



风景秀丽的南池公园。

南池公园揭开靓丽“面纱”

文/本报记者 范少伟 片/本报记者 张晓科

◎一位老者见证了公园的建成

14日下午5点左右,顺着南池公园大门向里走,“南池荷净”的碑刻映入眼帘,映着太阳的余晖,几位居民站在碑刻前,欣赏由山东师范大学杨存昌撰写的南池公园重修记。今年63岁的杨成军成了南池公园的义务讲解员,向观看碑刻的群众耐心详细地讲解南池的变化与故事。

杨成军家住在南池公园对面的古路沟社区,十多分钟就可从家走到公园。从南池公园的开发到现在主题部分的基本完成,杨成军几乎每天都来。每天早晨

六点左右围着王母阁湖走一圈,晚上在公园里转转,听听鸟叫,闻闻花香,成了杨成军生活中不可缺少的一部分。

“这里原来只有几个水坑,离家最近的公园就是人民公园,从家走还要半个小时。”杨成军笑着说,南池公园从去年6月份开工以来,自己就一直关注公园的变化,从荒草丛生,垃圾遍地到现在的绿树成荫湖波荡漾,仅用一年多的时间就变成了老百姓休闲游玩的好去处。

“绿荫掩秀,碑碣林立,群芳控幽,花曳鸟依,可瞻可览,可游

可戏,可行可止,可居可栖,可以兴怀,可以解颐。”这是山东大学杨存昌观赏完南池公园后写下的撰文。为了看到新建的南池公园,家住任城区李营街道的蔡兴亚骑着电动三轮车带老伴游玩。今年68岁的蔡兴亚从家到南池公园要用一个多小时的时间。“早就听说南池公园快建好了,今天带老伴来看看。”蔡兴亚说,虽然有点远,但在济宁的西南部,好像只有这一个公园。两老口说完就相扶着走进公园里面,看着两人的身影,在绿树红花的映衬下更显温馨。

◎还没开放每天就吸引几百人

从早晨6点多就开始给公园里的花草树木浇水,直到傍晚6点左右还没有浇完,公园的花卉养护人员汪小水正拿着水管给娇嫩的花草浇水。“园子很大,每天到晚上七八点钟才可以把园子里的花卉浇一遍。”汪小水说,这个公园总规划建筑面积513亩,其中绿化面积有335亩,栽种大型乔木近200种,两万余株,灌木100余种。

虽然施工人员正在紧张忙碌,公园外围有蓝色的墙面隔离,公园没有正式开放,仍吸引了很多居民前来欣赏休闲。“我粗略地估算过,每天早晨在园

子里散步的有七八百人,只是园子大看不出来。”杨成军说,他每天早晨在这晨练时会有很多居民围着湖边跑步。

“目前南池公园项目工程量完成了90%以上,预计国庆节前后开放。”济宁市中区西南片区项目副指挥长,南苑街道党工委书记梁玉志介绍,王母阁片区原来是城乡接合部,借着济宁市“东拓西跨,南联北延”的契机,打造“城中新城”。王母阁处于西跨和南联的咽喉位置,随着重大项目的建设,原来住在平房的居民都住上了高层,但还缺乏与之相适应的配

套基础设施。“南池公园的建成,不仅给老百姓提供一个健身娱乐的好去处,还会带动周边服务业、金融业的发展。”梁玉志说,这是惠及民生,满足百姓需求的重大项目。

吸引市民来南池公园游玩的不仅因为它优美的风景,还因为它是历史文化为主题的古典园林公园,突出“以绿为题、以水为魂、以文为胜、以人为本”,荟萃了运河文化、李杜文化、王母文化,在传承历史文化的基础上,规划建设了王母阁、少陵祠、古南池桥、爱情博物馆等南池十二景。

微风徐徐,荷叶田田,杨柳依依,夕阳西下,金色的光辉洒在这片绿树成荫的水上公园,眼前的美景让浮躁的心情顿时沉淀下来。位于济宁市西南片区的南池公园,虽还没正式向市民开放,但每天仍然吸引了数百人。不仅因为它优美的景色,更为这座主题公园有深厚的文化底蕴,还有坊间流传的一段段优美动听的故事。



人性味十足的鹅卵石路面。

优美故事坊间流传

坊间有传说,王母娘娘在天上看到这里湖水清澈,常年不涸,银波闪耀,岸边绿色葱葱,极为欣赏,下凡在亭子附近的水面游玩戏水,故称“王母阁湖”,就是现在的南池。

根据史料记载,古南池就是王母阁湖,位于济宁旧城南部2.5公里处。今“王母阁路”北段路西、龙行路中部路南。据文献记载:王母阁原名“南池”,俗称“王母阁坑”,1982年更名为“王母阁湖”。在唐代开元天宝年间(公元713年至756年)“南池”中部偏东“土阜”处建阁楼一座(内有王母娘娘塑像)。明代称“王母阁”,取杜甫《秋兴八首》中“西望瑶池降王母,东来紫气满函关”之意命名为王母阁湖。

济宁市知名地名专家张培安介绍,“秋雨通沟洫,城隅进小船;晚凉看洗马,森木乱鸣蝉;菱熟经时雨,蒲荒八月天;晨朝降白露,遥忆旧青毡。”中国唐代大诗人杜甫光临济宁游“南池”时,作下了这首《与任城许主簿游南池》,反映了当年王母阁的圣地美景,描绘了一幅美轮美奂的“南池秋景风光图”。

市民可不管这些历史文献的记载,随自己的心意,也可编织出美丽的童话故事。只要有优美的环境,新鲜的空气,动听的传说,在此畅游,岂不是生活中的一大乐事。