

南下

徐州
Xuzhou

枣庄
Zaozhuang

滕州
Tengzhou

出曲阜往东南而去,庄严的师道气氛逐步弥漫开来,融进了田垄柳行边,变得更加鲜活可亲。“十里不同俗”,枣庄、滕州至徐州一带的人们,个性上也大略洒脱些。寻章摘句皓首穷经这样的清苦日子,并不是此地的首选,人们更愿意活得随心所欲痛快淋漓。所以这里的风格,在任侠尚气中带着心灵手巧,一页页史书翻下来,端的是奇人辈出。战国之时,作为老乡的墨子和鲁

班,便在沙盘上斗尽了滕州人的奇巧,最终改变了宋国的命运。他们才华相似,个性却是大相径庭。而秦朝末年,另外一对老乡的经历却迥然不同,在沛县任职的功曹萧何,一个极其聪敏严谨的小吏,不断在私下袒护一个破落无赖的亭长刘邦。两人性格完全相异,却能同心同德改天换地,不得不说又是一个奇迹。两件事看似截然相反,但足以展现出这一地区人的性格。他们尊重高尚的人格和独立的个性,有梦想、够坦诚,具有强烈的冒险精神和求知欲望。他们乐于用双脚走出去,再用双手拯救天下的

困厄,带着一点游侠的落拓和行者的沧桑。所以,他们一生注定在行路,在奔走。其实,远在墨子鲁班之前,这里便有一位赫赫有名的能工巧匠出现,那便是中国的“车神”奚仲。枣庄薛城人奚仲,生活在夏禹时代,他创造了中国史上第一部马车。在那个时代,马车是富足和先进的象征,“千乘之国”便是国家强盛发达的写照。或许从那一刻起,那颗行者之心,就已经在人们躯体里深深埋下,几千年里仍然蠢蠢欲动。除了底蕴深厚的人文,此处的地势同样重要。这里“东襟淮海,西接中原,南屏江淮,北扼齐鲁”,在兵家看来,是至关重要的锁钥之地;于商贾眼中,为不可多

得的枢纽机关。陶谦三让徐州的故事,毕竟只是书本里的演绎。而伟大的徐州会战,则是未曾冷却的事实。1938年初,都城南京刚刚失陷,日军为了打通津浦铁路而进犯徐州。中国军队誓死不退血战日寇,举国上下无不为之群情振奋。在这场惨烈的战争中,半个台儿庄古城化为焦土,但是中国军人的魂魄,却能巍然而立至死不渝。嗣后,铁道游击队的飞虎们,又用智慧和胆识,在这条铁路上铺就了一段新的传奇。而今碧草掩没了黄沙,轻歌驱散了金鼓。在这个远离硝烟的新世纪,高速铁路穿过这片饱含着激情的土地。提速后的铁路,会让这里的效率更高,速度更快,整个鲁南苏北雄厚的资源优势以及人力资本,将得到更好的利用。我们当然已经听不到奚仲御车时那声声细碎的辚辚,高速列车轻快地从这片土地上掠过,在更为急骤的步点中,把梦想送得更远。

文/李康宁 片/徐延春