

# 王广成：与根雕结缘 30 余年

## 在根艺、脸谱、葫芦中体味人生

俗话说，朽木不可雕也。可枣庄煤矿通风工区离休干部王广成老人，却能化腐朽为神奇，将枯树桩、树根、葫芦等变成精美的工艺品。



王广成正在打磨一件根雕作品。

### 根雕作品，摆满角角落落

走进位于同仁小区王广成老人的居室，根艺作品和葫芦工艺品摆满了客厅的角角落落，连八仙桌的下面和橱子顶端也塞满了树桩和根艺、葫芦的成品、半成品，仿佛走进了一个展览馆，给人以强烈的视觉冲击力。

形态各异的根雕有的似观音、有的似仙鹤、有的似云彩，各种五彩脸谱栩栩如生，意境独特。老人家还给自己的作品都起了

名字，例如《蒙山烟雨》、《万紫千红》、《亭亭玉立》……

79岁的王广成老人是枣庄煤矿通风工区离休干部，他痴迷根艺30余年。追溯王广成痴情于根艺的缘由，还得从他年轻时说起。上世纪70年代，他在去颐和园游玩的时候，无意间捡到一段怪异的树根，回家后他就拿刻刀把树根变成了一个烟斗，在制作过程中王广成体会到了快乐和成就感。从此以

后，王广成就和根雕艺术有了解不开的缘，这一钻进去就是30多年。

离休后，他更加专注于对艺术的追求，那些毫无生命的树根、葫芦成为他的精神寄托。为了提高自己的根艺和葫芦绘画水平，他订阅购买了《中国根艺》、《中国枯木艺术》等专业书籍杂志潜心研究的同时，还走出家门向其他根艺爱好者虚心请教。

### 痴迷根艺，享受创作喜悦

王广成告诉记者，因为树根的美丽是大自然的鬼斧神工赋予的，再经过人工做成工艺品，所以这种创作叫做天人合一的艺术创作。

据他介绍，根艺创作是一项艰辛的劳动，从选材、造型、构思和制作，直到命名，需历时一年半载，甚至更长时间方可完成。

有人说从事根艺能赚很多钱，王广成却说他迷上根艺，只

是为了享受根艺作品诞生的那一刻所带给他的喜悦。

为了能与根艺和葫芦爱好者交流经验，他经常把一些得意作品带到市场上，行人驻足观看之际，他总是诚恳地请他们提意见和建议。王广成说，对于艺术作品，熟人的口中往往听不到真话，陌生人却会直言不讳。

据王广成介绍，之所以他经常带作品到集市上，主要是想在

交流中提高自己，当然自己的根艺和葫芦作品每一件都是心血的结晶，能够卖出去也是对自己的肯定。

这些年，王广成把大部分时间和资金都用在采集、运输、加工根艺所需的器具上。每逢枣庄传统集市，他总是从树根和葫芦中千挑万选，淘出自己满意的作品，到集市上出售。

### 钻研脸谱，仟月闭门不出

除了根雕，老人家还对脸谱特别有兴趣，为了学习脸谱绘画，他学会了使用电脑，买了一系列的脸谱绘画的图书，刚刚学习的时候他窝在家里3个月没有出门，除了吃饭睡觉就是在钻研脸谱，功夫不负有心人，经过三个月的磨练，他终于掌握了脸谱绘画的技巧。“看到自己绘画的脸谱，别提多有成就感了。”老人自豪的说。

“在大自然中发现美，寻找

美，是我人生最大的乐趣。它们不仅是我的爱好，也是我的生活，更是我的追求。”王广成抚摸着心爱的作品，道出痴迷于根艺艺术和葫芦艺术的情怀。

“葫芦其实是中华民族一种吉祥的象征。葫芦谐音‘护禄’、‘福禄’，人们认为它可以祈求幸福。神话传说中铁拐李、张果老、寿星南极仙翁、济公和尚等仙界神人皆携“宝葫芦”为法器，买个葫芦回家不仅能当工艺品，还能

辟邪。”王广成煞有介事地说。

目前，为庆祝建党90周年，老人正在创作一个《幸福路》的作品，作品是由从小到大九个葫芦排成一条路，九个葫芦代表90周年，从小到大给全国人民建成一条幸福路，子孙万代跟党走。老人介绍说：“九个葫芦有子孙万代的意思，葫芦谐音福禄，很有寓意啊。”

文/片 见习记者 李淼  
通讯员 华光



# 齐鲁晚报

《今日枣庄》全心全意为枣庄人民服务

- 高品质的市民报，发行量160万份，2009年“中国十大晚报”排行第三
- 《齐鲁晚报》是山东地区辐射力量最强、发行量最大、影响力最广泛的都市报类媒体，创刊以来平均阅读率居全省平面媒体之首
- 《齐鲁晚报》已经成为广大读者日常生活不可或缺的知心朋友；也正因此，为如此，《齐鲁晚报》连续被评为“山东省十佳报纸”，连续被中宣部列为“全国新闻界精神文明建设示范单位”，并被共青团山东省委授予“省青年文明号标兵单位”称号。

新闻热线：8880110 96706 广告热线：8881002 发行热线：3222696

## 文韵齐鲁 魅力晚报

5870套保障房年底竣工60%

警方侦破一特大贩毒案

“禁烟令”遭遇“执行难”

14家楼盘标价有问题被曝光

五福临门喜事来