



▲远眺长江第一湾

笔绘千里彝州情

“舒建新中国画新作展”将于5月18日盛大开幕



◆舒建新

山东省青州市人,中国国画院一级美术师,院艺术委员会委员,中国美术家协会会员。

1957年生,1982年毕业于无锡轻工业学院造型美术系。1984年调入扬州国画院,1994年调入中国画研究院,1995年任院长助理。2005年任院美术馆馆长。2007年受中组部委派到云南省楚雄彝族自治州挂职,任副州长。

作品多次参加国内外重要展览,在国内外多次举办个展。2010年在北京中国美术馆举办“丹青云南 神韵楚雄”舒建新中国画作品展。作品被国家级美术机构收藏,出版有多本个人画集。

由荣宝斋画院主办的“舒建新中国画新作展”将于5月18日至22日在荣宝斋美术馆隆重举行。此次展览将展出舒建新云南楚雄彝族风情系列作品,画家用富有活力的笔墨为观众展现出神秘、动人的异域景观。

2007年,舒建新根据中组部安排到云南省楚雄彝族自治州担任挂职副州长。楚雄地处云南省中部,山地面积占总面积的90%以上,其间山峦叠嶂,诸峰环拱,谷地错落,溪河纵横,素有“九分山水一分坝”之称。在这个与繁华、喧闹无关的世界里,舒建新出入于深山老林、农家茅舍之中,用真心去观察、体味,将所见所闻所感凝聚于笔端。不论是烟云萦绕、植物葱翠、鸟鸣山涧,还是彝族百姓传统而朴实的生活状态,人们透过舒建新的画作可以深刻感受到楚雄那一方水土的独特风韵。

舒建新是山水画家兼人物画家,他作画时常在人物众多的场面里添上山石的环境,形成二者皆重的特色。在走遍了楚雄的山山水水后,他的艺术表现力更为浑厚、雄奇,笔墨的力度更大、更富有张力。舒建新以一个普通“彝州人”身份融入到这片神秘的土地之中,表现艺术风格上也发生着新变化:他的作品不仅有山水风景、民族风情,更重要的是还带有了浓郁的生活气息,及画家所体会到的人与自然相协调、融合的情感。

除潜心创作以外,舒建新还把楚雄彝州当作自己的第二故乡,将分管的工作当做本职。他

深入少数民族村寨,了解社情民意,关心群众疾苦,扶贫助困。舒建新曾动员家乡青州无偿援助30万元资金,建盖了姚安县马游坪梅葛希望小学;先后向中央、省级争取2000多万元资金支持社会事业,倡导并启动“马游坪彝族梅葛文化生态保护区”综合建设项目,促成“中国彝族梅葛文化传习所”、“中国彝族刺绣研发中心”、“云南画院马游坪写生基地”等项目的挂牌。他提出通过“马游坪彝族梅葛文化生态保护区”的综合建设,把彝乡马游坪建设成为中国彝族梅葛文化、刺绣文化保护的传承、示范基地,以点带面,辐射和带动整个楚雄彝州民族传统文化的保护、传承。同时,舒建新与同事一起推动了楚雄州大型彝族歌舞《太阳女》在北京奥运会期间进京演出及“魅力楚雄香港行”大型外宣活动等等。可以说,挂职副州长的生涯,使他紧贴彝州大地,洒下辛勤汗水,为楚雄彝州做出了自己的贡献。

结庐在人境,心远地自偏。艺术家靠艺术品来传达他们对社会生活的体会,以此反作用于社会。这不仅需要丰富的社会阅历、社会知识及各方面的修养,更需加强体味现实生活与对普通民众的接触。此次到云南挂职的机会,丰富了舒建新这方面的经历,同时也使他得以脱离羁绊,静观内心。他将对山水和彝族兄弟姐妹的深厚感情倾注到创作之中,不断提升自身的艺术修养,走向了一个新的艺术境界。



▲高高的山岗

另悉,由山东青州文化局主办的“舒建新中国画新作展”将

于6月10日至15日在青州书画城展出。

(东野升珍)



▲香格里拉所见



▲神山圣水