



○玉石文化寓意系列之五十

天女散花

散花之处。”佛经,《维摩经·观众生品》略云:“维摩室中有一天女,以天花散诸菩萨,悉皆堕落,至大弟子,便著身不堕,天女曰:结习未尽,故花著身。”“天女散花”又叫“仙女散花”,寓意春满人间,吉庆常在。

“天女散花”的故事源于佛经。《星云大师讲演集》中说,毗耶离城中,菩萨应化的大长者维摩居士忽然染病在床,佛陀命文殊菩萨带领八千菩萨及五百声闻乘的罗汉等共诣摩诘处问疾。起初,维摩诘的病室中,什么东西都没有,后来,向东方须弥灯王佛借了三万二千狮子座,等大家坐好,忽见有一位年轻美貌的少女,在维摩居士的左右,穿来

走去,像是很活跃的样子。在声闻乘中被尊为上座的舍利弗,见此情形,大为不悦,认为修道的地方,男男女女,太不庄严,这是很难怪的,证得阿罗汉果的舍利弗,我执虽除,法执尚存,因为在他的心中,还有男女相的结习,所以对这位少女生起轻慢之心。

可是,这位美丽活泼的少女,并不是等闲的人物,她原来是一位天女应化人间。天女知道舍利弗的心,即时从空中散出缤纷的花朵(天华),那花朵,落在菩萨的身上,即时堕地,落在舍利弗等的声闻身上,任是怎样的要把花朵除去,也不能够。天女就对舍利弗说道:“尊者舍利弗!你何故去华?”“这些花朵落在身,很不如法,所以要去除。”舍利弗忍耐着回答。

天女微笑说道:“尊者!你不可说此花不如法,花是没有分别的,是尊者自己心生分别啊!如果皈依佛陀出家,心有分别,就是不如法。”

被称誉智能第一的舍利弗,此后知道自己修行不行,便愈发努力学习。

“天女散花”作为中国传统玉石雕刻题材,寓意吉庆,深受人们喜爱,常采用镂空、俏色等雕刻技法,大多做成摆件。如图为翡翠摆件“天女散花”。



在中国的传统玉石雕刻中,寓意吉庆吉祥的题材非常多,本期特别向大家介绍“天女散花”。

图案:仙女云中飞舞散花。

解题:唐、宋之间《设斋叹佛文》:“天女散花,缀山林之草树。”明代曹学《蜀中名胜记》卷二:“(成都)东城楼,即散花楼也……”《舆地纪胜》:“散花楼,隋开皇建,乃天女

○清宫旧藏和田玉赏析

玉环托花叶带饰

宋, 直径6.5cm。
清宫旧藏。

作品为白玉制作,表面有褐色斑。圆形,多层次,下层为一圆环,上层镂雕花卉,似为百合,中部两朵花交错,周围饰叶、花,叶上用深、浅两种阴线表现出花叶的筋、脉,图案简练紧凑。左侧近环处露一孔,以备穿带。此带饰的图案为典型的宋代花卉图案,主要特点为花叶简练紧密,花及叶的数量不多,用大花、大叶填满空间,图案表面少起伏,叶脉以细长的阴线表现,在透雕的表现方法上注重图案的深浅变化而无明显的层次区分。



世纪缘珠宝跨进中国500强

品牌价值18.16亿,诺贝尔大师颁奖



世界品牌实验室日前在京发布2011年《中国500最具价值品牌》排行榜,珠宝龙头品牌世纪缘,以18.16亿元的品牌价值与中国工商银行、国家电网、中国移动、海尔、齐鲁晚报等500家企业同时上榜。

世界品牌实验室主席、诺贝尔奖大师蒙代尔教授对该品牌评价的关键词是:“魔鬼细节”与“优质服务”。他认为,全球珠宝业已进入精耕细作时代,世纪缘珠宝以“超越顾客满意”为标准,追求极致品质的精神,值得借鉴。

据了解,世纪缘为了把品质做到极致,他们从产品、设计、工厂、终端、售后服务各个环节都设立了把控点,对于每个节点的严格管理,最终呈现出来的结果是顾客体验到的每一个细节上的舒心服务。在钻石上,他们只

选择最优质的钻石,尤其是对钻石的火彩度的把控上,采用德国火光仪精选钻石,在服务上,店堂音乐的音量、店内香水的喷洒时间和周期都进行了细致管理,甚至连给顾客喝的柠檬水的口感度,都是专门科学测定的。

世纪缘珠宝运营总监陈东认为,做品牌没有捷径,只有在魔鬼细节里,才能成就真正的品牌。在世纪缘,他们关注为顾客体验的每个细节,正是精耕细作,让他们走入国内珠宝领先品牌阵营。(李新)

国宝|至尊
BUZZON 1974

和田玉知识课堂

把玩件的选购(下)

关于雕工:其实玉件雕刻的好坏我们都可以看出端倪。只要是过渡圆滑自然,比例古朴,题材设计巧妙的东西都可以购买。在购买的时候不要带着占便宜的心态,一定要仔细检查,如雕工比较复杂,则要仔细察看每个细节,不能有破损,此时不能着急,树枝断了小小尖也会兴味索然的。另外,手把件的雕刻一定要错落突兀,也就是说要能摸出手感来。

关于价格:大家对玉质的要求都很高,这无可非议,但玉的价格,其中炒作的成分还是不少的,因此买玉不一定非要买贵的。每种玉都有不同的特性和特征,会带来不同的艺术效果,只要是质量较好的玉,就可以盘,时间才是硬道理。只要下功夫,任何玉件都会散发出诱人的光彩的。

关于保养:手把件需要妥善保存,暂时不把玩时最好有专门的收藏处所。最好能够根据手把件的尺寸和形状制作一个布袋,布袋的花纹选择古朴典雅的,也不失为一件艺术品。布袋上当然要设计能挂在身上的吊带,这样非常方便。如果条件允许还可以用上等木材制作一个收藏容器,也要根据手把件的尺寸和形状制作,在容器内壁加装布衬,防止磕碰,容器外部作精美雕刻。

国宝|至尊
BUZZON 1974
精品翡翠·和田玉
品牌咨询:400-708-0011
详情请登录 www.buzzon.cn

太阳金店

精品翡翠 值得珍藏



翡翠手镯

又到了佩戴手镯的好时节,浅紫罗兰底,绿色色根明显,种质细腻,水头足,玉中上品,值得佩戴与收藏。



翡翠手镯

春暖花开,绿意盎然,色阳艳,种水佳,玉中珍品,值得佩戴与收藏。



宝至尊传家宝之
观音赐福

重量:15.145g
料子质地油润、细腻,整块颜色均匀、无瑕,观音慈眉善目,寓意佩戴者平安吉祥。



翡翠挂件

冰种,质地细腻,水头足,大肚弥勒佛,笑口常开,玉中上品,值得佩戴与收藏。



翡翠挂件

满绿,色泽浓艳,水头足,树叶寓意“大业有成”,群镶钻石,玉中罕品,值得佩戴与收藏。



宝至尊传家宝之
双龙合璧

重量:65.493g
料子厚重,颜色均一,单纯料上可谓罕见,加之雕刻独特,龙之子围绕中间配饰孔寓意双龙戏珠。



翡翠项链

满绿,种质佳,水头足,雕工精湛,翠钻辉映,备显高贵奢华。



翡翠挂件

满绿,色泽阳艳,水头足,种质细腻,雕工饱满,“福豆”寓意“多子多孙”,又有“连中三元”之意,玉中珍品,值得收藏。



宝至尊传家宝之
幸福如意

重量:36.778g
上乘糖玉采用俏雕手法,糖色部分雕有灵芝兔两只,寓意持有者幸福美满人生。



翡翠挂件

绿色阳艳,种质细腻,水头足,雕工一流,寓意佳,也可作为手把件随身把玩。



翡翠挂件

满绿,色浓艳,水头足,种质细腻,寓意佳,玉中珍品,值得收藏。



宝至尊传家宝之
佛保安康

重量:29.719g
雕工精细,料子白细,佛祖顶部空间广阔及周边采用镂空手法,寓意佛光普照,佩戴者安康一生。