



本报主办

# 克莱德曼奏响“蓝色的呼唤”

本报讯(记者 倪自放)由本报主办的“蓝色的呼唤——理查德·克莱德曼济南钢琴音乐会”,9日晚在山东会堂举行,“钢琴王子”克莱德曼不仅演奏了自己的经典作品《秋日私语》等,还与本报征集的十名泉城琴童合奏一曲《我爱北京天安门》。

为了让观众看到理查德·克莱德曼的“金手指”在黑白琴键间行如流水的美感,主办方在现场配备了30平米的高清LED和高清摄像机,让全场观众欣赏时无视觉死角。克莱德曼以《蓝色的呼唤》开场,同时大屏幕还打出克莱德曼呼吁环保的画面。《激情律动》让现场活跃起来,现场观众随着

克莱德曼的演奏一起鼓掌打起节奏。

本次音乐会有一个亮点,是克莱德曼“约会”热爱音乐的泉城琴童。由本报征集的十名泉城琴童,在音乐会上与克莱德曼合奏了《我爱北京天安门》,掀起了音乐会的一个小高潮。

整场音乐会,克莱德曼演奏了23首钢琴曲,既有《秋日私语》等经典钢琴曲,也有《梁祝》等中国民族经典。克莱德曼真挚感人,充满激情与梦想的琴音,拨动着每一位听众的心弦,让现场乐迷们一起重温沉淀心底的浪漫之旅。

本次音乐会的压轴之作,是克莱德曼与齐鲁晚

报艺术团签约演员肖潇共同演奏的《一条大河》。肖潇是山东艺术学院青年教师,省直青联常委,齐鲁晚报艺术团签约演员,钢琴演奏专业研究生毕业,荣获美国西尔维亚·吉格国际钢琴比赛中国赛区一等奖。两人完美的演绎,将整场音乐会推向高潮。

克莱德曼出生于法国,是目前改编并演奏中国音乐作品最多的外国艺术家,也是世界唯一获得金钢琴奖的钢琴大师。从1992年开始在中国内地走红,连续19年来在华演出总场次近200场,受到众多中国观众的青睐。

本报记者 陈文进 摄

## 新《水浒传》人物形象玩“颠覆”

本报记者 师文静 北京电



86集新版《水浒传》将于8月2日在安徽卫视播出。这部翻拍剧以其对原著和旧版的颠覆而著称。9日,张涵予、杜淳以及严宽等主演悉数出席新版发布会,畅谈他们塑造角色的感悟。该剧的总编剧温豪杰称,新版《水浒传》是从全新的角度对原著进行了诠释,是一部“有情有义”的《水浒传》。

### 潘金莲“忠贞不渝” 孙二娘多情仗义

在新剧发布会现场,温豪杰称,时代不同了,新版《水浒传》塑造的是现代人想象中的英雄群像。新剧总体上是打造“有情有义”的“水浒人物”,即便在传统观念中被认为是反面形象的人物,在新版中也多了几分情义。

孙二娘的饰演者何佳怡称,孙二娘是《水浒传》中典

型的恶的形象,是个“母夜叉”。但是新版更多展示了孙二娘的人物情感。“孙二娘是一个女性,在那个弱肉强食的时代,女人活着就不容易,更不用说她还要开店,到社会上与男性竞争。所以在新剧中孙二娘还是恶的、丑的,但是更多展示了孙二娘能让人理解的一面。”何佳怡称,在饰演孙二娘的时候更多展现其豪放、仗义和自我保护的个性,当然孙二娘风情万种的方面不会弱化。

新版《水浒传》也着重从人物命运、人物情感等方面塑造“反面”人物。西门庆在杜淳的饰演下表现出了一个“才子”的形象。而新剧中潘金莲则以“清纯”的形象出场,在剧中则堪称勤劳贤惠,下厨女红样样精通,而且成了“忠贞不渝”的女性,被称为“史上最复杂的潘金莲”。

温豪杰称,新版《水浒

传》对反面人物的情感刻画更鲜明,但是在整个故事框架和人物命运趋势上还是没有完全背离原著,只是用多元的视角对剧中的反面人物进行了诠释,让他们的形象更加立体和多面。

### 宋江“英雄气概” 燕青浪而不荡

新版《水浒传》中的传统好汉形象也有所颠覆。张涵予称,他原本不想接拍宋江这个角色,但是看到剧本时他一下子就被全新气息的《水浒传》所吸引。新版中宋江的“英雄气概”更加鲜明。

张涵予称,他对自己所诠释的宋江非常满意,因为剧本赋予了宋江全新的形象。“小说里的宋江是有争议的人物。我一直带着问号在理解这个角色,为什么一百单八将对宋江趋之若鹜?他一定有过人之

处。我总体上认为宋江是一个熟读经史、仗义疏财,具有人格魅力的英雄。”

有观众质疑,张涵予的硬汉外貌与宋江的懦弱形象不相符合,对此张涵予称,这正是他诠释宋江时能表现其功力的地方。“一个角色快意恩仇一贯到底,人物个性无变化,我反倒不喜欢。但是江湖大哥宋江性格中也具备文人小吏的性格,复杂的性格考验演员。”

新版《水浒传》对“正面人物”的颠覆不仅是宋江,鲁智深和燕青的形象也有一定的“穿越”。燕青的扮演者严宽称,他努力塑造的燕青是一个浪而不荡的形象,灵巧又聪明,将燕青演成自己。鲁智深扮演者晋松称,为了让鲁智深丢弃草莽的形象,他把鲁智深塑造成一位具备了大爱、大恨,看透一切,有柔和细腻情感的人物形象。

### 花絮 “好汉”都是冲着 张涵予而来

在首映式上,值得玩味的是,出演新版《水浒传》的不少明星大腕称,他们之所以最终接拍这部戏主要是冲着“带头大哥”张涵予而来。

扮演燕青的严宽称,当他知道宋江由张涵予来扮演时,更加坚定了演燕青的选择。严宽称,冲着张涵予而进剧组是对的,因为跟有实力的演员一起出演,可以免费学到很多东西,张涵予在片场对人物诠释让他受益匪浅。

无独有偶,吴用的扮演者李宗翰也称,他也是冲着张涵予出演宋江而决定加入剧组的,与张涵予拼戏更是过瘾。此前,饰演李师师的安以轩也称,她进剧组也是冲着张涵予而来的。

集众多厚爱于一身的张涵予也对自己出演宋江充满信心,他称,要在剧中让一百单八将信服,在剧外也得有真功夫,为了饰演好宋江,他剧里剧外都保持了“性格统一”。“当然,对于弟兄们的厚爱,我还是要表示感谢。”张涵予称。