



○玉石文化寓意系列之四十五

端午节临近,我国民间有驱虫辟邪的传统,在中国的传统玉石雕刻中,此类题材非常多,本期特别向大家介绍“天中集瑞”。

图案:蜘蛛、枇杷、蒜、樱桃及菖蒲

天中集瑞

解题:蜘蛛,又称网虫、扁蛛、园蛛、八脚螅,从天垂落谓喜从天降。“天中集瑞”,又叫“天中瑞结黄金果”。把几种端午节的应节物品集中起来,以寓吉祥之意。

我国民间历来有把农历五月称为“毒月”,把五月初五叫作“毒日”的说法。在古人看来,五月蚊虫孳生,百毒活跃,特别是其中的“五毒”,蛇、蜈蚣、蝎子、蜥蜴、癞蛤蟆等更是令人望而生畏。为了对付这五种毒物,古人费尽心思,终于找到菖蒲、艾草、石榴花、蒜头、龙船花等五种植物,合称“天中五端”。

“天中五端”的布置对驱虫治病来说有极佳的功效,特别是端午节在门前挂艾叶、菖蒲这一习俗不仅我国有,日本、韩国、越南、新加坡也有这种风俗,而这对预防疫病,驱逐毒虫来说,效果的确不错。

农历五月,古代称之为“恶月”,从气候上来看,渐入热夏,湿热弥

漫,人易染病,是灾疫流行之时。所以,在端午节前后,时兴在门上悬插菖蒲、艾叶,谓之“蒲剑”、“艾虎”,以驱邪避害。后来,又添加上榴花、蒜头、龙船花,合称“天中五瑞”。

五瑞之首,乃菖蒲,它具有消除邪气的作用。明人李时珍在《本草纲目》中,认为菖蒲主治“风寒湿痹,咳逆上气,开心孔,补五脏,透九窍,明耳目,出音声”,是一味很有用的中草药。同时,菖蒲“方土隐为水剑,因叶形也”,悬之于门,如利剑出鞘,足以避邪驱鬼。

艾草,是菊科多年生草本,在古代中国针灸学里,就以艾草的老叶制艾绒,用以灸疾除病。

榴花与艾叶,都是古代妇女在端午节时,用来插戴在鬓发上的饰物,以辟攘邪气疫气。因石榴花红艳似火,插于鬓发,使女性更为俏丽,“一朵佳人玉钗上,只疑烧却翠云鬟。”(唐·杜牧《山石榴》)

蒜头,又称蒜果,在端午节时附于菖蒲上,悬于户外,同样可以避邪去疫。蒜头气味辛烈,杀菌效果极佳,还可以降血压。在炒制菜肴时,它是一种佐味品。

龙船花,本名山丹花,百合花科,在五月热热闹闹地盛开,开时花冠向上,不向外翻卷。把它采来一同系在菖蒲上,可以去疫瘴之气。

关于悬插“五瑞”的风俗,在历代诗人的作品中多有反映。南宋诗人戴复古在《扬州端午呈赵师》中写道:“榴花角黍斗时新,今日谁家不酒樽。堪笑江湖阻风客,却随菖艾上朱门。”陆游也吟道:“粽包分两髻,艾束著危冠。”(《乙卯重五诗》)清人卢毓嵩在《钟馗图》中唱道:“榴花吐焰菖蒲碧,画图一幅生虚白。”

端午插五瑞,既体现了一种民俗学的内蕴,同时又表现了古人对于生存环境的关切之心,颇值得我们借鉴。

○清宫旧藏和田玉赏析

玉八出戟方觚

明,高22.7cm,口径8.1-8.5cm,足径4.9-6cm。清宫旧藏。

作品为方柱形,分为上、中、下三部分。上部为撇口,粗颈,其外饰阴线琢出的变形蝉纹及双夔纹,四面花纹相同。中部为觚腹,四面微外凸,饰变形蝉纹,花纹与觚领纹饰相呼应。下部与上部对称但稍短,上饰变形蝉纹。足下有一周方形榫式座。觚四面的中部各有一道凸起的戟线,戟线分成多节,每一节上有阴线图案。觚的四角饰有镂雕的卷草形装饰,这类装饰称为“出戟”,四面及四角出戟者称为“八出戟”。明朝时多用觚作为室内陈设,觚内或插如意,或插博古挂件。



○行业资讯

章子怡佩戴TESIRO通灵珠宝 三度出席戛纳活动

近日,刚刚受邀担任比利时钻石文化推广大使的章子怡,抵达戛纳出席一系列活动。“amfAR”艾滋病慈善晚宴、ELLE晚宴、担任新加坡影汇活动大使……尽管此次章子怡拒绝红毯走秀而以公益、慈善活动为主,但顶级礼服与数套TESIRO通灵珠宝的点缀,让其更显“低调奢华”。

章子怡受邀参加了美国艾滋病研究基金会(amfAR)晚宴,与来自全球数百位国际明星名流交流“与电影共抗艾滋”(CINEMA AGAINST AIDS)。为配合公益主题,章子怡当晚并没有

选择造型夸张的配饰,仅以型如弯月的TESIRO通灵钻石耳环点缀耳畔。

5月中旬,章子怡受邀担任比利时钻石文化推广大使,受到比利时国王、王后接见。“钻石之都”安特卫普的新象征、刚刚开幕的MAS博物馆中也为其留下了“手印”。5月20日,新加坡影汇董事会又宣布章子怡正式担任活动大使,跻身国际电影界众多名人之中。

当天活动中,章子怡一身银色礼服,搭配TESIRO通灵红毯系列钻饰“星夜女神”,绚丽的钻石颗颗明晰,宛如点缀

在苍穹的闪亮繁星。颈前的钻石错落有致、紧密聚拢,形成小小的坠感,具有浓厚的艺术气息。与“电影汇大使”的身份十分契合,高贵又性感。

章子怡佩戴
TESIRO通灵红毯系列
“星夜女神”钻饰,担任
新加坡影汇活动大使。



国宝|至尊
BUZZON 1974

和田玉知识课堂

四招辨识和田玉(下)

第二招:把鸡蛋放在一个篮子里——宁缺勿滥,求少而精。

如果您的资金实力有限,千万不要把资金分得太散,因为不同品质的和田玉,升值潜力相差很大。品质才是硬道理,宁缺勿滥,要在资金能力范围内选品质最好的玉石,力求少而精,即使您财力充足,也应根据原料大小、成品、题材分门别类,尽量选取每个品种中质量最好的一两件投资。

第三招:只选对的,不选贵的——不要盲目追求名家作品和获奖作品。

玉雕名家的作品和获奖作品通常很吸引人眼球,但往往摆在您面前的这些作品,其所开出的价格,已经把未来5年甚至10年的升值空间都填满了。仔细算一算自己的资金实力和预期的投资回报,符合预期再下手。另外,下手之前,您需要评估一下名家的实力、擅长的题材、作品的风格和以往作品的价格。对于获奖作品,则需要了解评奖机构的权威性、评奖过程是否公正等。由于时代的进步,市场信息来源越来越广泛、透明。只要您心细如发,不冲动,就定能选到适合投资的玉石。

第四招:时间就是金钱——中长线投资,以时间换金钱。

和田玉投资长期来看可以获得数倍甚至几十倍的收益,但由于玉石价值评估和变现手段有一定的特殊性和局限性,短期内快进快出获利的可能性较小。您需要认真考虑一下,自己是否有足够的耐心做好中长线投资的准备。

国宝|至尊
BUZZON 1974
精品翡翠·和田玉

品牌咨询:400-708-0011

详情请登录 www.buzzon.cn

太阳金店

精品翡翠 值得珍藏



翡翠手镯

又到了佩戴手镯的好时节,浅紫罗兰底,绿色色根明显,种质细腻水头足,玉中上品,值得佩戴与收藏。



翡翠手镯

春暖花开,绿意盎然,色阳艳,种水佳,玉中珍品,值得佩戴与收藏。



精品翡翠和田玉

宝至尊端午节特供之平安吉祥

重量:48.379g

玉质雪白细腻,油性极高,顶部雕有双龙戏珠图,牌子造型新颖,寓意吉祥。



翡翠挂件

冰种,质地细腻,水头足,大肚弥勒佛,笑口常开,玉中上品,值得佩戴与收藏。



翡翠挂件

满绿,色泽浓艳,水头足,树叶寓意“大业有成”,群镶钻石,玉中罕品,值得佩戴与收藏。



宝至尊端午节特供之福寿如意

重量:70.199g

此款为玉中罕见极品,颜色均匀无杂质,下面雕有佛手瓜一只,寓意持有者福寿一生。



翡翠项链

满绿,种质佳,水头足,雕工精湛,翠钻辉映,备显高贵奢华。



翡翠挂件

满绿,色泽阳艳,水头足,种质细腻,雕工饱满,“福豆”寓意“多子多孙”,又有“连中三元”之意,玉中珍品,值得收藏。



宝至尊端午节特供之籽料手链

重量:48.379g

手链有九枚和田籽料串联而成,每颗原石皮色各异、肉质细白,佩于腕中尽显男人阳刚之气。



翡翠挂件

绿色阳艳,种质细腻,水头足,雕工一流,寓意佳,也可作为手把件随身把玩。



翡翠挂件

满绿,色浓艳,水头足,种质细腻,寓意佳,玉中珍品,值得收藏。



宝至尊端午节特供之平安

重量:37.588g

无字方牌为和田传统雕刻手法,玉质上乘者方能雕牌,寓意持有者平平安安。