



《肩上蝶》《假装情侣》因片长闹矛盾 谁最终拥有电影剪辑权

本报记者 倪自放

当一名观众坐在电影院里欣赏一部电影的时候,他可能不知道,他看到的电影的内容,并不是这部电影的导演所能决定的。近期两部电影的纠纷,让电影的最终剪辑权之争浮出水面:电影《肩上蝶》导演张之亮因不满片方将原本120分钟的片子剪成90分钟,拒绝出席该片的所有宣传活动,最终片方妥协,观众将看到的还是120分钟版本的《肩上蝶》;而《假装情侣》导演刘奋斗因电影拍摄、剪辑与片方发生纠纷,最后的署名变成了“前期导演”。

导演:
通过“罢工”争权利

《肩上蝶》陷入话题漩涡始于6月16日的上海电影节,导演张之亮因“影片剪辑归属权”问题与片方产生重大分歧,宣布退出该片所有的宣传工作。在导演看来,筹备了10年的作品,公映版(90分钟),由片方重新剪

辑)将比电影节放映版(由张之亮参与剪辑)少30分钟,实在无法忍受,“这损害了电影的艺术性”。

面对导演的“罢工”,《肩上蝶》片方随后不得不发出声明,称“为尊重艺术,尊重导演,片方最终决定于7月8日公映张之亮导演坚持的120分钟版本”。

而电影《假装情侣》导演刘奋斗

却没有那么幸运了。由黄渤、江一燕主演的该片在上海电影节进行媒体放映时,最后的字幕上出现了“前期导演 刘奋斗”的字样。刘奋斗由导演变成“前期导演”,让《假装情侣》制片方和导演对剪辑权的争夺浮出水面。刘奋斗说,“前期导演”的署名方式是自己要求的,“我的确参与了该片的前期拍摄工作,在我没有超期超支的情况下,突然有人告诉我,因为戏太长,有一场戏不用拍了。作为一个导演很冤枉啊。当初片方是认可我的剧本和我的预算的,但是为什么不让我拍剧本上的那场戏呢?”刘奋斗说自己选择了退出,并说这部电影不是自己的作品。

制片方:
出于商业诉求剪短影片

电影剪辑权的纠纷日益突出,和近几年代表投资方的制片人越来越强势有一定关系:制片方希望通过剪短影片增加放映场次获取最大利润,而导演往往不愿意将自己的影片进行太大的改动与删减,矛盾就这样产生。

对于刘奋斗为何成了“前期导演”,《假装情侣》制片方电广传媒影业董事长刘沙白坦承,“导演提出还要在云南以及北京补拍些镜头,我们觉得这些镜头并没有必要拍。而且看完他剪出的粗片后,发现和我们的意图不是很符合,最终协商无果,他就退出了。”

对于《假装情侣》为何也剪短了,刘沙白回应:“在不影响剧情的前提下,92分钟版本完全能阐述清楚整个故事,加上对商业的诉求(剪短12分钟,全国每天能多出来1000多场),作为投资公司,我们何乐而不为呢?我们剪的版本其实并没损害故事。”

《肩上蝶》的发行方是因发行业艺片《观音山》而声名鹊起的高军,在业内被称为“票房预测专家”。高军称,重新剪辑90分钟的新版是为了让影院多排场次,节奏也更为紧凑。据他透露,《肩上蝶》投资方为导演投了6000多万巨资,这就意味着如果不考虑国际市场,影片的票房要到1.8亿才有可能回本。对于最后向导演妥协发行120分钟版本的《肩上蝶》,高军表达了自己的无奈,“这部电影要承受更重的票房压力。”

业内:
拥有话语权才有剪辑权

一部电影最终要以什么面目与观众见面?谁才拥有最终的剪辑权?导演和制片方各执一词,以至于《假装情侣》的前期导演刘奋斗放出狠话,“到目前为止,中国任何一个电影公司和导演都没有电影的最终剪辑权,只有电影局有。制片方和导演在争那个实际上他们都没有的东西。”

在电影产业高度专业化的好莱坞,实行的是“制片人中心制”,即制片人对影片全权负责。在我国,目前大多数情况下仍然沿袭传统的“导演中心制”,导演对剧本创作、拍摄和后期剪辑等拥有决定权,《肩上蝶》《假装情侣》目前的纠纷,被认为是中国制片界向“导演中心制”发起的挑战。

不过在业内人士看来,中国电影“制片人中心制”和“导演中心制”都没有完全确立起来,目前还处于两者之间的混沌状态,所以,谁拥有最大的话语权,谁拥有最终剪辑权。香港著名电影人文隽说:“每一部片都有所谓‘最大话语权’。一个导演如果大到连老板都要听你的,像杜琪峰、尔冬升,还有内地的张艺谋、陈凯歌、冯小刚,他们就拥有剪辑权。”但一些新导演就很难对自己的作品掌握话语权。

《远去的飞鹰》热播
“传武”尝试
深度情感戏



本报讯(记者 倪自放)
国内首部空战大戏《远去的飞鹰》正在我省热播,因《闯关东》中“传武”一角为观众熟知的青年演员朱亚文,在《远去的飞鹰》中扮演航空英雄高志航,并一改以往硬汉形象,尝试深度情感戏,获得“荧屏上最帅气深情的空军战士”的美誉。

《远去的飞鹰》描绘了民族航空英雄高志航短暂却传奇的一生,其中也详述了他一生浪漫而曲折的婚姻。高志航本来有三任妻子,第一任并没有重点描述,第二任妻子由奥地利演员尹娜扮演。他们生下一个女儿后,因当时空军有规定不允许与外籍女子结婚而忍痛离婚。

对于此次出演父亲的形象,还是和一个混血小女孩演对手戏,朱亚文说:“这孩子的中文非常好,长得也非常可爱。一般来说演员都会挺担心跟孩子对戏的,怕小孩情绪不好控制,这个小女孩还挺乖的,逗她的时候就笑得特别开心,你也会忍不住被她的笑声所感染。”

另外,在剧中朱亚文还给这个女儿找了个“后妈”,就是新版《红楼梦》中扮演王熙凤的姚笛,她扮演的也是高志航的第三任妻子叶蓉然。对于朱亚文扮演的丈夫和父亲形象,姚笛评价说:“朱亚文演的高志航这个人物太有魅力了,我之前还跟亚文说,等这部戏播完,肯定会有大批女人要爱上你的。”



优雅自然 浪漫一夏

夏日炎炎,阳光灿烂,正是出游的好时节。想要拍出美美的照片,除了好的相机和镜头,一双舒适、时尚、百搭的鞋子是必不可少的。DAPHNE 达芙妮,作为时尚女鞋的领军品牌,一直秉承着“优雅自然,浪漫一夏”的设计理念,为女性提供舒适、时尚、百搭的鞋履选择。

由著名设计师亲自设计,精选优质材料,采用精湛工艺,打造出多款时尚、百搭、舒适的鞋履。无论是日常出行,还是参加聚会,都能让你成为全场焦点。



想要穿出时尚感?那就选 DAPHNE 吧! 这里有你想要的每一双鞋。无论是日常出行,还是参加聚会,都能让你成为全场焦点。

想要穿出时尚感?那就选 DAPHNE 吧! 这里有你想要的每一双鞋。无论是日常出行,还是参加聚会,都能让你成为全场焦点。



达芙妮 DAPHNE