



书坊周刊·书香



央视导演刘武驾行中东 17 国印象——
“即使在沙漠上，
他们也要造出城市”

▲ 刘武在黎以边境的战争废墟上。

作者
简介

刘武(笔名:天 D 行者),中央电视台资深导演、电影制片人,电影频道《中国电影报道》栏目主编、策划,原《中国青年报》经济部主任,曾任南开大学中文系讲师。多年来,实地采访亚洲、非洲、欧洲等地的 40 多个国家和地区。著有《生命的几分之几消耗在路上》、《世纪洪水》、《西方文化思潮与青年教育》等专著。

□ 本报记者 曲鹏

旅行历险:黎巴嫩刚被炮轰,苏丹南部正闹独立

齐鲁晚报:先说说去中东到底有多危险,您都遇到过哪些险情?

刘武:我去的时候,中东局势还算比较稳定,但仍然很乱,比如以色列跟巴勒斯坦一直在打仗,伊拉克战乱未了。所以这几个国家都没去。去的那些国家中,黎巴嫩刚被以色列炮轰,土耳其东部库尔德人在闹事,苏丹南部闹独立,利比亚刚刚平息过动乱,阿尔及利亚游击队在山区骚扰,美国要打伊朗,反正是险象环生。

我去黎巴嫩南部的黎以边境,算是有些风险的,从贝鲁特到南部边境大概七八十公里路,都被以色列空军炸得乱七八糟,桥梁断裂,村庄被毁坏,一路会出什么险情都想不到。另外从苏丹首都喀土穆到瓦迪哈勒法,那是一段从开罗到南非开普敦汽车拉力赛走的路,非常难走,我的车陷了两次,其中一次两个轮胎爆胎,幸好人没有出事。

齐鲁晚报:那时候是否感觉中东要出事,会乱到什么程度?

刘武:我不是先知,中东现在的乱局当时是想不到的,当然,从一般现象上那时还是有担心,觉得中东会出现一些乱子,比如宗教带来的冲突、恐怖分子活动、反政府组织袭击等等。

有人觉得,我没有在书中写出中东那些国家内在的矛盾,看到的更多是表象。我觉得这不是我这本书要做的事情,中东现在出现的问题,比我们想象的要复杂得多,很多专家、学者、政治家都没有想到。但开放、民主的趋势,我那个时候就已经看到了,这些在书中也有很多描写。

齐鲁晚报:您当时去利比亚时是什么情形?给您印象最深的是什么?

刘武:我是从塞卢姆关口开车进入利比亚的,进关后便有安全人员陪同,然后顺着沿海公路,先到图卜鲁格,然后穿过绿山区进入班加西。当时,这里的瓦法拉部落挑起的一场冲突刚被平息,所以仍能感觉到

紧张气氛。

接着,我从班加西进入卡扎菲的家乡苏尔特,再从苏尔特到米苏拉塔,的黎波里,最后从的黎波里开车进入突尼斯。沿途到处可以看到卡扎菲的画像,其个人崇拜色彩很浓重;好多地方不让随便照相,当地经济在恢复中,油价超级便宜,但车辆很破旧,中国的经济型车在当地很有市场。

一进利比亚,手机就没有信号,互联网也不好上,那些日子我们基本上与外界断了联系。

阿拉伯人比较喜欢跟中国人做生意

齐鲁晚报:在中东的中国人多吗?他们的生活状态怎样?

刘武:在利比亚,中国人不算多,我碰到浙江的 3 个中年妇女,她们自己凑钱到的黎波里开中国餐馆,据说她们现在还在那里,因为餐馆开在使馆区,相对安全一些。

阿联酋迪拜是中国人比较多的地方,主要是福建人和浙江人,他们把原来印度人、孟加拉人的生意都抢了,在那里开设了中国贸易城、中国鞋城、中国餐馆等,生意很好做。

中国人在中东的生意很多,修路、修桥、采油、贸易等,阿拉伯人还是比较喜欢跟中国人做生意的。利比亚战争确实让中国企业受到不少损失,但相对中国企业在中东地区的生意来说,还是很少的一部分。

我在科威特还采访过嫁给当地人的中国女人,有意思的是,她丈夫非常开明,不娶第二个、第三个妻子,还允许她不信伊斯兰教。

北非的阿尔及利亚,摩洛哥原来一直有中国医疗队在那里,但在那里做生意的中国人很少。像阿曼、叙利亚等国家,中国人也相当少。我采访了很多在中东生活的中国人,他们的故事对读者应该会有一些启示。

即使在沙漠上,他们也要想法种植树木、花草,造出城市

齐鲁晚报:您觉得中东哪

些国家比较开放,哪些比较传统?

刘武:我去中东之前,觉得这些国家都比较传统,宗教气氛浓厚,尤其像沙特、伊朗,估计都严格得不得了,但实际上不然。像阿联酋的迪拜,科威特是阿拉伯半岛最开放的地方,而黎巴嫩、土耳其都是相当开放的国家,女人不用穿黑袍,戴头巾,黎巴嫩女人穿比基尼也无所谓,电视里都可以放成人节目。

我在死海就碰到过一个黎巴嫩女孩,穿着比基尼到死海里游泳,还高高兴兴跟我们合影,她挖了两团死海泥巴给我,自己抹在身上给我示意,告诉我这些泥巴可以美容、治疗皮肤病。

我原来以为伊朗女人很传统,保守,但没想到也很开放。她们虽然要戴头巾,但很时髦,头发可以染色,可以穿牛仔裤,但上衣要能遮住屁股。她们中有女记者,采访都很犀利。在一个自行车运动场,我还见到很多学骑自行车的女孩,她们中的一个主动跟我交谈,接受采访,还让我陪她骑车,跟我握手,找我要礼物。我把一面写有队员名字的中国国旗送给了她。

齐鲁晚报:您觉得阿拉伯人的生活对我们有什么启示?哪些值得我们学习和借鉴?

刘武:其实这是我在书中最想告诉读者的东西。整个阿拉伯世界与西方社会、亚洲社会,完全是不同形态的,虽然欧美现代的一些潮流、思想、风俗也在影响阿拉伯世界,但本质上是有所区别的。

阿拉伯人每天要祈祷五次,做事不像我们那样要求准时,饮食也相对简单,爱吃甜食,每年还有一个月的斋戒,遇到不好的事,他们一般也很少抱怨。这些在我们看来,似乎有些不适应、不理解,或者难以认同。

但事实是,中国人目前普遍比较浮躁,心态复杂,欲望过多,缺少信仰,难以从现有的生活中感受快乐和幸福。没钱的人想发财,有钱的人想移民,对自己的国家缺乏信心,这是很让人不安的。

阿拉伯人生活的地方绝大多数是沙漠地区,自然环境比我们差很多。但即使在沙漠上,他们也要想法种植树木、花草,也要造出城市,还坚持自己的信仰。我觉得这就足够让我们钦佩和学习。

新书秀场

► 推理



吉林出版集团有限责任公司
「美海伦·麦克洛伊 著
《冒牌的拜佐尔·威灵》」

1938 年,麦克洛伊发表了以心理医生拜佐尔·威灵为主角的推理小说处女作《死亡之舞》,正式踏上推理文坛。在《冒牌的拜佐尔·威灵》中,威灵通过分析盲人对世界的感觉,得以解开奇怪的死亡留言。

► 情感



江苏文艺出版社
陶立夏 著
《分开旅行》

这部旅行散文式的情感笔记其实是一部“情感治愈系”的旅行小说。女主人公在长达十三个月的间歇跨国旅行中讲述了一场“我们始终没有牵手旅行”的爱情故事。在旅途中,她对自己内心的真实想法侧耳倾听。

► 小说



山东人民出版社
付士珍 王士恩 著
《瀚海八百里》

20 世纪 60 年代中期,南昆仑北祁连,八百里东西瀚海迎来了山东数以万计的男女知青。长篇小说《瀚海八百里》描写的就是以翁叶凡、宏亚丽为主人公的一群普通兵团战士,响应党的开发建设祖国大西北的伟大号召,献身青藏高原,在极端恶劣的气候条件和艰苦的生活环境中,用他们的青春和理想,书写了改造西北荒原的壮丽篇章。

► 传记



天津社会科学院出版社
「澳力克·胡哲 著
《人生不设限》」

力克·胡哲出生时罹患海豹肢症,天生没有四肢,曾经三次尝试自杀。10 岁那年,他第一次意识到“人要为自己的快乐负责”。在《人生不设限》这本书中,他结合自己独特的人生体验和成长经历,认为热情、勇气、信念,坚持将使我们的人生丰富多彩,希望能鼓励更多的人创造自己的美好人生。

► 书法



黄河流域出版社
张春霖 编著
《中国书法传承史话》

《中国书法传承史话》以其独特的视角,把书法概念出现以后,以历史公认的中国书法正宗鼻祖蔡邕为始,由其亲授真传,历经二十五代,共五十五人的中国书法传承的正宗有序脉络和笔画翰抄之秘要,清晰地呈献给读者,供广大书法爱好者参阅,以期使学习书法之人达到事半功倍的效果。



《驾行中东 17 国》
刘武 著
中国发展出版社
2011 年 6 月出版