

第四届全国职业院校外贸技能竞赛开幕

百余所职校学生来青“比武”

本报7月17日讯(记者 李珍梅) 17日,第四届全国职业院校外贸技能竞赛在山东外贸职业学院开幕,来自全国106所职业院校的314名学生齐聚青岛,就外贸技能展开比拼。此次比赛为期三天,我省有13所职业院校参赛。

17日上午9点,由中国国际贸易学会和全国外贸职业教育指导委员会主办,山东外贸职业学院、全国外贸职业教育指导委员会专业工作委员会和外语工作委员会承办的“新华锦杯”第四届全国职业院校外贸

技能竞赛在山东外贸职业学院开幕。

“竞赛是学生展示技能的一个平台,通过比赛能进一步激发学生掌握职业技能,提高实践能力的热情。”开幕式上,青岛市市长助理武铁军说。

据了解,全国职业院校外贸技能竞赛是一项以职业院校学生为主要参赛对象,以外贸单证制作技能和商务英语口语技能为主要竞赛项目的全国性职业技能竞赛。自2008年以来,外贸技能竞赛分别在天津、上海、江西三地举办了三届。本次大赛时

间为7月17日至19日,来自全国106所职业院校的314名学生将参加外贸基础知识、外贸单证制作和商务英语口语三个竞赛项目的角逐。竞赛设立个人奖、团体奖、指导教师奖和最佳组织奖四个奖项。本届竞赛参赛院校中,高职院校88所,中职院校18所,山东省共有18所院校参赛。

17日上午10点,在外贸单证技能竞赛赛场,208名参赛学生陆续进入考场。据山东外贸职业学院一位领队老师介绍,外贸单证技能竞赛分为专业理

论基础知识和实务操作两部分进行,即上午在电脑上进行外贸基础知识作答,下午进行外贸单证制作。

来自天津国土资源和房屋职业学院的小葛是第二次参加外贸技能大赛。“这次学校有3个同学过来,我们都是代表学校参赛的,一定要好好作答。”小葛说,比赛前一个月他们已经在学校进行过多次模拟考试,正式比赛他会以一颗平常心对待。在另外一个考区的100多名考生则在进行斯坦福商务英语口语技能竞赛。

城阳76宗土地集中征收

本报7月17日讯(记者 宋珊珊) 记者17日获悉,经青岛市政府研究决定,将对城阳区76宗集体土地进行征收,用作住宅、商服用地,还有部分用作工矿仓储用地。7月8日起,凡在拟征收土地范围内抢栽、抢种、抢建的,一律不予补偿。征收土地补偿标准稍后公布。

据了解,为满足城市建设用地需要,近日经青岛市政府研究决定,将对城阳区76宗集体土地进行征收。拟征收土地分布在城阳夏庄、惜福镇、上马、城阳、红岛、流亭等多个街道办事处,其中位于城阳区夏庄街道办事处王沙路西、青银高速路东;位于城阳区夏庄街道办事处王沙路东、源头河南;位于城阳区夏庄街道办事处青银高速路东、王沙路西等多个地块,征收后用于建设住宅项目。城阳将掀起一轮大的开发建设潮。

据了解,7月8日至10月10日,青岛市国土资源和房屋管理局城阳国土资源分局等有关部门将对这些地块组织勘测定界和调查,清点地上附着物。7月8日起,凡在拟征收土地范围内抢栽、抢种、抢建的,一律不予补偿。

征收补偿安置费按照山东省人民政府办公厅《关于实施征地区片综合地价标准的通知》公布的青岛市征地区片综合地价标准执行。地上附着物和青苗补偿费标准按照青岛市人民政府办公厅《关于调整征地区片综合地价和补偿标准的通知》公布的标准执行。被征收土地的具体补偿安置方案,待勘测调查完成后公布。

国家文物鉴定专家为青岛文物“考级”

市博物馆新增14件一级文物

本报7月17日讯(记者 孟艳) 青岛市博物馆一级文物新增14件,其中包括商晚期黄玉璇玑在内的5件藏品是国家文物鉴定专家从文物商店“淘”出来的一级文物,这些文物将于近期永久划归博物馆收藏。

14日,国家文物局组织的国家文物鉴定委员会专家组对青岛市博物馆的部分馆藏文物进行评审、鉴定、定级。经过相关文物单位争取,青岛市文物商店所藏文物也通过了此次国家级专家鉴定,包括明赵左《疏树竹庭图》、商晚期黄玉璇玑在内的5件藏品被定为一、二级,另有40件二级和1154件三级品,这些文物将于近期永久划归博物馆收藏。

由于近十几年来博物馆通过征集、接受捐赠等方式陆续入藏了大量文物,如山东木板年画、李经泽先生捐赠的漆器等,均尚未经过国家级鉴定专家委员会的正式鉴定。此次,专家组用整整一天的时间分别审慎地鉴定了7大类267件馆藏藏品,其中9件文物被确定为一、二级,加上青岛市文物商店里5件一级文物,从而使博物馆的一级品总数增加14件,达到149件。此外,还有93件被确定为二级文物,71件定为三级文物。



17日,在中国海军博物馆门前新亮相的三门清代大炮,通过了文物专家的鉴定。本报记者 杨宁 摄

本次鉴定的藏品选择主要是针对从未鉴定的文物,真伪有疑义的文物和在文物价值上有待重估的文物。自2009年以来,世界著名漆器收藏家李经泽先生先后四次向博物馆捐赠了7件个人珍藏的漆器,此次鉴定,故宫博物院漆器鉴定专家夏更起先生将其中的明永乐剔

红亭阁人物盘定为一、二级甲等文物,称这种永乐、宣德双款漆器世所罕见,为永乐漆器的代表作。而其他6件宋、元、明代漆器,均被定为国家二级文物。本次鉴定,陈介琪旧藏集古斋陶文首次获得专家鉴定,1731件陶足、陶片被确定为一、二级文物。市博物馆馆藏的玉器、书

画和瓷器曾经过多次国家级和省级鉴定,但部分藏品专家评定不一。此次经过国家级专家组的再次鉴定,包括商青玉刀、明蓝瑛绢本设色双禽秋色中堂、龙泉窑三兽足牡丹纹炉等7件文物得到了专家的一致认可被评定为一、二级品。

世锦赛开幕在即

国羽队积极备战 获蒙牛倾情支持

本报讯 “苏迪曼杯”历史上第二次四连冠不久前再次诞生,中国队以3个2:0大获全胜。日前,国家体育总局训练局及中国国家羽毛球队对蒙牛发来了感谢信,感谢在国羽队备战苏迪曼杯期间,蒙牛每天新鲜的牛奶、酸奶供应,保证了运动员日常的营养需要。

经过短暂的调整,近日,这支“金牌之师”将再度开赴青岛集训,为即将开幕的世锦赛备战。作为本次集训的营养支持,蒙牛也将在在此期间继续为队员们提供新鲜的早餐奶、酸奶等乳制品,保证每日充足的蛋白质、氨基酸等营养成分的供给,为全体队员加油助阵。

对国羽队员来说,蒙牛这位老朋友再熟悉不过——自2004年开始,蒙牛即以其优异的品质成为“国家体育总局训练局运动员专用产品”,长久以来的合作,让蒙牛成为全体队员们的“座上常客”,赢得了队员们的喜爱与信赖。正如国家体育总局训练局负责人所说,“我们的选择经过了严格慎密的考察,相信蒙牛一定会我们的运动员奉献最佳的营养,这也是国家对国羽的一份信任。”

好品质来自于对每个生产环节的严格把控。在奶源建设上,蒙牛大力建设生态牧场,以优质奶源为根基,打造最优产品。同时,与先进的规模化牧场相配套,蒙牛大力应用各种先进的管理和设备,如世界首创的“多重挤奶方式”,以及世界最先进的智能化机器人挤奶设备,保证了原奶的产量和品质,全方位提升奶源质量。而9道工序,36个监控点,105项指标的检测,成为每一包上市蒙牛牛奶中不可磨灭的标签之一,为其安全品质提供了丰富的诠释。

对于此次协助国羽队,蒙牛相关负责人表示,“能够为中国体育健儿是蒙牛的荣幸,我们将一如既往地为中国体育健儿提供支撑”。多年来,蒙牛与中国体育事业结下了不解之缘,从NBA的中国官方合作伙伴到全民体育运动会《蒙牛城市之间》,从蒙牛的“好品质 绿生活”杯运动会到世界华人运动会,蒙牛都与体育事业紧密连结,在为国人提供“好品质”的同时,也为中国的体育事业发展贡献一份力量。

青科大一名毕业生创业不走寻常路,开办粮食画公司

画板上“种粮” 一幅两万元

本报7月17日讯(记者 李珍梅) 五谷杂粮本是种在地里,可青岛科技大学毕业生郑彦磊将它们“种”到了画板上,作粮食画,最贵一幅画卖到2万元。郑彦磊毕业后开办了一家粮食画公司,目前已接到两笔粮食画单。

郑彦磊今年毕业于青岛科技大学广告设计专业,毕业后他就开创了自己的公司,以彩绘和五谷杂粮为颜料作画。“黄豆、红豆、大米、高粱……这些东西除了能吃以外,还能做成艺术品。”17日记者在青岛软件园见到了郑彦磊。他说,五谷作画需要较大的场地,公司专门在崂山区租了一个场地作为五谷杂粮画的画室。

其实,在上大学时,郑彦磊就做过不少小型的五谷画,让他觉得很有成就的是那幅售

价2万元的巨型五谷画。去年暑假,海尔集团想让他画一幅四五米长的画,适合放在海尔原乡墅售楼大厅。他苦思冥想了好几天,考虑过沙画、塑料画等,但后来都被他一一否定,最后他想到用豆子作为原材料,突出乡村特色。

郑彦磊走了5家农贸市场,选粮食的品种、颜色,还要查看每一粒粮食的纹理。选完材料后,他将粮食放在水里浸泡,并且加上相关的药剂,捞上来后进行烘干,将不合格的颗粒挑选出来,之后进行染色。“程序比较多,而且得把握好时间。”20多天后,郑彦磊的第一幅巨型五谷画出炉,长4.6米,宽1.55米,售价2万元。随后,记者跟随郑彦磊在海尔原乡墅售楼大厅看到了这幅巨型五谷画,上面用红豆、黄



在海尔原乡墅售楼大厅里,郑彦磊的粮食画挂在最显眼的位置。本报记者 杨宁 摄

豆、大米、小米等粮食构成了一幅美丽的乡村风景画。

赚到人生第一桶重金,郑彦磊更有信心。今年6月份他开创了自己的粮食画公司。创业初期,郑彦磊接了两笔单子,

分别来自威海一家游艇公司和临沂的一个农产品交易展厅。目前,郑彦磊正在申请专利,并在找投资、合作伙伴,准备将五谷画打造成公司的一个品牌。