過三年高中生活,讓經典縈繞在師生耳邊。視覺陶冶>>

校園環保  
學生心更美了

同樣的,藝術鑒賞也不僅僅是課堂的責任。聊城二中260畝的校園綠化面積占

到46.6%,草坪、灌木、觀賞樹木、挺拔的白楊,層次分明的校園植物群里栽植著適合北方生長的94個樹種,將雜草交給學生去清理,將樹木交給學生去養護,將樹牌交給學生去設計,與大自然一起和諧相處,一起感受成長。草坪里還蹲臥著來自泰山的青石,泰山石的厚重、征集的名言、名家的真跡,多維的視覺沖擊讓學生們流連在每一個景點前,仰止於中國文化的博大精深。

從每一個細節做起,整個校園全天候找不到一片紙屑、一個包裝袋,學生集會結束不留下一點垃圾,分類垃圾箱作為教育的道具分布在校園里。讓環境影響人、約束人、成就人,培養學生的社會責任意識:自己制造的垃圾自己帶走。讓學生明白,一舉一動都關乎社會的文明,一言一行都彰顯著自己的人文素養。書香浸润>>

博覽群書  
學生視野更遠更廣了

學校每周印發三張精美的《博覽》、《智林》版的每一

篇文章追求著“眼前一亮,心中一動”,致力於開拓學生的思維;《知識窗》版的廣博知識,古今中外地拓展著學生的視野;《成長故事》版記錄學生成長的足跡,讓學生共享著人生的酸甜苦辣;《教育敘事》版刊發教師的教育隨筆,引領著他們在教育家的路上探索。各種學生社團張揚著學生的個性,來自師生自創的格言警句挂滿燈杆,師生設計的勵志招貼散布在教室內外,鋪天蓋地地撞擊著學生的心靈。

社會的光明讓青少年心底純淨、精神振奮、前途燦爛。學生自己每天將《人民日報》、《光明日報》、《中國青年報》、《大眾日報》、《中國教育報》等等大報張貼於設置在每層教學樓的高質量的報欄里,不僅僅是將目光由校園轉向整個世界,更重要的是讓他們更多地看到這個飛速發展的世界,看到那些為著人類的進步矢志不渝的人們!

一位來聊城二中參觀的老師在博客中寫道:“走進聊城二中,我感到有三多:

一是標語多,二是石頭多,三是花卉多。聊城二中文化氣息濃郁,有著不可遏止撞擊心靈的力量。”環境不言,熏染其間,身心巨變,聊城二中將高雅、和諧的校園文化建設作為教育的持久力量,全力構建多維的學校文化體系,讓學校成為學生終生眷戀的地方。

細節養成>>  
張弛有度  
學生有個性更有理法

在言談舉止、思想情感上“洋氣”起來,但決不能在行為習慣上放任起來,否則“洋氣”就會流於“散漫”“傲氣”。劉慶代副校長說:“我們一方面高度重視知識、智力的養成,另一方面高度重視學生文明行為習慣的養成,努力做到智育、德育共同發展。”

為此聊城二中提出“遵守規則,張揚個性”的學生管理理念,也就是在法律法規、學校制度允許的範圍,每個學生都可以盡情張揚個性。聊城二中有最為嚴格的“胸卡”佩戴制度,校園里任何行為都有責任人,人人都

在別人的監督之下;學校多年堅持校領導為組長的“綜合治理制度”,校園24小時無間隙管理;學校堅持將每年5月、12月定為“聊城二中常規管理競賽月”,集中規範校園行為,對優秀年級、班級、個人及學校相關工作人員進行表彰。嚴格的管理,深入的人文,讓整個校園處處充滿文明的气息:在餐廳里,你可以看到整齊有序、排隊打飯的場景;在馬路上、操場上,你看不到一片紙屑;宿舍里,干淨衛生,熄燈后一片寂靜;早操前,到處是手捧書本高聲誦讀的學子……

面對學校蒸蒸日上的發展態勢,李若龍校長說:我們不短視,高考成績的大幅度提高是學校德育、文化、管理的必然結果,但不是高中教育的最終目的,我們站在成就學生一生的高度關照孩子三年的高中生活。科學發展觀的核心是以人為本,我們學校要發展,‘發現人、發展人、成就人’就是一切工作的核心,这里的‘人’從根本上說就是學生。”

(張金福)