

三名故宫博物院专家来日照免费为市民鉴宝

百余件“宝贝”七成赝品

本报记者 姜海姣

5月18日是国际博物馆日,来自故宫博物院的三位鉴宝专家来到日照博物馆,为市民鉴宝。上午9点,百余位收藏爱好者携带着107件“宝贝”赶到现场鉴宝。这些“宝贝”中有青铜器、瓷器,也有手指大小的玉器。据博物馆统计,所鉴“宝贝”有七成成为赝品。

来自故宫博物院的三位鉴宝专家来到日照博物馆,分别对书画、玉器及杂项、瓷器进行了鉴定。

据统计,在当天鉴定的107件文物中,有七成成为赝品。

“真正的历史文物是有限的。面对这种情况,我们会通过讲解让大家理解,并且帮大家了解一些常识。”玉器及杂项鉴定专家刘静提醒广大收藏爱好者,在购买古玩时,应先学、后看、再买,“大家应该首先了解这个文物,避免上当受骗。不要盲动。”

感情深

老翁瓷罐感情深 几十年来不离身

家住奎山街道的李业超老人已74岁,据他说,一个百子图罐已经跟了他几十年。

百子图罐是李业超在一个偶然的机会有得到的。罐上绘着众多相态各异的孩童,划龙舟的、放风筝的、打闹的,一派热闹景象。

据鉴定,这个瓷罐上虽然印的是明朝的画,但产于清朝同治年间。可惜的是,瓷罐的盖已经丢失,并且稍有裂纹,“专家说我这个罐保守估计价值1-2万,应该好好保存。”

李业超说,他对这个罐的感情非同一般,多年来,不论他走到哪里都带着这个罐,“上班这么多年,我没有一天落下它的。”

最惊喜

寻常瓷瓶桌上摆 闻听是宝笑颜开

“听说今天有专家鉴宝,我刚好不忙,就抱过来让专家看看。”抱着大瓷瓶来到博物馆时,刘波只是抱着试试看的姿态。

在现场,刘波一直小心翼翼地抱着这个直径超过半米的瓷瓶。瓷瓶上,除了雕刻着精美的花纹外,一位老人和一个孩子正在悠闲地牧羊,形态栩栩如生。至于这个瓷瓶是什么时候来到他家

的,他已经不记得了。“这个花瓶一直摆在家里的桌上,只是觉得挺好看的,之前没想到会是个宝贝。”

瓷器鉴定专家蔡毅的一番话让他乐开了花。“专家说我这个是清代的古玩,做工细致,图案精美,保存得也很好。没想到还是个宝贝!”刘波乐坏了。

很失望

珍藏多年一宝玉 原来只是寻常货

前来鉴宝的市民众多,有人欢喜有人忧。一位市民带着珍藏很久的“宝玉”找到专家,却得到了让他意想不到的答案。

刘静在对宝贝进行了仔细的鉴定之后,告诉这位市民,这块玉十分普通,是现代的岫岩玉,并没有多少收藏价值。

刘静的一番话让这位市民感到十分沮丧。这位市民告诉记者,这块玉一直被自己当做宝物收藏。“这块玉是在拆房子时,我从地里挖出来的,怎么可能是现代的呢?”他一边说,一边向大家展示这个宝贝,“你们看,这块玉的样子挺特别的。”



市民赵杰的“弥勒佛”,五官为朋友所画。
本报记者 姜海姣 摄

最搞笑

汉白玉上弥勒佛 眉毛眼睛是画的

为了保护心爱的宝贝,多数前来鉴宝的市民在展前都将宝贝包裹得严严实实。赵杰却大大咧咧地捧在手上,见到有关的人就立刻展示一番。

赵杰的宝贝是一块色

彩黑黄相间的石头,有趣的是它的形状,像极了大肚腩的弥勒佛。更令人感到惊奇的是,这“弥勒佛”的五官俱全,正乐呵呵地看着前方。

“这是从利比亚带回来的,是我自己从山上捡的。”赵杰介绍了一番之后终于交了底,“其实石头上的眼睛,眉毛都是我一个朋友画上去的。”

在一番鉴定后,刘静认为,这块石头是汉白玉。

多位艺术家 向博物馆捐宝

本报5月18日讯(记者 姜海姣)为庆祝第35个“国际博物馆日”,艺术家辛崇华、薄自洋,旅美画家郭桢,油画家陈文华等向日照市博物馆捐赠书画作品。

辛崇华、薄自洋曾先后于2009年、2010年将自己多年精心创作的100余幅国画、雕塑作品无偿捐赠给市博物院收藏。二人因此而获得日照市博物馆“特殊贡献奖”。

日照籍旅美画家郭桢也将自己的国画作品捐赠给市博物馆。5月10日,为支持家乡文化事业发展,她组织发起了“爱在日照·中外名画家捐赠助学作品联展”暨“常芳助学基金”活动,并热情邀请多位参加联展的知名画家,把他们精心创作的国画作品捐赠给日照博物馆,支持博物馆的收藏事业。

体彩5月18日开奖公告

排列3: 2、3、3。 排列5: 2、3、3、8、5。 22选5: 04、16、18、19、22。
大乐透: 前区: 07、11、30、31、34, 后区: 09、12。