

聊大荣誉教授张炜做客聊大讲坛，第一课谈文学态度与求知

# 常活在诗意图中 书是最好的老师

本报记者 陈洋洋

26日上午，著名作家张炜被聘为聊城大学荣誉教授、聊城大学文学院名誉院长。当天，张炜做客聊大讲坛，以《生存：情趣与情怀》为题做学术报告，谈对文学和求知的看法和认识，认为书本是最好的老师，人应常常活在诗意图中。



▲许多学生坐在台阶上听张炜的学术报告。

▶聊大校长李喆为张炜(左一)颁发聘书，聘为聊城大学荣誉教授。

本报记者 李军 摄



## 谈文学研究>> 写作不是写电器说明书

张炜说，现在很多人缺少一种诗意图的精神状态，这很值得担忧。他曾在国内外十几个机场调查发现，很少有真正读书的人。在很多候机、候车角落，正蔓延着一些庸俗社会学，几乎每个机场书亭旁，都有人拿着书讲个不停，教年轻人如何讨好老板等，话语中充满廉价思想，很容易害人和腐蚀人。

张炜说，人从出生到中学阶段，感受美的能力很强，读书之后喜欢诉说感受，这种感受力是先天的，但在浮躁的社会中生活久了，一些人再读文学作品的时候，发现根本不能真正读懂，没有感动的感觉。

有一些研究文学的人，由于希望学术论文过关而应付写作。

在谈论作品时，总是考虑有没有用，不但如此，还要求快速有用。“这种功利的态度，怎么能感受美呢？”张炜担忧地说，现代社会很多人越来越觉得追求美、追求诗意图没有用了。还有人把作品安装到学术的框架里，像写电器说明书一样研究和解剖文学作品。

## 谈求学趣事>> 年轻时曾多次拜师学艺

张炜说他年轻时爱好文学，和同学到处去拜师。一共拜了四五位老师。

他拜的第一位老师是一个乡村代课老师。听说他在报纸上发表过一篇文章，他就和同学就大老远跑去拜师。见面后，问了很多，但这位老师什么文学的东西都没讲，后

来听着年轻老师说话不靠谱，他们的第一次拜师宣告失败。

第二次拜的师是一家报社的通讯员。可是这名老师有个“壮举”，把老婆打跑了。后来才知道，原因是媳妇不孝顺。虽然没从他身上学到很多文学知识，张炜却始终铭记老师教过的“要孝顺”，将他当

做第一位文学恩师。“最好的文学老师是书本。”张炜说，后来他又拜了几位老师，得到了不少文学方面的指导。他建议，书是最好的老师，大家爱好文学最重要的还是多读书、多读好书，自己多体会和感受好书的境界。

## 谈大学生功底>> 居然认为罗曼·罗兰是女的

张炜在大学做了不少讲座，和大学生交流多了，发现大学生的文学基础存在很大问题。有大学生居然认为作家罗曼·罗兰是女的，还有的给张炜提的12个问题中都有句病。

张炜说，他曾在大学里讲课，有一次有学生一共提了12个问题，但12个题目中出现了错别字、

逻辑错误和语句不通顺等错误。他郁闷地帮学生们把所有的错误标出来改正之后才回答问题。“我很忧虑，大学生连字句都写不对，还研究什么文学。”他说，这些基本的语言常识，应该是小学生就该学会的，大学生出错实在太不应该了。

还有一次大学讲座中，他讲到一部外国文学作品，里面的主人公

明明是男的，可是在场学生偏以为名字像女的就认定是女的，还有同学居然认为作家罗曼·罗兰是女的。张炜认为，这些知识是基本常识，应该中学的时候就知道了，大学生都不知道，说明对文学的关注太少了，这种文学的素养标准放的太低，让他郁闷地没了脾气，希望加强基础知识学习。

SIMPLY CLEVER  
专于智 慧于行

SKODA



弹指间，尽享人性科技魅力

购昊锐，尊享 SAMSUNG P1000 智能平板手机与 3G 礼包



SKODA  
斯柯达

上海大众汽车  
SHANGHAI VOLKSWAGEN

斯柯达欢乐购车季 第II季盛大开演 欢乐升级，优惠升级，活动时间：5月28日—5月29日