

用别人的视角,讲述自己的故事

陆毅享受“妻管严”

本报记者 任磊磊



>>娱乐圈长久的婚姻有很多

齐鲁晚报:能不能谈谈你的新书?希望通过这本书表达什么想法呢?

陆毅:新书的名字叫《爱上爱情》,是以第三人的视角来解读我的真实生活。之所以写这本书是想给自己的爱情留一个纪念,我是个感情传统的人,也希望通过这本书让大家知道。

齐鲁晚报:作为娱乐圈的模范夫妻,你们如何保持婚姻的甜蜜和新鲜?

陆毅:其实很多时候都是别人把我们看作一个样板,婚姻本身并没什么保鲜的方法,我不认为婚姻是爱情的坟墓,

相反,这么多年过去,有许多小细节能让你重温爱情,就像我现在对鲍蕾的感情越来越深厚。

齐鲁晚报:有人说娱乐圈有个怪现象,越是高调的爱情越难维持,不知道你怎么看?

陆毅:婚姻肯定是不能用来“维持”的,最重要的还是相互尊重和信任吧。其实在娱乐圈内长久的婚姻有很多,不只有我和鲍蕾,只不过现在大家更关注那些离婚的八卦而已。我和鲍蕾相处十几年,从没有吵过架,说出来

很多人都不相信,但是确实如此,可能是跟我们俩的脾气有关,就算是遇到有分歧的事情,我们也能讲道理,谁更有道理就听谁的,从来没有想过要分手。

齐鲁晚报:你已经出过好几本书了,都是自己执笔还是别人帮你整理?平时工作这么忙怎么会有时间写东西?

陆毅:之前出过一些,都是自己平时点滴记录的累积。平时我就很喜欢看书,在剧组里等戏的空当都会找些书看,也会随手记一些东西。

>>鲍蕾管钱我放心

齐鲁晚报:新书为什么会找宁财神写序?

陆毅:因为我们都在上海,经常见面,凑在一块儿玩,他对我也比较了解。

齐鲁晚报:宁财神在序里爆料说你是个典型的“妻管严”,被鲍蕾发现了“小金库”后,就让你改用信用卡,而且每次刷卡信息都会发到她手机上。

陆毅:刚开始我也觉得怎么揭了我这么多短!不过,多看几遍以后,我觉得他写

的其实很有意思,而且也都是我们生活中的一些小细节,很生动,就没和他“计较”。

齐鲁晚报:叫你“妻管严”你会不高兴吗?在家里是妻子管钱吧!

陆毅:当然不会啊,我觉得这样很好,男主外女主内。谁擅长哪方面就管哪方面,家里的事情鲍蕾懂得比较多,由她来管家我很放心。她是婚后管钱的,婚前我们没什么钱。

齐鲁晚报:很多明星都生多胎,你有没有再要孩子的打算?

陆毅:我当然想要啊,不过要看政策了。现在孩子2岁多,还是很调皮,等她正式上幼儿园以后想再要一个男孩。

齐鲁晚报:鲍蕾什么时候会复出?

陆毅:让鲍蕾在家当全职妈妈是两人共同的意见,暂时没有复出的打算,她也希望能多陪陪孩子。



>>新角色挑战项羽

齐鲁晚报:你的新片《甲午大海战》已经杀青,跟以往的角色相比有没有不同?

陆毅:接拍邓世昌这个角色其实挺偶然的,冯小宁导演觉得我比较符合他心中对邓世昌这个人物的描画。我自己这两年也演了一些历史人物,像邓世昌这样的英雄人物也是我一直想尝试的,我喜欢英雄的故事。

齐鲁晚报:邓世昌的人物性格好像跟你不大一样,这次演出也有一些突破吧?

陆毅:邓世昌这个人物跟以前角色的不同就是邓世昌的脾气比较暴躁,再加上

那样一个年代背景,导致他做了很多像鞭打大战在即还出去嫖赌的士兵这样的事情。而我的外表和性格比较温和,这是和邓世昌出入最大的地方。但是,相信最后呈现出来的这个人物不能说突破吧,但是一定会让观众看到我更多不同的面。

齐鲁晚报:这部片子有很多危险镜头,有没有印象比较深的戏?

陆毅:这部片子确实有些危险镜头,但是我没有受伤。拍戏倒不辛苦,只是辗转了很多的拍摄地,确实有一点累。印象比较深的戏,可能就是邓世昌最后牺牲的那场,剧情需要邓世昌带着他的爱犬一起

跳海殉国,但是剧组找的“太阳犬”胆子比较小,我也不太敢把它往水里按,所以这场戏拍了很久。

齐鲁晚报:听说这次戏里面有不少英文对白,你给自己的英语水平打几分?

陆毅:邓世昌从小学习外语,所以戏里会有一些他的英文对白,我平时英语水平很一般,听懂的比赛说的多一些。

齐鲁晚报:接下来有什么计划?

陆毅:《甲午大海战》拍完后,我将拍一部韩国导演执导的新电影。之后有可能参与高希希导演的《楚汉》,我可能会演项羽一角。

克莱德曼钢琴音乐会报名火爆

本报讯(记者 师文静)由本报主办的“蓝色的呼唤——理查德·克莱德曼钢琴音乐会”将于7月9日晚在山东会堂举行。本报上周发布选拔征集令,寻找琴童与“钢琴王子”同台演奏。选拔报名启动一周来,已有近60名琴童报名争取与钢琴大师的同台机会。

钢琴大师理查德·克莱德曼每到一个地方演出,都喜欢跟当地的琴童“切磋”技艺,此次来济南演出也不例外。

本报作为主办方,特组织了这次琴童选拔赛,消息发布以后,很多家长都是做了两手准备,一是给孩子报名参加琴童选拔,二是购买演出门票。以避免到时孩子没有选拔上,门票又卖完了的尴尬局面。

济南的范雅蓉女士是第一位来给孩子报名的家长。她称,“自己和丈夫都特别喜欢理查德·克莱德曼,并且也是听着他的曲子长大的。现在自己的孩子也在学钢琴。

所以听到这个消息,就赶紧给9岁的孩子报了名,想通过这样的活动,能使孩子得到锻炼,当然更希望能和大师同台演出。”

记者了解到,报名的琴童中,不光是济南本地的,还有德州、滨州、东营、泰安、聊城、淄博的琴童家长通过电话或到报名地报了名。琴童选拔将持续到6月30日,年龄在5-12岁爱好钢琴的小朋友都可以报名。报名地点:济南市文化东路111号柏斯琴行。