发行新专辑接受本报专访

李宇春:讲述小人物的故事

本报记者 倪自放 实习生 於靖

李宇春2011年全新大碟《会跳舞的文艺青年》日前发行,在接受本报记者专访时,以劲歌舞曲为大家熟悉的李宇春称自己其实是个安静的人,“我会跳舞,私底下又喜欢抒情文艺的东西,这就是新专辑名字的由来。”

“文艺青年”展现性格两面

新专辑《会跳舞的文艺青年》,让人们看到了一个不一样的李宇春,从专辑封面到歌曲编排,都给人以不一样的感觉。谈到专辑的名字,李宇春说,这个名字能够展示自己性格中的两面,“我之前的专辑中舞曲会多一点,其实私下里我是个安静的人,会喜欢一些抒情文艺的东西,会跳舞的文艺青年正能体现出这两个不同的侧面。我一直在寻求一种方式,可以让自己的形象与音乐很好地结合起来,可以打破舞曲跟慢歌之间的界限,更好地表达自己的情绪。”而新专辑《会跳舞的文艺青年》同名主打歌的词曲,也由她一手包办。

“文艺青年”这个词,给人的感觉并不很现代。李宇春说,很多人也提出过这个顾虑,但对“文艺青年”这个词,她有自己的理解,“每个人都会有一些文艺气息的东西,有一些情绪需要记录,需要一些介质让自己的情绪得到表达,有自己喜欢的比较特别的东西。”

生活中每个人都是小人物

今年年初,由李宇春主演的音乐电影《序幕》在全国部分影院上映,作为中国首部在影院上映的音乐电影,李宇春觉得“这是各方支持与努力的成果。”

《序幕》讲述了一个小人物的成长历程,这很容易让人联想到现实生活中李宇春的经历。对此,李宇春说:“《序幕》开始有不同方向的脚本,但是我更喜欢通过小人物来讲述故事的方式,这样可以隐去一些光芒,离大家更近。其实不只是我自己,每一个人在生活中都是小人物,所以《序幕》不单单是对我经历的描绘,也并非我的自传。”

从六年前靠选秀成名一路走到今天,李宇春逐渐变得成熟起来,也承受着成名带来的压力,“我当然也怀念大学校园中无忧无虑的生活,但任何人都需要成长,任何人在自己的工作中都会面对压力,即使我不从事现在的行业,也会面临压力。”

音乐是中心工作要一直坚持写歌

出道近六年的李宇春,目前的演艺道路越走越宽,并开始进军大银幕,参演了电影《十月围城》《龙门飞甲》,都是大制作。说到未来的发展,李宇春很肯定地说音乐将是自己的工作中心,“我会一直坚持写歌,这是一种表达的方式。”自己写了很多歌的李宇春,说自己并不排斥他人的创作,“只要能够与我的音乐产生化学反应,都可以合作。”

李宇春是中国靠选秀成名较早的艺人,在超女比赛火爆之后,中国的选秀舞台才热闹起来。对于那些同样热爱音乐,想要在音乐、选秀的舞台上有所发展的后来人,李宇春坦言自己没什么建议,“每个人的生活经历是不同的,我的经验不一定适合别人。做音乐对我来说是情绪的表达,我只是做自己喜欢的东西而已。”

《雪花那个飘》热播

齐欢演绎师生恋

本报记者 倪自放

金牌编剧高满堂最新力作《雪花那个飘》正在五家卫视黄金档热播,此次高满堂将焦点对准了1977年恢复高考后的首届大学生,剧中既有大学生活的青春与懵懂,也不乏男女主人公细腻而生动的情感纠葛,在剧中扮演校花陶自然的青年演员齐欢,更让许多观众眼前一亮。23日,齐欢接受了本报记者的专访。

齐欢因在《与青春有关的日子》中饰演李白玲,在《我们的八十年代》中饰演丁惠茹为观众所熟知。在《雪花那个飘》中,齐欢饰演女主角——校花陶自然。也许是齐欢之前饰演的李白玲的形象太深入人心了,陶自然刚一出场时很多观众表示不太适应,对此,齐欢说:“相对于李白玲性格上的泼辣,陶自然这个人物还是比较单纯、清纯的,《雪花那个飘》写了四年的事情,没有《与青春有关的日子》跨度大,所以陶自然这个角色细节上的戏比较多,主要走内心,显得这个人物相对温和些。”

齐欢饰演的陶自然出身高知家庭,长相漂亮,是公认的校花,这个校花后来与老师李阔展开了一场师生恋。齐欢说:“这部剧为两人的感情留了一个开放式的结尾,据说如果《雪花那个飘》收视率好,编剧高满堂老师将创作一部《老同学》,讲述77级同学毕业后的故事,算是‘雪花’的续集,也许在《老同学》中李阔和陶自然的感情才能修成正果。”

从《与青春有关的日子》到《我们的八十年代》,再到《雪花那个飘》,齐欢演得最多的是上世纪七八十年代的女青年形象,当被问到为什么会有这么多“特殊青年”的角色找到她时,齐欢解释说:“可能是因为之前我在电影《美人草》里的女知青‘卫红’给大家的印象比较深吧,大家都觉得我会比较适合这类角色。但其实我并没有被定型,《最后的王爷》里我还演银杏呢,与徐帆饰演的夫人争夺冯远征饰演的王爷,算是古装的。”