

旧时迎婚嫁娶多礼节

且看“拜喝闹听”婚事风俗

文/林进好

随着人们生活水平和文化水平的提高,人们的生活习惯和习俗也在悄然的发生着变化,有些民风民俗也随着历史的变迁被遗忘在角落里。就如迎婚嫁娶的习俗也渐渐被新式婚礼所取代,不过令人欣慰的是,也有很多新人愿意采用传统的婚礼模式,并且形成了一种热潮,虽然这些所谓的传统婚礼模式中掺杂了很多现代元素,但这也是不可避免的,毕竟时代在进步。在我的家乡栖霞,儿女婚嫁方面的民俗有些地方至今还在流传,给现在的年轻人提供了很多借鉴。



资料片

旧时迎婚嫁娶的礼节

婚前先要“谢呼媒人”

在以前媒人把男女双方的婚事撮合成了,男方就要拿着礼品去答谢媒人,就叫“谢呼媒人”。“谢呼媒人”一般是送个猪头加几斤猪肉和一些别的零碎东西,如酒、糕点等。媒人如果不想把这些东西都留下的话,最起码要留下猪头。栖霞当地老百姓

有句说媒人的俗语:“某某,看样你这个猪头是吃定了。”说明“谢呼媒人”是有讲究的,因为媒人是牵头人,所以送猪头是必须的。还有句谚语说:“媒人谢呼得早,日子过得好。”可见,说媒成功后首先想到的必须是媒人,尤其是男方更应如此。

长辈上门定婚期

男女双方把亲事定下后,男方的父亲要拿着钱到女方家,数量一般是够女方置办一般的嫁妆为前提,而且必须是男方的父亲去,以

示对女方的尊敬和对婚姻的重视。如果男方的父亲不在,那一定要长辈去,比如大伯、小叔等。此番前去,亲家二人就把结婚的日期定下了。

拿着贺礼“赶人情”

定下婚期后,男方就要向本宗本族和亲戚朋友通知一下,这些亲戚朋友就会拿着礼品来贺喜,这叫“赶人情”。如果谁和喜主有人情而不去赶,那就叫失礼。乡间还有句俗语

叫:“人情大似王法”,可见“赶人情”的重要。礼品不拘多少,一般是一床被面,或是一件衣服布料等,礼品价值是取决于双方来往的感情深浅,越亲近的人送礼越厚。

婚礼完了“请媳妇”

婚礼的次日早晨,新郎新娘家里最亲近的长辈如大妈、婶子等人,要把小两口都叫去吃饭,栖霞乡间称之为“请媳妇”,意在让新娘认识

一下自家人,同时大妈、婶子等人在饭后要传授一些过日子的经验及礼俗,好让新娘子在以后的日常生活中既能遵规守矩又会过日子。

请完媳妇去“拜三”

“拜三”指的是在结婚后的第三天,新郎要带着新娘到丈母娘家去看望老丈人和丈母娘。“拜三”的主要目的是回家拜谢一下二老双亲的养育之恩和兄弟姐妹的牵挂之情。再者

是女儿向母亲讲述一下婆家人的情况怎么样,也好让娘家放心。“拜三”的新娘子必须当日回婆家,而且要在太阳未落之前回家,乡间传言这样以后会过好日子。

拜

结婚那天鞭炮齐鸣,婚礼是在院子里进行的,此时院子里挤满了看热闹的人,上首端坐着父母两位老人,家里人忙前忙后,不亦乐乎。司仪官按

照婚礼程序依次进行,指挥着新郎新娘先拜天、后拜地、拜完父母拜夫妻,伴娘等人此时乘势向看热闹的人撒喜糖等,以期招揽人气,烘托喜庆气

氛。需要说明一点的是,新娘子下轿的时间绝对不能超过中午12点。如果村里有两家以上结婚,那更要抢先到场,民间把这喻为抢福。

喝

拜完天地后,就开始入宴席喝喜酒。宾客、亲戚朋友包裹里都装着用红纸包好的喜钱,提前把钱交

给账房先生,一一入账。再就是大僚(主管)根据辈份安排座位,让客人依次入座酒席。席间说话要文

明,要喜庆。客人临走时,喜主要分别打点礼品,叫压家俥,如馒头、糕点、糖果等,不能让宾客空手而回。

闹

办完喜宴,客人基本上都走了,喜主一家没走的亲戚,一般是实亲(近亲),把东西帮收拾一下,吃完晚饭,村里有些好事的平辈和晚辈人,都陆续地过来闹洞房了(长辈人绝对不能来闹)。闹洞房的情景很多,这里不能一一赘述,

现举几例,如:跟新娘子讨喜糖喜烟,有的人让新娘子把糖塞进他嘴里,有的人让新娘子把烟塞进他嘴里。有的人把烟头弄湿,根本点不着,如此嬉闹。还有的人对新娘子问这问那,让新娘子一一作答。更有甚者,用一根绳子拴上挂在

房梁上,下头系个苹果等东西,让新郎新娘在床上,面对面咬苹果。苹果是有人控制的,不让他咬上,哪里能咬上?如果眼看咬上,有人把苹果一拿,新郎新娘也就不由自主地接上吻了,引得满屋人哄堂大笑,如此等等。

听

当闹完洞房的人走了以后,已经是晚上零点以后,新郎新娘开始入室休息,可这时候婚礼还没算结束。晚辈闹腾完了就该长辈上场了。稍过一会儿就会有喜主家的两位女长

辈悄悄地溜到新房墙外,去偷听夫妻二人说悄悄话,做这种事情一般都是新郎的婶子、姑姑、姨等。听房的动机主要是听他们说些什么,是谁先搭腔的等等。第二天,听房的人就

要把所听到的一一向婆婆汇报,好让婆婆在以后的生活中对儿媳有所了解,并妥善对待。据说,有的人听完话后就能判断出小两口以后生男生女来。

虽然现在看来有些习俗带一些封建色彩,有些过时,但是像“谢呼媒人”、“赶人情”、“拜天地”、“拜三”等习俗,却蕴含了民间重礼重孝的风俗。不管怎么说,“仁孝礼义”都应该是我们宣扬的传统美德。

家乡的天然泳池

文/潘云霞

我的家乡在烟台开发区古现镇棘子奇村,小时候在我们村里有一条小河,远远望去,宛如一条美丽的白缎环绕整个小山村,叮咚作响的流水,永不停歇地为我们伴奏。小河虽然疲倦地为我们生活息息相关——灌溉农田、洗涤衣物、饮牛饮羊,到了夏天,小河便成了孩子们的“天然泳池”。

每年汛期,小河的景象最为壮观。接连几天的大雨,有位急速上涨,没过了河床,有的河段甚至淹没了小路。大雨的河段甚至淹没了小路。大雨间歇时,人们不约而同地聚集到河边,看着滚滚的河水纷纷议论着这场大雨,迅猛的黄色

河水混杂着上游的泥沙、树枝而来,又卷挟着岸边的杂物浩浩荡荡地流向远方。大自然真是神奇!每年发大河水的日子仿佛是小河的清洁日。雨水将河道冲刷得干干净净。雨过天晴,大地也被雨水冲刷得焕然一新。两岸的小草被河水冲刷地歪倒一边,岸边也变得干净整洁。树叶绿得耀眼,像涂过一层油似的光亮;花儿开得更加娇艳,在万绿丛中争奇斗艳。奔涌的河水仍源源不断地向下流淌。几天后,浑浊的河水越流越清,流走了世间的污物杂质,流来了清新洁净的水;流走了所有的忧愁、悲伤,流来了快乐、希望。河水仿佛

被注入了清新剂,永远充满活力地奔腾、跳跃。小河的水真清啊,清得可以看见河底的沙石,可以看见大大小小的鱼在水底游来游去;小河的水真净啊,干净得一尘不染仿佛一块无暇的翡翠。

中午时分,阳光火辣辣地烤着大地。远远望去,犹如一点碎金洒在河面上,经过一上午的照射,河水变得温暖起来。妈妈们领着孩子来河边来。天真无邪的我们就在清澈见底的小河里尽情地玩耍嬉戏。男孩子干脆光着身子在水里游泳,真正会游泳的没几个,大都在快乐地玩水。有的两腿交替不停地在水里

乱扑腾,溅起朵朵晶莹的水花;有的互相泼水嬉戏,传来阵阵欢声笑语;还有的在水里捉鱼,机灵的小鱼可不会乖乖地等我们去抓,没等我们靠近就机警地游走了。我们并不泄气,又劲头十足地捕捉下一个目标……

在这个“天然泳池”里,我们无拘无束地做自己想做的事情。自由泳、仰泳、蛙泳,想怎么游就怎么游,没有人约束你;不会游泳的就在河里乱扑腾玩水,也没有人管你,只要开心快乐就好。抬头就可看到蓝天、碧野、绿树、红花;身边还有美丽的小鱼伴游,偶尔调皮的小鱼“亲吻”着我们的

小脚丫;河边大树上鸣蝉好像也被我们的快乐所感染,此起彼伏更加欢快地歌唱……有哪一个泳池能与我们的“天然泳池”相媲美?

如今,小河依然存在,可童年时代的“天然泳池”却不知不觉地消失了。昔日并不宽阔的河床变得更窄了,河道里堵塞了厚厚的淤泥,两岸堆满了各种各样的生活垃圾。河里的小鱼基本上消失了,没有了这些美丽的精灵,小河少了许多生机与活力。站在小河边,看着满目疮痍的小河,心底的一个声音久久回响:童年时的“天然泳池”还会出现吗?