

芸芸众生,有名的、无名的,谁能留得住时间?而它们,虽静默无声,却能将时间的片段封刻在自己身上,凝成永久的定格。这就是文物!请随我们一起拂去历史的尘埃,揭开时间的面纱,来一段穿越的旅行,走近这些博物馆的传世瑰宝。

●镇馆之宝系列之三

三代铁炮演绎世事沧桑

济宁博物馆藏有38门古代铁炮,数量堪称全国第一

文/片 本报记者 张建丽

中国历史上朝代的更迭多是伴随着战争,它们则是功不可没的“战士”。济宁博物馆珍藏着38门元、明、清三代的铁炮,在数量上堪称全国第一,甚至超过了专门的军事博物馆。而藏于它们身后的故事,是用鲜血谱就的一曲曲壮歌。

馆存铁炮各具特色

一门门铁炮排列眼前,一股铁锈的气息随风而来,兴许还有几丝血腥味。据记载,中国以铁炮作为武器是从宋代开始的。不过,目前我国国家还没有发现那时的实物。济宁博物馆的两门元代铁炮,基本上算是现存比较古老的真实物件,曾有中国军事博物馆的专家前来考察过。

元代铁炮保留着原始的制作风格,它们形体短粗、铸造粗糙,炮膛椭圆敞口,口径很大竟达到26厘米,更像一个大铁球。如此造型,注定射程比较近,也不集中。但在那个时代,远比刀剑有杀伤力。历史记载,蒙古军的大炮曾填以巨石发射,这两门铁炮也许就装过大石头做炮弹。

济宁博物馆现存铁炮以明代的居多,有20多门,大部分是崇祯年间造的。随着制作工艺的

提高,明铁炮的炮膛增长,口径变细。这样一来,里面的火药、铁砂子等能射到700多米远。同时,明铁炮的表面也相对精致,一炮尾铸成虎头状,还有铁弹丸卡在膛内。多数铸有铭文,写着制造日期、地点等,甚至还有外国文字。济宁市博物馆党支部书记、研究员武健根据史料考证,明王朝为加强武备,曾设西洋历局,请西洋人制火器下发各重镇,带有外国文字的火炮应该就是洋人参与制造的。

其中一门铁炮上,铭文“安攘大炮”,炮体浑厚,青色有光,修饰着花纹边框,里面两龙对视,煞是威风。这是首次发现的山东本地造的明代铁炮。还有一些铁炮从铭文看出来自外地,比如,有的铭文“两广总督”、“两江总督”等。清代的10余门铁炮基本上延续了明代的风格。



铁炮源于古代军事要地

1974年秋,济宁市中区机关招待所建房时,施工人员在招待所西北隅铁塔寺院内发掘出一批铁炮,这些铁炮炮口朝北整齐排列,共计15门。在铁炮的周围还有大小不等的实心铁弹丸数枚。

1993年济宁市博物馆(靠近铁塔寺)建馆时又出土了3门铁炮。后来,在霍家街小学东校区再次出土了10门铁炮。当时,文物工作人员还会定期到废品收购站“淘宝”,在那里发现了老百姓当废铁卖的铁炮10门。铁炮加起来共有38门,成为如今济宁市博物馆的

馆藏。

为什么在济宁会发现这么多铁炮?这与济宁的地理位置密不可分。明清时期,济宁均设有河道总督,专司运河河道的防务。据记载,霍家街小学东校区在古时曾是一个大型兵营,在这里发现铁炮合情合理。而在本该是清静之地的铁塔寺内为何还有那么多铁炮?这就得提一下清代名将僧格林沁,还有农民起义军捻军。当时的铁塔寺正是僧格林沁镇压捻军的军事指挥部,于是,寺内储有武器变得“名正言顺”。

僧格林沁曾在济宁指挥作战

清朝咸丰年间,位于安徽、山东等地的农民起义军捻军揭竿而起。为了镇压农民起义,清王朝从全国各地调来大量兵力,在济宁设置军事指挥部。刻有其他地方铭文的铁炮也千里迢迢来到济宁。

与铁炮同来的还有一位朝廷的钦差大臣,名叫僧格林沁。这名蒙古族亲王被晚清政府所倚重,成为镇压农民军、抵御外敌的一代名将。他崛起于镇压太平军起义时,并以与外国军队对抗著称。咸丰九年,英法新任驻华公使普鲁士、布尔布隆率领舰队闯入大沽口,僧格林沁带兵出击,击毁英军战舰3艘,使英军死伤400多人。此后,僧格林沁再次将矛头指向了农民起义军,并将戎马一生终结在国人的手中,倒在菏泽的一片麦田里。

僧格林沁死后,清政府哀呼,再无人御敌。为了纪念他,清王朝专门在铁塔寺内建造了僧王祠。世事沉浮,一晃百年。过段时间,济宁博物馆将建好炮廊,供市民细细品味。