

# 国足5月末再上高原

## 将与乌兹别克斯坦、朝鲜进行热身赛

新华社昆明5月21日体育专电 5月29日,国足将再赴昆明,展开为期半个月的高原集训。其间,高家军将于6月5日在昆明拓东体育场迎战乌兹别克斯坦队,为已经确定7月23日在同一场地进行的巴西世预赛首战热身。

6月8日,国足将转赴贵阳与神秘之师朝鲜国家队进行第二场热身赛。记者从云南省足协获悉,本期高家军约26名队员,将于29日在红塔基地集结。鉴于球员仍在联赛中征战,高原训练将以恢复调整为主。在联系热身赛对手时,“中亚狼”

乌兹别克斯坦队爽快答应飞赴昆明,该队在今年世预赛中与中国再次遭遇的可能性很大。从两队交锋历史看,中国队1胜1平4负处于绝对下风,尤其2007年亚洲杯小组赛上0:3大败于对手,未能出线;而在今年的亚洲杯小组赛中,中乌两队再被分入一

组,中国队虽勉强以2:2比分战平对手,却再次折戟小组赛,乌兹别克斯坦队则以本组头名身份跻身8强。值得关注的是,自高洪波入主国足以来,中国队在昆明高原尚未遭遇败仗,因此昆明拓东体育场被

最终敲定为今年世预赛首战主场,6月5日的中乌热身赛堪称国足的“高原保卫战”。乌兹别克斯坦队也将派出全部主力飞赴昆明,两队都将在世预赛开打前力争更多的心理优势。

# 李永波： 苏迪曼杯夺冠，必须的

身着红西装，中国羽毛球队总教练李永波看上去红光满面。作为本次比赛的赞助商，作为中国羽毛球队的合作伙伴，东风雪铁龙邀请李永波在开幕式前出席了媒体见面会，针对国羽的备战状况，针对这次比赛，李永波一一回答了记者的采访。

## 无法主宰世界

记者：今年中国队朝着苏杯的第二个四连冠的进发，您作为总教练有什么期望呢？

李永波：虽然中国队的实力整体很强，但是许多国家也都具备了给中国制造麻烦的能力。像传统的强队韩国、丹麦、马来西亚等等。就算是印尼队，尽管他们的一些名将缺席比赛，但却不能小瞧对手。因为年轻运动员的冲击力更强，更能豁出去，跟我们这种稳重的队伍不一样，所以我们重视每一位对手，夺冠当然是最终目标。

记者：中国羽毛球的实力越来越强，会不会担心太强将来没有人关心？

李永波：请放心，中国羽毛球队再过十年、二十年，无论这期间中国各界怎么关心，中国羽毛球都不会达到乒乓球这样的优势，我们无法主宰世界，我们只是在扮演自己的角色，希望为羽毛球项目发展做贡献。

## 对手不是弱队

记者：本次苏迪曼杯，中国队只有二十天左右的封闭训练，您觉得准备得怎么样？

李永波：其实这次中国队面临着一个和其他对手不一样的困难，那就是我们准备，调整的时间太短了。当我们的主要对手都在备战苏迪曼杯时，我们的队员还在忙着打联赛，两个半月的比赛，让队员都比较疲惫。尽管我们的教练组、专家组、科研组还有后勤组都进行了大量的工作，但是对于高水平的运动员来说，二十天的恢复时间确实不够。运动员需要在这期间进行放松训练，恢复训练，和针对对手的技战术训练，所以严格说队

员的状态也只恢复到50%。

记者：对于中国队第一个对手德国队，您在赛前对队员有什么指导吗？

李永波：能进入到苏迪曼杯第一集团的12支队伍没有一支是弱队，我们都必须重视。但是打德国，我认为正常的比分应该是5:0。结果可能会这样，但其中两三场也会有困难。像林丹作为主将对阵茨维布勒，因为对手今年赢过陈金，所以也不容忽视。而女单王适娴对阵申克，这是一场新老交锋，两代人的较量会很精彩。

## 不担心林丹的体能

记者：第一场比赛就派林丹出场，是出于什么考虑，不担心消耗体力吗？

李永波：林丹是那种越打越出状态的运动员，整个比赛表现会越来越越好，所以我选择一开始就让林丹出场。也不会担心他的体力，没有意外情况，林丹会一直打。

记者：对阵德国的阵容是出于什么考虑安排的？

李永波：女单我们派上了王适娴这位“90后”的小将，虽然她没有什么大赛的经验，但是年轻队员需要成长，就必须给她机会和平台。当然这也是为了奥运会的考虑，希望年轻队员能成长起来。汪鑫在去年的尤伯杯上经历了关键的比赛，所以我们知道这样的运动员禁得起考验，什么时候用都可以，所以希望年轻队员先承受一些压力。

至于混双我们选择了徐晨和马晋的组合，尽管他们现在的世界排名不是很高，但是他们的水平是一流的，何况女双我们派上了田卿和赵云蕾，在比赛初期我们不会考虑要运动员兼项的。所以第一场的阵容还是在既保证结果，又不会消耗队员过多精力的基础上安排的。

## 小组赛要重视

记者：您认为本届苏杯中国最大的对手还是韩国队吗？四强会有黑马出现吗？

李永波：我认为现在世界羽毛球的格局没有什么变化，韩国不能说是我们最强的对手，只是对手之一。我之前就强调了包括丹麦、马来西亚和印尼都不能忽视。至于谁能成为最后的对手，现在还不好说，那要看对手的表现。我希望过去的对手们能顺利打进四强，我也希望那些过去不是我们对手的队伍也有好的表现，来改变世界羽毛球的格局。

记者：小组赛对手相对较弱，会觉得轻松吗？

李永波：小组比赛其实也不是一个很容易的事情。如果说日本队没有抽在中国队这个组，其它几个传统强队，包括韩国队，要想战胜日本队并不容易，日本队的实力很平均，女子单打、女子双打，包括男双和现在的男单，都具备着一定的水平。我相信哪个队想打他们都不容易，当然除了中国队，因为我们的优势比较明显。所以我们想要走得更远，就要首先把小组赛的对对手重视起来，顺利把小组赛打完，然后再等第二组抽签出来之后，会根据抽签的情况再来针对性分析。

本报记者 许恺玲(5月21日青岛电)



李永波胸有成竹。

# 齐鲁欢歌

## 庆祝建党90周年中国书画名家邀请展

展览地点：山东省美术馆 展览时间：2011年6月16日—19日 承办单位：齐鲁晚报 承办单位：齐鲁晚报社  
联系电话：0531-81888888 电子邮箱：qlwb@163.com 国际网址：济南市经二路129号 美术馆网址：济南市经二路10号 网址：www.cqwb.com



张明远

1976年毕业于山东艺术学院美术系，2010年毕业于中国美术学院美术考级班，获硕士学位。现任职于北京科技大学，现为山东美术家协会会员，中国书画函授大学现代水墨画班讲师，中国书画函授大学山东分校教授。



张维抱

毕业于山东艺术学院，曾任中国书画函授大学教学工作，中国美术家协会会员，山东省美术家协会会员，济南市书画家协会理事，济南市书画家协会理事，青州市书画家协会理事。



樊军

又名三行，1999年毕业于山东美术学院美术考级班，获硕士学位，现任职于美术学院国画系，中国书画函授大学山东分校中国书画函授部讲师，现任职于中国美术学院。



钱捷

1986年毕业于山东艺术学院美术系，获学士学位，2007年毕业于中国美术学院，获硕士学位。现为济南市书画家协会理事，中国书画函授大学山东分校教授，中国书画函授大学山东分校教授。



樊军

1977年毕业于山东艺术学院美术考级班，2007年毕业于中国美术学院国画系，获硕士学位。现任职于中国书画函授大学山东分校，中国书画函授大学山东分校教授。



樊军

1977年毕业于山东艺术学院美术考级班，获硕士学位，现任职于中国书画函授大学山东分校，中国书画函授大学山东分校教授。

参与齐鲁刊主理的艺术名家