



北京

廊坊

天津

沧州

德州

济南

泰安

记者行程

曲阜

“老旅游”,曲阜市文物旅游局副局长韩凤举心里一直有个“结”,作为闻名世界的儒家圣城曲阜,发展现代旅游业30年来的实践表明,曲阜的发展受益于“三孔”,也同样受制于“三孔”,“门票经济”几乎成为这座古城难以打破的桎梏。即将开通的高铁让曲阜站在了一条新的起跑线上,但“门票桎梏”能被打破吗?

CRH 高速中国·创领世界速度

追速

齐鲁晚报·一品景芝

京沪高铁沿线行



▲孩子在曲阜东站站前广场玩滑板。

圣者仁和——

三孔要解“门票结”

文/本报记者 乔显佳 马辉 片/本报记者 陈文进

优质资源绝不仅“三孔”

在很多人的概念中,曲阜与“三孔”是捆绑在一起的。到曲阜就是到“三孔”,逛“三孔”就是游曲阜。

不管是5天的行程,还是7天的行程,留给古城曲阜的,似乎永远都只有小半天。游客们在约3小时内,走马观花般穿过孔府、孔庙、孔林,算是感受了一番他们为之向往的儒家文化。

2010年,曲阜“三孔”的门票赚了1.66亿元,这个数字占了曲阜全年财政的近两成。

曲阜市文物旅游局副局长韩凤举告诉记者,据统计,今年4月份,三孔景区平均一天的游客接待量在4000人左右,多数游客在曲阜的驻留时间不超过半天。除了门票、午餐,几乎没有其他的消费可以贡献。几年前,日本首相福田康夫来访问,尽管行程中曲阜是第一站,但还是从北京先飞一小时到济南,住了一晚才到曲阜祭孔。原因很简单:曲阜没有五星级酒店,也没有机场。

韩凤举说,当下,曲阜旅游如何摆脱对“三孔”的依赖,是拉长旅游产业链,延长住宿时间的一个急需破解的问题。事实上,在曲阜优质的旅游资源绝不仅“三孔”。

在这个面积仅有896平方公里的小城中,蕴藏着一系列的“旅游宝藏”,如孔子的出生地尼山、少昊帝的坟墓少昊陵,还有黄帝出生地、颜庙等。而在现实中,日游客接待量与常年拥挤的“三孔”不可同日而语。济宁国际旅行社总经理陈忠说:“在曲阜,三孔以外的景点处于‘灯下黑’,

被游客省略掉了。”

另一方面,“三孔”作为世界文化遗产,在给曲阜带来极大光环的同时,不可避免地也限制了当地的一些发展选项。譬如,为保证圣城特色,当地不上大的工业项目,导致财政紧张。2010年,曲阜以文物保护经费不足为由,举行“三孔”门票涨价听证会,意在将门票由150元涨至185元,结果受到社会各界的抨击。当时就有媒体直言,发展旅游30年后的曲阜,愈发陷入“门票经济”的泥潭不能自拔。

“高铁开通后,到曲阜旅游的游客势必激增,但如何留住他们,才是破解问题的关键所在。”韩凤举说。

夜间消费是白天的3.5倍

为将大量的外地游客留在曲阜,曲阜市的工作重心概括成一句话:提升服务设施和质量,让游客在曲阜舒心。

重点中的要点是将高铁通车之后的曲阜东站,与周边线路景点顺利对接。为此,曲阜市全力构建曲阜东站至城区连接线工程,以及加速推进建设站前广场、环形路、长途客运站、旅游咨询服务中心等配套设施。

据京沪高铁曲阜东站组团综合开发指挥部副指挥刘伟说,目前,曲阜东站至邹城、兖州、泗水等周边县(市、区)的连接线路,也已着手规划建设;到曲阜市区的公交专线已经规划完成,6月中旬即可开始运营;曲阜还将对城区公交线路进行优化布局、合理调整,重点将旅游景区、游客中心和旅游服务设施纳入。提高发车密度和覆盖面,方便游



▲曲阜东站广场前花团锦簇。

客。

韩凤举介绍,为抓住高铁机遇,曲阜市将全面提升城市硬件设施,全市77项重点项目中,与旅游相关的占到一半以上。在明故城内,商铺总面积达4.1万平方米的中华美食(礼品)街项目,9月份有望全部竣工,它可满足游客旅游餐饮、购物、住宿等各

种需求,大大提高明故城夜晚的可玩性。夜晚一向沉寂的曲阜也要做“夜文章”。

省旅游局局长于冲表示,济宁市应在“吸引人、留住人、人聚人”三个方面做充分的准备。尤其是抓好游客夜间消费,它是白天消费的3.5倍。韩凤举认为,这对于曲阜市而言,尤其适用。

7.9公里孔子大道 成为曲阜新中心

为了方便出入京沪高铁曲阜东站的海内外乘客,曲阜在站外修建一条东西方向的7.9公里长孔子大道。这条大道今后将成为一条真正的“财富大道”。根据曲阜市的规划,大道两侧区域5年内将崛起一座崭新的高铁新城。

“对于曲阜而言,游客是高铁经济的主要动力。大力发展曲阜市的文化旅游产业,是曲阜高铁时代招商引资的重点。”京沪高铁曲阜东站组团综合开发指挥部副指挥刘伟称,经过接触,已有十几个企业表达投资意向。“我们的目标是,一年成名,三年成形,五年建成一座高铁新城。”

据介绍,曲阜东站的周边区域,将规划总面积5.53平方公里、建设用地面积约3.86平方公里的高铁文化生态城,这也将是正在崛起的高铁新城的核心区域,未来曲阜市的“副中心”。推进文化教育产业,生态环保、节能减排、绿色建筑等创新型技术,发展现代旅游业、高科技产业,以及彰显儒家文化的房地产业。以核心区为起步,目标是快速发展成一座面积达35万平方公里的高铁文化生态城。

本报记者 马辉 乔显佳

这里与孔子最近

曲阜东站用细节

诠释儒家文化

从北京乘坐高铁向上海飞驰,第九个站点就是曲阜东站,它位于曲阜市春秋味儿很足的息陬镇,是京沪全线6个精品工程之一。

曲阜东站建设历经近两年时间,向世人展示出其端庄而深邃的气质。其中每一个经过精心设计的图文符号,无不诠释着儒家的精神。站房主体建筑呈“A”字形,比较宏伟,用汉代宫殿建筑样式,并融入现代元素,与人们对“儒家故里”的印象一致。站房外墙设置有“六艺”浮雕,采用木色、灰麻色等形成哑白色的基本色调。

曲阜东站外面,是10万平方米的孔子文化广场。白天、晚上看孔子文化广场,味道截然不同。夜间,造型迥异的一个个地灯,将广场的夜晚点缀得分外迷离;白天,游客的目光则被各种浮雕、石墩吸引。来到广场正中央,可见礼、乐、射、御、书、数篆书浮雕,以及“孔子学院”标志,一根根灯柱上设计有《论语》经典语句。

“下一步,这里还要矗立起一座30米的孔子像。”京沪高铁曲阜东站组团综合开发指挥部副指挥刘伟指着广场内西侧区域说,以圣人之名,曲阜热情迎接海内外游客。

本报记者 马辉 乔显佳