

青岛将进行大面积水下考古

青岛海域存在大量瓷器文物,目前已发现12处疑似沉船遗址

本报5月18日讯(记者 孟艳) 青岛海域或存大量瓷器文物,未来青岛考古部门将要进行大面积的水下考古发掘。截至目前,青岛海域已发现12处疑似沉船遗址,包括历史上著名的宋金海战遗址、土埠岛海域明清沉船遗址等。

18日,在青岛市博物馆举办的《探秘——青岛考古与发现特展》现场,青岛市博物馆馆长刘元鸣向记者透露:“今年10月份,

青岛市博物馆将接受一位英国学者的文物捐赠。”青岛市博物馆馆长刘元鸣说。这位英国学者曾在青岛教书十年,目前在成都。他在青岛教书期间,经常去海边捡瓷器碎片,十年时间积攒了十几箱200余片瓷器碎片。“这位学者很认真,每捡到一片碎片,他都会拍照,记录下时间、地点,然后通过研究历史书籍,对每一片瓷器碎片进行论证,直到最后制作成册。”刘元鸣说。这位

英国学者去成都以后,认为这些碎片应该属于青岛,决定将其捐赠给青岛市博物馆。通过他寄来的照片和册子,博物馆方面认为碎片应该属于青岛沿海水下文物,这些瓷片也证明了青岛海域存在大量瓷器。这对青岛水下考古来说是个重大的线索,考古部门将来会进行大面积水下考古。

记者了解到,此次展览除了“南海一号”沉船珍贵宋瓷首次亮相外,其他在历次水下考古中

打捞出的精美海底沉瓷亦有展出,包括元代的磁州窑瓷器和明清时期的青花瓷器。而尤为引人注目的是发现于胶南海域的鸭岛遗址,在那里打捞出水的一件青花瓷器,被专家断定为明代晚期的景德镇民窑产品。

刘元鸣馆长告诉记者,沉船遗址的调查发掘,为研究当时的南北海上交通及海上区域性贸易等提供了重要的资料。随着青岛水下考古队伍实力的日渐雄

厚,必然会逐渐加强对青岛海域的海底探查,也就不排除在青岛海域有更为重大考古发现的可能。目前青岛海域已发现12处疑似沉船遗址,包括历史上著名的宋金海战遗址、田横岛、土埠岛海域明清沉船遗址等。但青岛市博物馆的十余万件馆藏大多为民间收集的传世品,通过考古出土的文物相对较少。博物馆也期待着能够收藏并展出更多见证青岛历史的第一手资料。



“南海一号”沉船上的文物吸引了很多市民参观。

价值千万宋瓷 青岛首揭面纱

本次展出的近百件展品中,最引人注目的是从“南海一号”沉船中打捞出的6件南宋青白釉瓷器,经过800年的海水浸泡仍流光溢彩,据业内人士估计,展出的青釉菊瓣纹盘如果品相完好,拍卖价格可达近千万元。

记者在现场看到,包括盘、碗、盏在内的六件青白釉瓷器摆放在博物馆的展橱内,虽然在海底浸泡了800年,个个都完整如新,流光溢彩。

不少喜欢宋瓷的市民为了离展品更近一点,头都碰上了透明玻璃。“这个青花石开光花卉纹菱口盘清雅如玉,很像我们说的月光白。”一名专业人士说。

据参与过“南海一

号”沉船打捞发掘的青岛水下考古队队员介绍,“南海一号”沉船是1987年在广东省阳江市东平港以南约20海里处发现的一艘南宋时期的木质古沉船,距今800多年。船上载有文物6万至8万件,经十多年的考古发掘,现已出水文物有瓷器、金器、铜器等。其中2000多件完整瓷器,多数可定为国家一级、二级文物。

“南海一号”是目前世界上发现的年代最久远、船体最大、保存最完整的沉船,对研究我国古代造船工艺、航海技术等提供了典型标本。而这次带来的这些展品,是国家博物馆收藏的,这批瓷器还是第一次在国内其他城市展出。



图为南宋时期的青白釉花口印花盘。

水下考古人才虽少青岛就有俩

18日,国际博物馆日,青岛《探秘——青岛考古与发现特展》与市民见面,展现青岛考古发现与成就。相比田野考古,水下考古发展历程让参观者耳

目一新。记者在展览上看到,相比田野考古人员用的草帽、测量仪、普通铲子等全套设备,水下考古行头更吸引了参观者。潜水服、水下照相机、水下摄像机、旁侧声纳、浅地层剖面仪等各种高科技装备,让参观者惊叹不已。记者了解到,近年来水下机器人也被运用到考古工作中去。

据介绍,水下考古专业人员除了专业知识,还要掌握潜水技能,所以选拔非常严格。与田野考古相比,水下考古难度更大,要通过电子遥感器等技术开展水域调查,确定遗址位置

后,水下勘测则要借助水下照相机、水下摄像机、旁侧声纳、浅地层剖面仪等多种高科技装备。从1989年第一届水下考古专业人员培训开始到目前为止,国家文物局先后培训了五批约80名水下考古专业人员,其中青岛就有两名水下专业考古队员,且都曾参与“南海一号”沉船打捞工作。

青岛市文物局的邱玉胜处长是我国最早一批的水下考古队员之一。据他介绍,青岛有700多公里海岸线和近70个大小岛屿,有大量的水下文化遗存,海港、海防设施等海洋文化遗产。从2007年开始,青岛水下考古队多次开展了胶南鸭岛、崂山石老人海域、即墨丁字湾海域等青岛近海水下考古活动。2008年和2010年国家博物馆水下考古青岛基地和国家水下文化遗产保护中心青岛基地相继挂牌成立,为青岛深入开展水下考古研究工作构建了新的平台。



图为水下考古队员穿的潜水服。

古代青岛土著爱用“贝壳墓”

展览还展出了用牡蛎、海螺等海产贝壳建造的“贝壳墓”,形式上与常见的砖瓦墓十分不同。

青岛市文物保护单位研究所所长林玉海介绍,这些少见的墓来自盛家庄汉墓群。这处墓群位于胶州市盛家庄村东约100米的岭地上,经考古发掘共清理墓葬31座,出土各类文物50余件。当次考古发掘的随葬品虽不多,但墓葬形制类型却呈现出多样性,包括土坑竖穴墓、砖椁墓、积贝墓等。其中,积贝墓是以牡蛎、海螺、蛤仔、沙海螂、鲍鱼等海产贝壳为主要构件散布在墓室四周的墓葬形式,其目的主要是为了防御潮

湿。积贝墓除了代表西汉时期沿海居民墓葬形式的显著特点外,还代表墓主人的显赫身份。

林玉海介绍,积贝墓主要在山东半岛和辽东半岛出现,而且墓群主要形成于战国至西汉时期。考古部门也曾发现过春秋时期的贝壳墓葬。“所谓秦砖汉瓦,在古代砖瓦也是很珍贵的,而沿海居民靠海吃海,则选用贝壳做墓,贝壳也具有防潮防盗的特点。”林玉海说。春秋时期的贝壳墓葬则不是单纯的用完整贝壳,而是把贝壳碾磨成粉,这样更有利于防潮。“积贝墓多是青岛土著人的墓葬,外来人的墓葬用砖瓦的较多一些。”



图为展出的西周至春秋时期的牡蛎壳和海螺壳。

本版撰稿 本报记者 孟艳
本版摄影 本报记者 杨宁

关注传统升级 洞悉新兴产业

在“十二五”我国经济发展转型的重要时期,新能源、节能环保、电动汽车、新医药、新材料、生物育种和信息产业共七大新兴产业将实现高速增长,未来的投资主线仍应围绕“十二五”规划下的新兴产业及传统产业升级机会,同时关注通胀大背景下的相关受益板块。近期恒泰证券围绕此主线,推出了一款以“传统升级+新兴产业”为投资主题的混合型集合理财产品——恒泰先锋1号集

合资产管理计划,并通过恒泰证券营业厅、恒泰长财证券营业厅、建设银行营业厅正在推广发行,认购期截止到6月17日。据了解,恒泰先锋1号以灵活配置大类资产、动态控制组合风险为目标,采取价值投资与时机相结合的投资策略,通过把握最佳投资时点,选择合适的股票加大投资,而在市场系统性风险增加时,将有效降低仓位,最大程度发挥资金使用效率。