东窑社区有这么一帮“京剧迷”

京剧俱乐部每周三会有交流会,邀京剧票友们前来切磋戏艺

本报威海6月15日讯(记者 王帅) 15日上午9点,竹岛办事处东窑社区居民孙玉华哼着京剧匆匆走向社区活动室,“京剧俱乐部又要开唱了!”在东窑社区活动室,很多京剧票友聚在一起唱戏过瘾。

走进社区活动室,居民挤满了娱乐厅。三位居民看着乐谱弹奏着,其他人轮番上阵竞相亮嗓。72岁的孙玉华是京剧俱乐部的组织者,喜爱扮老生的她唱起《失空斩》、《空城计》,面相威武、唱腔厚重,博得听众的阵阵掌声。乐琴演奏者于莲永退休前是名老师,喜爱京剧的他自费购买了很多乐器。他每天背着装满乐器的箱子为居民弹奏,无论私下演唱还是登台演绎,于莲永始终认真对待,居民都称赞他“很专业”。

戚家庄社区居民戚合同已有84岁高龄,由于所在社区京剧票友少,为了过嘴瘾,他辗转各个社区“打游击”,最终在东窑社区找到“根据地”。大家评价戚合同的精气神和唱腔与年龄不符,戚合同则道出长寿秘密,与唱戏有关系。“唱戏不仅用嗓子,其实是全身都在用力,气从小腹往上拔。”说起京剧,他的眼神充满兴奋。

“这些老票友很单纯,就是图个乐呵。”孙玉华介绍,京剧俱乐部已组建3年,每天都有票友来活动室“过瘾”,每周三则会有大规模的京剧交流会,唱的、跳的、弹的、拉的,每个人跃跃欲试,更是吸引不少听众。居民丛淑萍不会唱京剧,但每天必来听戏,“比电视上真实多了。”

孙玉华介绍,目前票友们聚在一起是“清唱”,也会定期组织为小区居民“彩唱”,将国粹精华送到居民身边。同时,她通过本报邀请京剧戏迷们亲临京剧俱乐部,互相交流,切磋戏艺。

工作日读者人数少,配备人员不足

流动图书馆 改在周末进社区

本报威海6月15日讯(记者 吕修全) 自今年3月21日,威海市图书馆改造公交车而成的流动图书馆开进菊花顶社区后,流动图书馆已运行近3个月。15日,记者了解到,因受读者及工作人员数量较少问题影响,流动图书馆改在每个周的周末进社区。本周末,流动图书馆将开进菊花顶社区,为菊花顶社区及周边读者服务。

自3月21日流动图书馆开进菊花顶社区、流动图书馆正式试运行后,流动图书馆原计划每周周一在菊花顶社区、周二在梦海剧院、周六在鸿武社区、周日在翠竹社区试运行。运行近3个月以来,流动图书馆逐渐面临一些问题,如工作日时段,社区读者人数较少;流动图书馆车配备的工作人员数量上存在不足等问题。

对此,威海市图书馆将流动图书馆进社区时间调整在每个周末,取消了梦海剧院点,保留了菊花顶、鸿武及翠竹社区服务点。三社区每三周一轮,如6月11-12日进翠竹社区,6月18-19日将进菊花顶社区,6月25-26日进鸿武社区。威海市图书馆会及时将流动图书馆进社区计划通知挂在图书馆网页首页上,方便读者查阅。

◀流动图书馆车工作日时停放在博物馆前停车场上。本报记者 吕修全摄

同心路社区居民有了休闲‘后花园’

本报威海6月15日讯(记者 王帅) “有地方休闲了。”15日,威海市竹岛办事处同心路社区居民徐芳芳在辖区同心路公园的健身器材区进行锻炼。近日,同心路社区的同心路公园已基本竣工,公园内的健身器材、休息座凳已免费对居民开放。

徐芳芳告诉记者,由于是老小区,休闲娱乐设施缺少,平常没有什么锻炼身体的项目,逛早市就算锻炼。她介绍,社区活动室是居民仅有的娱乐场所,但久而久之,“居民不免感到单调。”同心路社区一位工作人员介绍,小区是老小区,公园原来是山顶荒地,约有3500平方米。为丰富居民的休闲娱乐生活,自今年3月份以来,威海市园林局将其打造成一处高品质的绿色休闲空间,铺装面积1400平方米,绿化面积2100平方米。

据了解,同心路公园包括健身活动空间、儿童娱乐空间、林下休闲空间及同心广场四个功能空间,园内设置健身器材、休闲座凳、沙坑等设施,满足不同年龄段市民的休闲娱乐需求。公园涵盖健身、游玩、观赏功能,同时具备改善城市生态、防火、避难等作用。同心路社区工作人员介绍,目前公园尚有休息凉亭未建好,预计6月底或7月初完工。