



玉石文化寓意系列之五十二

瑶池进酿

“酿”，在此指酒。“进酿”意为献酒。“瑶池进酿”藉仙女麻姑，三月三日赴蟠桃盛会，为西王母献酒祝寿的故事，以寓对长者祝贺之情。

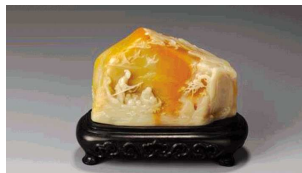
西王母简称王母，又称金母、金母元君，俗称王母娘娘。原为中国古代神话中的女神，后经道教增饰奉为女仙领袖。在中国人的心中圣母的形象是雍容华贵、地位超然的慈祥女神，仙居于昆仑山的瑶池圣境，境内种有三千年开花、三千年结果的“王母蟠桃”，食之长生不老，在中国古籍《汉武帝内传》中，说圣母绝艳惊世，曾赐蟠桃予汉武帝，而在《穆天子传》中记载，圣母言行优雅温婉，曾邀周穆王在瑶池共宴，但在《山海经》中记载，瑶池圣母其

状如人，豹尾虎齿，啸声震天，长发翻飞，承受天命，掌司人间刑罚，专责散布瘟疫病毒、灾难。

传说中的西王母瑶池有多处。因为“西王母虽以昆仑为宫，亦自有离宫别窟，游息之处，不专住一山也”（《山海经校注》）。西王母最大的瑶池——青海湖，西王母最古老的瑶池——德令哈市格隆湖，西王母美丽神妙的瑶池——孟达天池，神秘而又海拔最高的西王母瑶池，便是昆仑河源头的黑海。这是一座天然高原平湖，东西长约12000米，南北宽约5000米，湖水最深度达107米，湖水粼粼，碧绿如染，清澈透亮。水鸟云集，或翔于湖面，或戏于水中，金风送爽，瑞气蒸腾，一派祥和景象，湖畔水草丰美，野牦牛、野驴、棕熊、黄羊、藏羚羊等野生动物出没，气象万千。湖旁有一平台，传说每年到了农历三月初三、六月初六、八月初八，西王母专门在此设蟠桃盛会，各路神仙便来向

世祖先西王母祝寿，热闹非凡。“穆王于昆仑侧瑶池上，解西王母《穆天子传》”，而美猴王孙悟空则偷吃蟠桃，大闹天宫（《西游记》）均出于此。距黑海不远处是《封神演义》中描写的姜太公修炼五行大道四十载之地。神秘而又海拔最高的西王母瑶池。立有“西王母瑶池”纪念碑石。来自世界各地的炎黄子孙，特别是我国台湾和港澳同胞，到此朝拜寻根者甚众。

以“瑶池进酿”为题材的玉石雕刻作品非常多，采用翡翠、和田玉等名贵玉石，多雕刻成摆件，如图为采用中国四大国石之一的寿山石，雕刻而成一件惟妙惟肖的作品。



和田玉知识课堂

观皮色 断籽料

皮色的形成，是由于和田玉中的氧化亚铁在氧化条件下转变成三氧化铁所致，所以它是次生的。此外，在原生玉矿体的裂缝附近也能偶尔发现带皮的料，这也是由于次生氧化形成的。通过鉴定皮色，可以判断是否是和田玉籽料。和田玉籽料原生皮色具有下面的特征，不过也有无皮色的籽料。

(1)外形。和田玉籽料呈现浑圆状，磨圆度好，表面具有厚薄不一的皮壳，见磕碰的痕迹，如“指甲纹”浑圆状的籽料，“油性”好是由玉石细脉形成的。皮色是全包裹的，巧雕、人工开门子和分割成小块的除外。皮子呈微透明，手捂住1~2秒，即可以看见表皮的“汗毛孔”。

(2)颜色。和田玉籽料在河床中经过千百年的冲刷和磨砺，自然受沁，它会在质地松软的地方沁上颜色，在有裂隙的地方深入肌理。这种皮色是很自然的，叫做活皮。颜色应由深变浅，裂隙上的颜色则由浅至深。并且呈现褐色的松花状、水草状的颜色沁入。

(3)皮肉。由于和田玉籽料的皮色是在原砾石表面缓慢形成的，是风化、水解作用以及大气循环等因素共同形成的，是分阶段的。因此，沁入和田玉内的颜色由深至浅，具有层次感，呈过渡渐变，皮和肉的感觉一致。



精品翡翠·和田玉
品牌咨询: 400-708-0011
详情请登录 www.buzzon.cn

在中国传统玉石雕刻中，向长者祝寿致敬的题材非常多，本期特别向大家介绍传统玉石雕刻题材“瑶池进酿”。

图案：仙女乘浮槎渡海为王母祝寿。

解题：瑶池，仙池也。古代传说中昆仑山上的池名，西王母所居的地方。《史记·大宛列传》引《禹本记》：“昆仑其高二千五百余里……其上有醜泉、瑶池。”《穆天子传》卷三：“乙丑、天子觴西王母于瑶池之上。”

金母、金母元君，俗称王母娘娘。原为中国古代神话中的女神，后经道教增饰奉为女仙领袖。在中国人的心中圣母的形象是雍容华贵、地位超然的慈祥女神，仙居于昆仑山的瑶池圣境，境内种有三千年开花、三千年结果的“王母蟠桃”，食之长生不老，在中国古籍《汉武帝内传》中，说圣母绝艳惊世，曾赐蟠桃予汉武帝，而在《穆天子传》中记载，圣母言行优雅温婉，曾邀周穆王在瑶池共宴，但在《山海经》中记载，瑶池圣母其

小知识

什么是包浆

包浆，指器物表面长期与空气和环境接触，或是长期吸收人体分泌的油脂、汗水而产生的氧化膜，如果用放大镜观察，会发现包浆表面凹凸不平，呈现出内敛、温润的感觉。包浆的形成，与玉质、打磨、抛光及盘玩有

一定的关系。经过抛光和盘玩的玉器，表面润滑，不干涩，容易形成包浆。老玉器的包浆，光泽温润可喜、沉静自然，如夏商周时期的玉器器表多带有一层薄薄的丝光，明清时期的玉器，玉质较好，且多为传世品，包浆较厚重。

清宫旧藏和田玉赏析

元白玉龙钮押

元，长5.8cm，宽5cm，高4cm。玉押方形，略厚，底面有凸起的阳文图记，上部为龙形钮，龙身短而似兽身，头上有角，披发，四肢粗壮，肘部饰上扬的火焰纹，三歧尾，中一歧长，上冲与头顶发相接。押是一种符号，签画于文

书，表示个人的许诺，后为使用简便而刻之。元代陶宗仪《辍耕录》记：“今蒙古色目人之为官者，多不能执笔画押，例以象牙或木刻而印之，宰辅及近侍官至一品者，得旨则用玉图书押字，非特赐不敢用。”据此可知元代用玉



押者较用象牙、木刻类押者身份等级要高。

太阳金店

百枚克拉钻上市销售



克拉钻手链

主钻1.01ct，总重17.619g，净度VVS，颜色I-J，77777元。

太阳金店

百枚克拉钻上市销售



克拉钻戒

铂金Pt950，主钻1.01ct，总重5.60g，净度VS，颜色I-J，60826元。



精品翡翠和田玉



宝至尊精品和田玉之年年有余

玉质油润以鱼为题材的摆件实属罕见，两鱼采用俏色手法，工艺创作一流。



克拉钻吊坠

主钻1.02ct，总重2.527g，净度VS，颜色K-L，48929元。



克拉钻戒

铂金Pt950，主钻1.51ct，总重7.419g，净度VVS，颜色D-E，30888元。



宝至尊精品和田玉之欣欣向荣

整块料子颜色丰富，白蘑菇从枯树上探出头，蚂蚁、松鼠觅食于树中，一片生机盎然。



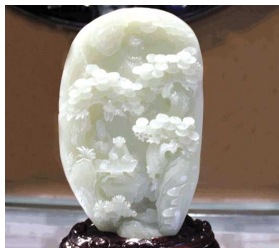
克拉钻吊坠

主钻1.01ct，总重4.418g，净度VVS，颜色M-N，41628元。



克拉钻戒

铂金Pt950，主钻1.10ct，总重5.522g，净度VVS，颜色I-J，85080元。



宝至尊精品和田玉之书香门第

玉中之瑰宝，深山幽林书亭之下，先生考问书童的一幅壮丽山景图展现在眼前。



克拉钻手链

主钻1.02ct，总重14.032g，净度VVS，颜色D-E，151888元。



3克拉钻戒

铂金Pt950，主钻3.010ct，总重6.440g，净度VVS，颜色I-J，1020000元。



宝至尊精品和田玉之马到成功

整块料子白玉、墨玉相得益彰，白马上面灵猴寓意马上封侯，黑马叼钱寓意马上发财。