

八年时间,收藏了四千多个酒瓶

# 赵杰:做个酒瓶展览馆馆主

文/片 本报记者 李芳芳



赵杰对酒瓶爱不释手。

陶的、瓷的、玻璃的、画有仕女图的“四大美人”、水滸英雄的、国粹脸谱的、十三金钗的、八仙过海的、扬州六景的、形状有葫芦的、古钟的、建筑的、炮弹的、毛笔的、酒樽的……在酒瓶收藏爱好者赵杰家里,各式各样的酒瓶有4000多个,八年的积累让他的家看起来更像个酒瓶展览馆。如今,单纯的收藏已经不能满足赵杰,借助酒瓶宣传酒文化和特色文化成了赵杰最关心的事儿。

## 用三个房间存放酒瓶子

6月30日上午,记者随赵杰来到他在水牛埠村购买的新房子,楼房还没有进行过装修,表面和室内还能看到混凝土和很多木屑的残渣。“现在家里都摆不开这些酒瓶子了,先过来放这里吧。”赵杰一边往三楼走,一边提醒记者当心还没装上栏杆的楼梯。

刚刚走上三楼,映入记者眼帘的是正对楼梯口的两个货架,分为四层的架子上,分类摆满了各式各样的酒瓶。看到记者吃惊的表情,赵杰笑着说:

“先别惊讶,里边还有很多呢,够看一阵子的”。

走进稍微大一点的屋子,记者看到屋里放了11个货架,第一个货架上摆的是人物瓶,第二个货架摆的是风景瓶,第三个货架摆的是青花瓶,第四个货架摆的是八十年代的珍贵酒瓶,第五个摆的是泰安系列酒瓶……各种花色,各种形状,各种题材,各种品牌的酒瓶,让人应接不暇。

“大概有4000多个酒瓶吧,还有一部分没摆上

呢,光这些酒瓶子我就搬运了十几趟,全是宝贝啊。”赵杰轻轻地擦拭着图像为国粹的酒瓶告诉记者,货架上的所有酒瓶子,都是按照特征进行分类的,比如茅台酒为一组,军事题材酒瓶为一组,文化瓶为一组等等。赵杰说,分类后,酒瓶看起来更有层次感,也更易欣赏。

“我准备用三个房间存放这些酒瓶,让这里看起来更像个酒瓶展览馆,做个酒瓶展览馆馆主。”赵杰笑着说。

## 一套小瓷瓶燃起收藏兴趣

“我也没想到收集的酒瓶能有这么多,现在具体有多少,我还真不太清楚。”赵杰告诉记者,以前接触到异型酒瓶的时候,他只是出于单纯的喜欢,但是一次偶然的机会,让他萌生了收藏酒瓶的念头。

“那是八年前,我和朋友吃饭,当时喝的是济宁的心酒,酒瓶用了一套画有四大美人的瓷瓶而且非常薄,就像鸡蛋壳一样,但做工却很精细,而且酒瓶的图案也都是手绘的。”赵杰说,当时他和几个朋友都想要,由于自己下手快,

最终瓶子归了他。

“那是我第一次收藏到成套的酒瓶,而且还是如此精致,一直到现在我还是当成宝贝一样看待。”赵杰抚摸着手里的小瓷瓶说,就这样不知不觉八年过去了,他收藏的酒瓶子已经连他自己都数不清了,不过说起很多瓶子的来历,他却历历在目。

赵杰走到摆满上世纪八十年代酒瓶的货架前,指着一个画着仕女图的稍大点的酒瓶,兴致高涨地说起了它的由来。“在山西,我有个不是很熟的朋友,有次去他家吃饭,看到

了这个瓶子,真是一眼就相中了,考虑到不是很熟也没好意思开口要。”但这个酒瓶已经深深地印在了赵杰的脑海里,想了几天后,他终于坐不住了。一个星期后,赵杰找了个中间人,在酒桌上,中间人代替赵杰提出了要求,山西朋友哈哈大笑告诉赵杰,喜欢就拿走!

类似这样为了一个或者一套酒瓶子而着魔,在赵杰这里是再平常不过的事情了。如今,赵杰的很多朋友知道了他的喜好,看见异型的酒瓶子,总会想到给他送来。

## 借助酒瓶宣传特色文化

2008年,在瓶友的介绍下,赵杰加入了山东省收藏家协会。去年,他又参加了中外酒器文化交流会。在协会里,他有机会看到了更多珍贵的酒瓶。如今,他会定期参加协会组织的活动,也常常带着酒瓶去淘换一些新品种。

“四月份,潍坊举办了酒器文化交流会,我换了不少酒瓶和酒板。”赵杰高兴地告诉记者,他的妻子从之前的不支持,到现在也会跟随他去参加

交易会。家人的支持和共同的爱好,让赵杰觉得收藏起酒瓶来更加有意思。

但是对于赵杰来说,收藏酒瓶并不是他的最终目的。“在潍坊举办的酒器文化展上,我和几个瓶友讨论起了酒瓶和文化。一个地方出产的白酒代表了一个地方的文化,所以我觉得完全可以用酒瓶展览的方式,宣传本地文化。”赵杰说,依托泰安厚重的文化气息,泰安的酒瓶很多也都打出了泰山的特色,比如“五岳独尊”、“泰

山日出”、“东岳泰山”等。越来越注重酒文化的赵杰,总是带着当地特色的酒瓶去参加各种交易会,换取自己心仪酒瓶的同时,更希望能借机宣传一下泰山的文化。

“如果有相关部门的支持,我们也能办一些展览,或者参加庙会 and 商品展,这样能让更多的人在了解酒文化的同时更能欣赏一些特色文化。”赵杰说,为了满足展览的愿望,他已经开始在自家的房间里布置起来了。