

“我不想出名，但会继续关注社会”

对话反对广州地铁一号线车站翻修的“举牌哥”

2011年5月4日、5日，为反对广州地铁一号线统一化翻新，少年陈逸华分别到广州地铁东山口站和烈士陵园站举牌，收集市民签名，成功让各大媒体和市民关注地铁翻新工程。

在接受记者采访时，这个16岁少年袒露了他举牌行动前后的心路历程。

保护自己爱的东西很正常

记者：你对地铁的感情是怎样建立的？

陈逸华：在零碎的片段中。地铁是一种很美妙的交通工具，你可以看到很多人和事，世间百态。地铁本身就有一种浪漫情愫，不仅是一种高效的交通工具，它还应该有自己的特色。

记者：因为这份情结，所以看到地铁站的特色即将消失时，就会感到心痛？

陈逸华：对。去年地铁翻修工程招标时，我就开始关注，心里说“要反对统一化”。到了今年年初，杨箕站站厅一夜被拆了一大半，让我非常痛心。那时我每天都去杨箕站和体育西路站拍一张照片，连续拍了半个月左右，希望能留住一些记忆。

记者：你想留住一号线一站一景的特色，也是出于怀旧情结吗？

陈逸华：我觉得一站一景的特色更能与广州的形象相匹配。全盘现代化的话，我觉得这个城市没有可观性。地铁寻求一劳永逸方便维护是不可理喻的。

记者：不过你举牌引起舆论关注的焦点是翻修工程是否造成浪费，和你的初衷还是有偏差。

陈逸华：当初我预料到媒体关注的焦点会放在花费上。对我来说风格为重，花费为轻，但对媒体来说花费为重，风格为轻。

记者：能不能这么理解，你反对地铁翻修统一化这件事，出发点其实颇为感性？

陈逸华：我承认自己的想法绝对未成熟。但我不后悔自己的行动。地铁是我爱的东西，保护自己所爱的东西很正常，我会义不容辞去做。

记者：爱之深，责之切。

陈逸华：嗯，对。我平时很留意地铁里的细节，看到它的纰漏也比较多。比如说，像杨箕站里的盲道等无障碍设施不完善；开关门警示不足导致无辜乘客被夹。我也跟地铁公司提过很多意见。他们回复我，会跟进，但短时间内不会改变。很多次都是这样。

记者：所以后来你觉得公开反对会更有效？

陈逸华：这首先是迫于无奈，他们跟进慢，而我需要的是快。我举牌反对，有责任感的驱使，作为公民应该有关心社会的心，遇到不合理的事情会有种想改变它的心。虽然有些东西很难改变，但总要试一下。还有就是情感的驱使。



陈逸华举牌反对广州地铁一号线统一化翻修。
(资料片)

■人物简介

姓名：陈逸华
年龄：16岁
身份：广州市第16中学高一学生

■新闻回放

5月4日、5日，广州16中高一学生陈逸华公开举牌反对地铁一号线车站翻修，指出该工程不仅破坏了“一站一景”特色，还劳民伤财。他在地铁站派发传单，并寻求乘客签名支持。这一举动使他迅速成为舆论关注的焦点。

5月10日，地铁公司最终作出让步，表示会本着节约原则翻修，未开工的车站没有坏的地方不会改动。

举牌完全是我自己想出来的

记者：虽然你只是个高一学生，却有敢于公开表达意愿的勇气，并付诸行动。这是很多人赞赏你的原因。

陈逸华：其实我做这些也很不好意思，但我觉得我不做，这个事情就没转机，那我就必须去做。我先是去农讲所地铁站发传单，别人都以为我派广告，不屑于拿我的传单。找第一个人签名时，我鼓起很大勇气，忐忑了很久，后来看到一个人比较面善，就冲上去请他签名，还好最后是签了。

记者：越来越多人的支持，使你感到并不是孤军奋战。

陈逸华：我有个观察，给我签名的通常都是年轻的广州人，上了年纪的阿姨也有，阿姨的角度是“浪费钱”，年轻人的角度是“很可惜，同时浪费钱”。记得有一个给我印象很深的广州男乘客，我在两天里遇上他两次，我苦口婆心在讲，他很认真在听，给我签了两次名。第二次签时他没有跟我说他已经来过，我认不出他，最后签了名我发现这个名字昨天看到过啊。

记者：怎么会想到举牌这种方式？

陈逸华：我学校对面的医院发生医疗纠纷就有人举牌表示抗议，我灵机一动才想起这样做，可以引起关注。没有关注就没有下文。

记者：同时也有一些人猜测你不过是高中生，社会经验不足，幕后有人指使？

陈逸华：举牌反对的行为，完全是我自己想出来的。我跟父母说过，他们认为我的想法是正面的，自己的意见可以表达出来，但又觉得我过激，害怕我惹事，会受到来自社会的伤害，也曾劝阻过我。

记者：但你还是没听父母的劝。

陈逸华：我想象不出来，我不做的话会有谁去做，憋在心里好难受。我需要引起大家关注，对这个事情作一下检讨，保护一号线每个站的特色风格，破坏这些风格太可惜了。

记者：5月8日下午地铁公司约见你，是否在你意料之外？

陈逸华：刚开始没想过，但后来媒体关注了，我就想他们

可能会找人和我谈。地铁公司约见前我并没有太多的准备，我自以为有理由驳倒地铁公司。谈的时候他们对我不断地笑，表现出很关心我的样子。但他们都是高高在上的姿态，我说什么，他们总是找理由来反驳。我都蒙了，无言以对。这说明当初我的考虑还不够成熟。那天晚上回家后，我查了很多资料，发现他们的回复有很多缺漏和以偏概全的地方。

我只是一个平凡的广州仔

记者：有人把你称为“90后愤青”。你自己怎么评价？

陈逸华：有时候我确实是比较愤青。看到社会上一些现象，比如拆骑楼，我会感到很不服气，想发泄、想改变。但有时候想改变并不是那么容易。在学校，有些事情我认为不合理，我也会去跟校方提意见。

记者：举牌事件后，校方对你的态度怎样？

陈逸华：学校找我谈过话，但没有叫我不要做，而是让我保护好自己，希望我有自己独立的想法，不要受某些方面的唆使。父母跟校方的意见大致一样，不想我太张扬。实际上我真没有受到任何压力。

记者：因为举牌反对地铁翻修而成为焦点人物，你一周来的生活也有不少改变。

陈逸华：前几级长跟我说要给我发一个“六道杠”，我爆笑一阵。但我不会飘飘然，我还是我。我来自广州一个普通人家，我只是一个平凡的广州仔。有些地方我是被误读的，我根本不想成名。这几天我像是在过着“别人的生活”，偏离自己正常的轨道，从没想过有那么多媒体打电话给我。最多的时候一天接十几个电话，我心里有点抗拒，但为了让人们关注这件事，我必须忍受这些。

记者：地铁公司现在表态不会全部翻修，你下一步有什么打算？

陈逸华：我希望回归我正常的高中生活。以后找媒体的机会应该会少之又少，我不想自己的生活受到太多打扰，但我还是会保持对社会的关注度。

本版稿件据《南方都市报》