6月15日,西安外国语大学爆出“阅卷门”事件。随着重新阅卷的开始,这场风波似乎正在渐渐平息。

自始至终,参与阅卷的240名西外本科生集体失声。但在网上,有关此事争议不断。

从“李刚门”后的河北大学、药家鑫案后的西安音乐学院,到“阅卷门”后的西安外国语大学,这些陷入风波被重重围观的大学,以及90后学生们,他们的态度值得玩味。

“李刚门后,我们还嘲笑河北大学。没想到,现在我们也这样了。”一名对此事进行反思的西外学生说。

“阅卷门”下的缄默

文/片 本报记者 刘遥

有关“阅卷门”的四大质疑

质疑一:西外有5年的本科生阅卷经历,难道省招办都没发现?这次出事后,陕西省招办也只是让学校自查,做甩手掌柜,难道它不需要自查吗?

质疑二:如何保证高考阅卷的公开透明,如何保证考生的知情权?

质疑三:没有哪个群体阅卷,可以让人完全放心。谁来阅卷、怎样阅卷,更有利于实现公平?

质疑四:本科生参与阅卷,究竟是图省事,还是图省钱?支付给阅卷老师和本科生的报酬间差额有多少?

“复评!我们没有怨言”

6月21日下午2时,西安外国语大学实验楼B区拉起黄色警戒线。

研究生被临时召集,鱼贯进入。

“你是来上课的还是研究生?”警戒线内,老师模样的一位女性一边数着人数,一边问来者。

赶来上课的本科生们被保安拦在门外,没有人提前告诉他们课程将被推迟,有女生焦急地询问“我们还有考试,怎么办?不考了?”

接近下午3点,集中在实验楼B区一楼打电话和聊天的研究生们才上楼去了,“听说还有8万份卷子要复评,进去了就不能出来,请假很难。”大二学生赵洛说,她本来约好了正在上研究生的师姐见面,不得不临时取消。

高考试卷复评,对于陷入风波中的西外来说,是当务之急。

6月19日,240名参加高考阅卷的本科生被清退,新上岗的500名教师进行培训后,开始重阅工作。西安外国语大学副校长褚凤林说,“500名老师中,包括300名从部分重点中学抽调的语文老师和200名本校的英语教师。”

“我们全去了,骨折尚未痊愈的,刚拔掉吊针的,腰上箍着钢圈的,眼底病变的,还要给孩子喂奶的……我们全去了,复评!我们没有怨言。”参与复评阅卷的西外老师“bluelavender”在微博上说。

不过,此次高考试卷重阅中,到底有没有研究生参与呢?

23日,西安外国语大学宣传部部长、新闻发言人赵沛在接受本报记者采访时表示,“学校有没有吸收研究生参与复核,我无能力解答,如果真有,也是国家允许的。”

“不能毁了西外不是?”

6月20日,西安外国语大学。

抱着课本、步履匆忙的学生,让人感到了期末考试的临近。记者询问“阅卷门”事件,他们警惕地打量陌生的来访者,摆摆手。

而被迫卷入事件中心的西安外国语大学研究生小马,一直担心有人找他麻烦。

西外“阅卷门”曝光后,微博上迅速上传了一张拍摄的评卷卡,姓名、性别、科目连同本人照片一目了然。上传照片者在图片说明里写道,评卷卡的主人就是西外的大三学生。而照片上的人,正是小马。

“到现在我都不知道,是谁上传了这张照片,悲剧……”迎接考试的小马正在熬夜复习,回想一周前的疾风骤雨,心有余悸。

“我是第一时间知道照片被盗的,因为认识不认识的人,都来校内论坛留言。”一时间,小马在人人网主页的浏览量剧增,微博上转发照片的人数远远超出他可控的范围。他不得不恳求转发者,“你们负责任点行吗,人家上传我照片至少还打上马赛克,你怎么这么明目张胆啊,我是研究生,不是本科生,赶紧删了成不?”

不过,小马担心的“麻烦”并没有来,小马说:“没有学校老师找我,也没有任何部门来找我调查情况。唉,这个事情终结之前,真的不方便多说了。”

“随着这件事情的淡化,我的事儿也就没了。”小马松了一口气。

“不能毁了西外不是?”自始至终,小马没有向记者透露任何“有价值”的信息。

“普遍存在的,就合理合规合法了吗?”

“事情基本都过去了,现在他们(批卷的本科生)都恢复正常生活了。”20日晚,大三学生王力下了自习,和记者视频聊天。

西外爆出“阅卷门”事件后,王力是在网上比较活跃的西外学生之一,也是唯一一位愿意和记者“面谈”(视频聊天)的西外本科生。

在网上,西外学子的“爱校情怀”空前激发。

以90后为主力的西外在校生更是喊出了口号——“承认错误,拒绝侮辱”,这句口号短时间内通过微博和社交网站广泛传播。

“‘90后’向往自由,追求公平、对等,啥都说,伤害自己,也伤害母校。”对于学生们在网上宣泄的这种情绪,西外新闻发言人赵沛说。不过,他觉得,学生不管发出什么样的言论都是正常的,他相信,“他们大多数还是维护学校荣誉的”。

期末考试结束后,王力打开电脑,发现校内网的论坛上都是讨伐记者的。王力的一个朋友参与了评卷,他私下向王力抱怨自己“出力不讨好”,“觉得冤”。

一篇题为《我们伟大的西安外国语大学》的帖子写道,“关于高考阅卷,纵观全国,各个省市都不难发现本科生的踪迹,研究生阅卷基本是全国惯例,只不过我们西外做了替罪羊。”

王力觉得这些言论很不理性,他迅速发了一篇帖子,反问道,“普遍存在的,就合理合规合法了吗?”

在王力看来,“替罪羊”本身无错,但“违反规定在先,就不应觉得冤”。

那篇为西外辩护的帖子还说,“高考阅卷时间紧、任务重。”王力针锋相对,“那就可以以人手不够为借口,选用不具备阅卷资格的人员吗?如果真是人员不够的话,怎么出事后就有人手了?恐怕背后有深层次的原因吧?”

一个只愿线上交流的西外大三学生说,“很明显,它(学校)在掩盖什么。不论是出于自身利益考虑,还是背后那个利益团体。放在中国当下这个大环境里,与其说是失信,不如说是策略。”

张滨是西安外国语大学高级翻译学院大四毕业生,如今已在外省找到一份满意工作。谈起自己的高考阅卷经历,他并没有像大多数学生那样保持沉默,“我们都是整班整班地去批卷,这很正常。”

张滨告诉记者,“大三的时候我们班基本上专四都过了,去批单词填空题,一共10个空,三人批同一份,一天晚上从6点多批到10点多,四五千份很容易。”完成评卷后,按照每份卷子5分钱的标准,领到了几百元钱。

“像separate这个单词,又有e又有a,有的考生拿不准,写得又像e又像a,我们都给他们算对了。有的考生甚至在考卷上写‘我爸是省长’。”

在张滨看来,“阅卷门”中的学生都是老师找来的,不应承担责任,“只是对学校声誉有损伤吧。”

这是教育体制的事,不只是学校和学生的事

而身陷此次风波的240名西外阅卷学生似乎集体失声了。

6月20日至24日,记者一直试图联系参加此次高考阅卷的西外本科生,但无一例外,当事学生都十分警惕,“你问这个做什么?事情已经过去了,没啥可说的。”

一则传言在同学们间悄悄流传,“给媒体爆料的学生已受到处理。学校老师口头上向学生强调,关于此事尽量不要再次提及。”

就这一传言,23日,本报记者向西外新闻发言人赵沛求证,赵沛没有正面回答,只是强调,“我们不愿意再触动学生”。

“阅卷是一项政治任务,也是一项公益事业,学校就是服务社会、勇于担当,我们学校就是在担当的环节中出现了漏洞。”赵沛说。

赵沛说,涉及学校的错误,学校也在认真反思,但这是教育体制的事,远不只是学校和学生的事。

23日,陕西省教育厅一柯姓主任在接受本报记者采访时说,对此事,陕西省的处理非常审慎,目前调查仍在进行中。

“李刚门后,我们还嘲笑河北大学,没想到,现在我们也这样了。”王力苦笑。

就在“阅卷门”爆出前的一个月,西外曾有一男生自杀,一些了解真相的同学一阵唏嘘后,纷纷“求封口”、“求保研”。王力“憋不住”,在人人网上就此事发了帖。

王力说,这让他想起了“李刚门”事件中的保研事件(记者注:此前有人在‘李刚门’后向媒体爆料出事女生宿舍被集体保研,但被学校否认),“其实,谁也不会把自己此刻放在网上的诉求当真,过两天,睡上几觉也就忘了。”

据当地媒体报道,6月25日,陕西高考生已经可查分。

“阅卷门”的波澜似乎已过。

(应采访对象要求,本文部分人名采用化名)

精品荟萃 商贾云集

北方文交会盛大招展进行中

由中共山东省委宣传部、济南市人民政府和山东大众报业集团主办;齐鲁晚报天一国际会展有限公司承办运营的2011中国北方文化产品交易会将于9月1日到4日在济南舜耕国际会展中心盛大开幕,目前运营方各项筹备工作进展顺利;招商组展工作成绩显著;可谓亮点频生,精品荟萃。

个性化宣传方案引商家

2011年正值“十二五”计划开局之年;同时也是山东省委、省政府实施建设经济文化强省战略的关键时期,这为北方文交会的顺利举行奠定了坚实的基础。在齐鲁晚报宣传造势基础上;北方文交会还将通过电视传媒、广播电台、专业网站、户外广告等全方位立体推广;届时通过国内行业协会、官方组织等形式进行买家组织;到会对接洽谈;让您感受文化产业盛会的非凡风范。

此次文交会在运作过程中;突出文化产业关联展和外围展;科学推进招展和招商工作;总体进展良好。据统计;目前招展工作正如火如荼地进行中;省内外的招商工作不断取得新的进展。北方文交会根据市场调研;有针对性地为各地特色产品组团和企业制定了参展个性化方案;强调参展效果;突出企业产品的终端销售;较好地推动了招展工作。参展商涵盖了传媒、广播影视、图书音像、动漫、文物与民间艺术、书法美术、旅游休闲等多个方面。为一大批文化产业创业者提供了招商引资的平台。

传统与现代结合含商机

2011北方文交会运营方注重吸引有实力、上规模的专业买家;更加突出项目、促进交易、推动发展。文化产品交易区分成工艺品、礼品、红木家具展区、珠宝展区、茶文化与精品紫砂展区等各具特色的区域;实行同类产品集中展示交易的原则;让广大观众在比较中实现交易。

据悉;来自景德镇以及河南的陶艺精品将会在北方文交会现场精彩亮相;以清新独特的艺术风格充分演绎和传播中国深厚丰富的陶瓷琉璃文化。而我国四大名砚也将会在文交会上集体展出;为喜欢文房四宝的观众提供一道大餐。届时;鲁砚的代表——来自沂南的徐公砚专门生产厂家将带来一批砚台精品;供广大群众观赏、选购。另外;年代久远;品质高超;被中外收藏家奉为珍品的古典红木家居也会亮相文交会;带有浓厚异域风情的东南亚艺术家的手工艺品也会令全省人民眼前一亮。而其他诸如台湾七彩玉、福建寿山石、广东中山铜铜雕刻等艺术精品早已抢得市场先机进驻北方文交会;显示出文化企业跨区域合作的无限潜力。

北方文交会还成为山东传统文化艺术聚集地;全省十七地市多彩多姿的文化产品届时都将来到文交会现场。肥城桃木、淄博陶瓷、章丘黑陶、济南面塑、泥塑、高密扑灰年画以及剪纸艺术共聚一堂;让广大观众体验一番回味历史、回归传统的乐趣。

作为我国北方文化产业的一次盛会;文交会离我们越来越近了。文交会运营方正努力“以展带商”、“以展代销”;培育潜在客户群;吸引国内外知名文化企业、投资机构、采购商参与展示和交易;推动文交会可持续发展;为广大观众奉献一场精彩纷呈的文化盛宴!

招展热线:0531-81758693 81758697 81758619 81758615