



中国首届网络文学大奖赛 ⑨

主办: 山东文学 齐鲁晚报 网易
网址: <http://blog.163.com/wenxue.html> <http://www.qjwb.com.cn/> <http://www.sdwenxue.org/>

散文赛区

坐在湖边,水面过于平静,静得连呼吸都清晰可辨。鸟与叶子的呼吸不同,草与露珠的呼吸迥异。我的呼吸落进水中,竟也无动于衷。随手捡起一块石子,抛向水面。于是,静态的水面漾动起来,波纹沿石子的落点渐渐扩散,一波一波,像看热闹的人群,逐层散去。水圈越退越大,越退越淡,谈到虚无,直至恢复原初的平静。

天色暗下来,我踏上返回的小径。我知道,你的确来过,但你不会再来。最后一次,你紧紧握住我冰凉的手,说再见,说得语重心长。我如此粗心大意,竟没听出你的声调与往日有何不同。彼时,路灯一片蒙眛。我看不清你说话的表情,却能听到你的笑声。笑声灌注着几丝月牙儿的暖,游进我心里时,我的心也变得暖暖的,如同数九寒天忽然看到一方暖阳。后来,你消失了,我多次徘徊在你送我回家的小径,即便五月,即便阳光把小径的每一粒尘土温热,即便每一束花草都能沐浴到阳光的恩泽,我的周身依然一片冰凉。这种凉,穿透力如此之强,洞穿了我的心肺,彻头彻尾地凉了我的整个世界。

雨季到来时,我心生一种冲动。你一定会拿着一把蓝花雨伞,

站在我日日必经的小径,为我撑起一方小小的晴空。瓢泼大雨遮住了视线,我发疯似的冲进雨中,冲向那条小径。我从南走到北,再从北走到南,没有看到一个人影,没有发现一把雨伞。雨点打落一地残红,种子还没孕育成熟,花瓣一片一片零落,融入泥土。看不到落花的泪水,摇摇欲坠的生涩的种子,雨幕中泪水长流。

大病一场后,忽然笑了。记得有谁说过,花开花落终有时,缘来缘去缘如水。何必强求?于是,我从你编结的罗网中跳出来,保持一定距离审视你。你变成一团扑朔迷离的烟雾,退隐到林木的末梢,袅袅飘散。你的声音变成一缕荷香,只在风起时散发出幽幽淡淡的芬芳。我也在这幽淡中消解了自己的牵念,平静地看花落成泥,看夕阳落山,看生命的生死轮回……

没有过去去的坎。一个人走着,总喜欢自言自语说这样的话。因为这时,我已经跨过人生的无数道沟坎。那个总欺负我的男孩子,小学时给我播下仇恨的种子。这一粒种子顶着年轮长得枝繁叶茂。我想,总有一天,我要站到他的门前,摇落一树仇恨的果子,让他吞下去,心口绞索般疼痛。二十年后,我再见到他,他病魔缠身,苟延残喘。

淡化抑或消散

作者:禅香雪

没有任何铺垫,我便送他一件护胸的背心,叮嘱他好好养病。临走,悄悄给他枕头下塞了三百元钱。

黄昏时,我和父亲坐在绿树成荫的庭院中说话。聊到儿时所受的屈辱,父亲说,常怀一颗善心,终将获得善报。父亲不是教徒,却也能大发慈悲。我的怨仇滴落在父亲宽阔的胸怀,如同咸涩的雨水滴落偌大的淡水湖。我想起一种游戏。学写毛笔字的童年,写得憋闷时,喜欢提起毛笔,饱蘸一笔浓墨,提得高高的,让笔尖的墨汁自动滑落。白森森的大字本上,一个黑色的墨点,迅速向四周蔓延。待到墨汁凝滞,看看父亲不在,拿起大字本到阳光下透视。墨汁洇湿成一个不规则的圆圈,极有层次感,像极美术课本上的黑白画。距离中心点越远,墨汁的颜色越淡,淡到和白纸的白浑然一体。这样的过渡自然无痕,我很喜欢。再翻开后面的纸张,也清晰地洇透黑色的墨圈,愈往后翻,墨圈的颜色越淡。墨汁的威力终究是有限的,我想。心中积久的怨恨不也是这样吗?时间的悠远和空间的遥远终究会淡化一切的恩怨情仇。

弟弟猝亡的那天夜晚,我痛不欲生。随后的日子,我被悲痛堵塞胸口,仿佛每个明天都会是我的末日,

来年便是我的忌日。没想到,我竟也活过这么多年。那份伤痛被肩头的责任淡化,结痂,只要不撕裂,就不会再伤心欲绝。

读高中时,父亲骑着一辆破旧的自行车送我去学校,连人带车带铺盖一同栽进水渠中。路过的大婶把我拽上来,带到她家中,给我换上她的衣服,给我拆洗被褥。我在她家住了三天,然后去学校。走时,她给了我五元钱。我那时想,如果需要,我会不惜我的生命报答她。心中浮现出白云般的情结,走起路来,我也像白云一样飘。后来,遇到更多像大婶那样的人,他们给予我或阳光或雨露般的恩德,我已经没办法回报。年代久远了,一份份恩情像他们留下的碑石,矗立在我们必经的人生路口。那些温暖的细节,清晰而又遥远,恒久而又淡然。我知道,我不能负重前行,我得轻装上阵。他们做给我的,我照着做下去就行。该淡忘的就让其随风散去,只须携带一颗善心行走就

好了。

如今,我身边太多的人离开,像一片片树叶的飘落,无声无息。他们飘落哪里,我不知道。他们在哪里入土为安,我不知道。他们在哪里轮回转世,我更不知道。我只消记住一串名字,精心制作一挂紫色的风铃,悬挂在记忆的窗口。如果风起,铃铛叮玲作响,我就知道,他们来过我的世界,给我丝丝入心的温暖。

又下雨了。你听,窗外的雨声多么大。走出去,走到小径上,奇怪,竟然没有流泪,竟然没有心潮涌动。一份思念,竟也变得淡然悄然。就像这五月的雨,来得悄然,走得淡然。你伴我走路的声音有淡淡的暖,你转身离去的背影有淡淡的凉。这份淡,是石子激起的涟漪褪褪的平静,是墨汁滴落白纸淡化的无痕。

点评

谈心性的文章,很容易写,也非常难写。容易在于只要有感而发,总能说出一些道理。而难度在于,谈心性的文字不仅要语出至诚,而且要做到语出惊人,透过经验层面的人生,真正写出对现实的领悟和理解,将人和事的磋磨和激情、承诺和反叛、希望与绝望,都化作心灵最为美丽的一道彩虹。这篇小散文采撷的是生活中的几个片段,有亲人的离散,有爱人的分手,也有陌生人的帮助,但归根结底写的还是生活中的宽容和爱。文章行文秀丽,笔姿摇曳,真诚感人。

点评人:房伟,文学博士,山东文艺评论家协会常务理事、副秘书长,山东当代文学研究会理事,现执教于山东师范大学文学院现当代文学专业。中国首届网络文学大奖赛初评委。

诗歌赛区

油画里的呼吸

作者:梦蝶

四月的时光,我品茗着一幅想象的油画
你的微笑腴映在油画里,望着你
飞起的红晕在我脸上总是不经意
色彩里镶嵌着两种情愫的走笔
你的温唇,我头发里青纱帐一样的茂密
你来看我,
不知道会选择什么样的风和日丽

想象中的你会显得迟疑,而我分明看到
有一首情诗正热烈地燃烧在你思念的眉宇
你将小心翼翼的唇慢慢深入到我松散的发际
我思想的部落
散发起你绿橄榄一样的野香气

多少次,这幅情景的油画萦绕在梦里
你的气息被我品味成高山流水
而意识里,你的唇正焦灼、柔软而漫无目的
像一头激动的小象,在我长发的林间
热切地寻觅
我在感觉着你的指尖,它正悄悄在我腰部
端着你的秘密
四月的时光,我的心情被你牵引被你包围

油画上,你的呼吸急促而有力
在勇敢的线条里
你心灵孤寂的茫然似乎变得清晰
这里可曾是你精神所要寻找的杨柳溪
这里可曾是你生命魂牵梦萦的那片黑土地
我在谛听,谛听你的逶迤,谛听你的絮语
在我遐想的目光里,有什么在坠落
你在我发根部位种植了什么?
是雨中的凝眸,是梦里的依偎
是滚滚不绝红红的相思豆粒吗?

坐在四月的时光里,我没法停止憧憬,憧憬
生命里有一段柔情的光阴为我而停息
我无法阻止眺望,眺望你唇上
香江一样、孤帆远影的诗意

油画里的爱情是这样完美!
而我伤感的语言已经无处诉说,如你手心里
那段忧郁的、已经永远逝去的青春记忆
油画上,有什么在无声掉落
忧伤,像月牙泉在喘息
湿湿的,那是你苦涩的泪滴吗?



作者:愷柒柒

春日登山随想

墙外熙熙攘攘车水马龙,墙内人迹稀少淡然静谧。

数抹迎春花在一派暗淡之中开得绚烂,鹅黄意浓浓,暖了肆虐的春风带来的阵阵清寒,使人不禁向着这沁郁的颜色敞开久闭的心扉,脸生笑颜。念想:我看花儿多妩媚,花儿看我应如是。春,总是会让所有的生灵都荡漾出别样的情怀,含情脉脉不过是顺应世间万物造化的必然。

许久没有这样走到自然之中,身心俱展。每日里是纷繁的忙碌,为了许多劳神费力的工作而进行着无用功。而今,忘却俗世的烦恼,独自静守这一片躁动中隐匿的小小天地。听风吹的声音,撩动心弦,奏着一首倾天覆地的绝世之作,大言契合宇宙神州,小语顺应呼气换息,物我俱失,我物同化。似乎我不再是我,而是春天林泽中的野马,随风直上,虽不及几千尺的高度,达不到逍遥游中鹏的境界,却也不会仅止于蜩与学鸠的浅浮。

拾级而上,脚下是已经被磨得发亮的台阶,一看便是被诸多入踩过之后,日积月累产生的效果。这些原本消逝的存在于世间的石头,被人工的力量采集穿凿,做成石阶,供人们踩踏,不知它是否会觉得委屈。毕竟,做别人的垫脚石且得不到别人的感恩,反而不停地听到路人的抱怨嫌石阶太滑太窄,是多么不公平的一件事情。假如石阶可以开口讲话,我相信,它也会破口大骂有些人的寡廉鲜耻。忍不住的,我俯下身,用手指拂过石阶,那滑滑的感觉,好像雨花石一般细腻,只不过,雨花石被人们握在手里把玩,而石阶却不得不忍受人们

毫无疑问我是宿命论者,在我看来那些所谓的拼搏带来的命运改变,也不过是命运里早已做下来的安排。无论我们做什么,都只是逃不过宿命的安排。所以,顺其自然才是生之大道。

在到达山顶之后,绷紧的神经瞬间松垮下来。不欲做半途而废的人,却又怕自己因为畏惧劳累半途而废,直到到达巅峰,我才能松口气,要不然只会再来衰三而竭。许是抱着这样的心态来爬山,所以反而没有顾及到周围的风景。在我们的生活里,总是会因为有所得而同时有所失,无论是从能量守恒定律还是天地合而万物生来看,世界总是均衡的。水满则溢,月盈则亏,故不去追求完美,只要能在某方面有所得,就应该觉得庆幸。做到知足常乐易,但是要做到乐后知足更难。我不是不知足的人,我只需要守得我想要的中正,达到属于我的目标,这就足够。随之,我自躲进小楼成一统,不管春夏与秋冬。我不想做人,因为我没有兼济天下的能力。我只想独守我的心灵,独善吾之身,已足够。试想,天下所有人都能独善其身,那还需要兼济天下的人吗?

山上的风景不算宜人,不过是一个小小的山头,自然不可能让人产生“会当凌绝顶,一览众山小”的感叹,若真有人能在此吟出这等诗,我只想说要么此人是真的心怀宽广,要么就只能虚假矫情。当我从山上望下去,那些曾经高大的足以遮蔽我的视线让我变得鼠目寸光的建筑物,在此刻却再也无法挡住我的双眼。我不过是征服了一座小山,却觉得征服了整个世

点评

看了此文感觉到作者的可爱,从上山到山顶再到下山而复归繁华,一沙一石,一草一木都能令她神思飞扬、游古思今,所有的感慨最终都能化作对自己的心理劝慰。行文自然清新,随想虽杂,却杂而不乱,值得一读。

点评人:贺彩虹,山东师范大学文学院博士研究生,山东师范大学文学院讲师。主要研究方向:中国现当代文学、影视艺术。中国首届网络文学大奖赛初评委。

点评

博主的诗作已经非常成熟,无论是意象的选择、意境的营造,还是情感的酝酿与抒发、韵律节奏的张弛,都已经达到了一定的高度。从博主的诗歌里,我读出了舒婷诗歌的味道。

点评人:温奉桥,文学博士,教授,研究生导师,中国海洋大学王蒙文学研究所所长,《王蒙研究》执行主编。现为中国现代文学研究会会员、中国鲁迅研究会会员、山东省茅盾研究会理事。中国首届网络文学大奖赛初评委。