

罗切特战胜“菲鱼”

在多数人眼里,菲尔普斯是当今世界泳坛毋庸置疑的王者。不过在上海世游赛上,“菲鱼”的王者之尊却已岌岌可危。向菲鱼发起挑战的不是外人,正是他的好友罗切特。男子200米个人混合泳,罗切特再度胜出“双雄会”,并用一个新的世界纪录向世人宣布:我不是飞鱼,我是罗切特,挑战菲尔普斯的那个人!

26日,男子200米自由泳决赛,泳坛“双雄”上海滩上狭路相逢,结果“菲鱼”不敌罗切特,屈居亚军。自由泳

成绩比他之前创造的世界纪录提前了十分之一秒。摘下泳镜,回望显示屏上的新世界纪录,罗切特握紧双拳击打着水面,脸上是掩饰不住的兴奋,紧邻的“菲鱼”脸上写满了落寞。颁奖结束,两度饮恨的“菲鱼”急匆匆跑开,一溜烟来到场地边的观众席旁,在这里有来自家人的慰藉。刷新世界纪录的罗切特甚至没有来得及赶赴新闻发布会,就匆匆跑回更衣室准备200米蛙泳的半决赛。

赛后接受采访,菲尔普斯猜到了会破纪录,却没能



的失利,让“菲鱼”很不爽,看着罗切特抢走一枚金牌,菲尔普斯难掩心中嫉妒。两天之后,实力超出其他选手一大截的美国双雄,再次毫无悬念地会师男子200米个人混合泳决赛,二度相逢,谁将胜出?这样的悬念早早吊足了观众的胃口。

憋着劲的“菲鱼”有备而来,状态正佳的罗切特更非等闲之辈。观众都很清楚,八个人的比赛,说到底只是两个人的单挑。果不其然,铆足了劲的“菲鱼”第五道出发后,就携手邻道的罗切特一路领先。第一个姿势蝶泳的竞争中,菲尔普斯稍稍领先罗切特转身,但接下来的仰泳,罗切特技高一筹,“菲鱼”开始落后。蛙泳的竞争,罗切特保住了微弱的领先,但优势也仅仅0.29秒!

最后50米自由泳,“双雄会”进入高潮,现场观众几乎疯狂!在世界纪录红线上高速前进的罗切特已经势不可当,菲尔普斯则是穷追不舍,但不管“菲鱼”如何努力,罗切特总在他的前方保持着优势。最终,罗切特压着红线第一个触壁。1分54秒00!这个

猜中谁会破纪录。“两天前晚餐上,我和教练就说过纪录会被打破,当时我就认为比赛不管是谁胜,纪录都会被打破,今天罗切特确实超过了世界纪录,这说明传统泳衣也会打破过去的纪录。”

没能赢下比赛,“菲鱼”很失落,困惑写在脸上,“困惑是因为在200米混合泳蝶泳这一项的时候应该是很快的,而最后50米我觉得自己也已经很快了。我可以说的就是准备得不好是没赢的原因,我应该准备得更好,胜利总是属于准备得最好的人。”

罗切特的胜出其实并不让人感到意外,2010年,状态奇好的罗切特挑战了“菲鱼”几乎所有的强势项目,“菲鱼”失利也在情理之中。赛后,罗切特并不太想提到自己和“菲鱼”之间的竞争,“看过录像回放,你能发现菲尔普斯和纪录线一直在我前面,令人惊讶的是我们最后50米的竞争非常激烈,金牌最终属于美国,这让我对伦敦奥运夺金大大增加了信心。”

本报特派记者 刘伟 许恺玲 (上海7月28日电)

焦刘洋再现“边道传奇”

获女子200米蝶泳冠军

“随便游”是焦刘洋在赛后对自己比赛的定义,由于刚刚在巴西参加完世界军人运动会,28日晚上,出现在“海上王冠”的焦刘洋还处在调整时差的状态中,加上身处第一泳道,并不占优势。不过焦刘洋最终再现了当年罗雪娟的边道奇迹,夺得了女子200米蝶泳冠军。

“我这几天都是早上4点就醒了,身体也感觉比较疲劳。”赛后面对记者的问题,焦刘洋坦言,“这样的状态也让我彻底放松了心情,因为这个项目刘子歌保持着世界纪录,她的压力更大,我就是放开了随便游。”在以2分05秒55的成绩夺冠后,焦刘洋的脸上更多的是轻松。

赛前大家就期待她能和刘子歌一起再写北京奥运会的神奇,包揽冠亚军,尽管最后刘子歌仅收获第三名,但鉴于她目前的状态,能和焦

刘洋一起站上领奖台已经令所有人开心不已。

其实半决赛中焦刘洋的成绩很一般,仅排名第七。因此决赛中她也和比赛首日的朴泰桓一样,出现在最外侧的边道上,但就是在这里她反倒是“逃离”了众人的影响,专心游自己的节奏,最终这条“幸运泳道”再次见证了边道传奇,焦刘洋也第一次登上了世锦赛的冠军领奖台。

或许是在边道的原因,焦刘洋一下水就游得特别猛,而身边没有了对手的“干扰”,她迅速找到了属于自己的节奏,尽管她疯狂的前半程让很多看比赛的人都为她捏了一把汗。“其实前半程发力也是教练赛前就制定的战术。”焦刘洋说,“由于此前我在比赛中老是前半程落后,所以这一次比赛,教练也希望我能在一开始就提高速度”。当然这样的

战术也险些给了对手机会,在最后一20米的争夺中,来自英国的选手正是利用焦刘洋疲劳的劣势追了上来,最终她仅以0.04秒之差排在焦刘洋之后。

一个不可否认的现象就是在北京奥运会之后,焦刘洋经常被拿来和刘子歌对比,对于这样的对比,焦刘洋平静面对,“相互比较有利于我们两人共同进步,她不好的时候,我来。我不行的时候,她来。状态都不好或者都好的时候,一起来,这些都是好事情。”

也许这次就是刘子歌状态不好的时候,对于训练新技术后连连失利,刘子歌还是不放弃,“创新就是要付出代价”。对于一年后的伦敦奥运会,两人都认为那才是真正的较量。

本报特派记者 许恺玲 刘伟 (上海7月28日电)

季军,唐奕依然开心

女子4×200米接力,中国拿到一铜

作为东道主、世界纪录保持者,中国队在女子4×200接力项目上没能成功卫冕,仅仅得到一枚铜牌。这样一个季军显然不能让众人满意,姑娘们在颁奖仪式上显得有些失落。不过对首次在世锦赛上拿到奖牌的唐奕而言,一枚奖牌依然值得开心,“大家拼得太累,都笑不动了。”她用幽默化解着赛后的尴尬,为了这枚奖牌,唐奕甚至放弃了自己的100米自由泳半决赛。

“我不是很失落,第三届世锦

赛第一次拿到奖牌,我还是很开心。”相比老大姐们板着的面容,唐奕要开心许多。因为身体不适,唐奕放弃了100米自由泳半决赛,专心准备最后的接力决赛。“拼了前面的100米,会影响后面的接力。因为个人项目跟集体项目相比,我还是看重集体项目,为国争光,每个人都该做的。”唐奕说。

最后一棒,年轻的唐奕险些逆转对手,为中国拿到银牌,对此她表现得非常谦虚:“我要感谢我的

队友,她们游得太出色了,给我创造了那么好的条件。”而在被问及右肩伤势时,唐奕表示:“右肩没问题,那些伤病会被这样的气氛给冲淡的。”

其实早在上午100米预赛结束后,唐奕就感到身体不适,混合采访区的采访草草结束,能在这种情况下顾全大局,不惧强手,取得第三的成绩,已经难能可贵。

本报特派记者 刘伟 许恺玲 (上海7月28日电)

“体彩杯”山东体育摄影作品
有奖征集颁奖仪式举行

7月27日,记忆·辉煌——“体彩杯”山东体育摄影作品有奖征集活动颁奖仪式在济南举行,出席颁奖仪式的领导和嘉宾有:山东省体育局副局长李政,山东大众传媒股份有限公司董事长、总经理林忠礼,齐鲁晚报副总编辑许志杰,山东省摄影家协会副主席、山东画报社总编辑谷永威,山东大众传媒股份有限公司副总编辑姜长勇,山东省体彩中心党委书记张三海、副主任刘敏、高文清、臧桂芹以及本次有奖征集活动的一等奖获得者。

李政副局长在讲话中

说,自2010年12月10日发布征集启事到2011年3月10日截稿,为期3个月的有奖征集活动取得了圆满成功,共收到竞技体育、群众体育、重要活动、体育彩票、体育设施及场馆建筑5大类优秀体育摄影作品11255张。征集活动截稿后,由山东省摄影家协会主席侯贺良等摄影专家和体育专家组成的评委会,本着公平、公正和思想性、历史价值、摄影技巧并重的评审原则,以无记名投票的方式,对所有有效投稿照片进行了多轮评审,经山东体育摄影作品征集活动组委会批

准,最终评选出省级一等奖12名、二等奖12名、三等奖12名、珍贵老照片纪念奖20名、优秀奖41名;市级珍贵老照片纪念奖24名、优秀奖54名;入围奖421名;增设特别奖20名,5名最具人气奖和103名竞猜奖也分别通过网上投票和抽奖产生,所有获奖者名单及颁奖办法已经在大众网(www.dgwww.com)、山东体彩网(www.slticn.com)等媒体进行了公告。

本活动由省体育局、省摄影家协会主办,省体彩中心、齐鲁晚报和大众网承办。

高畅无缘奖牌连说遗憾

尽管只有24岁,但是山东姑娘高畅在游泳队中已经算是“老人”了,50米仰泳赛前,高畅的夺牌呼声很高,只可惜最后时刻高畅失去了优势,以0.05秒之差无缘奖牌。

出发仅用了0.59秒,这个成绩在八位决赛选手中位列第二,但是这个好开局没有帮助高畅一路领先。尽管前25米高畅还有优势,但最后眼睁睁看着奖牌从身边溜走。

赛后高畅在混合采访区接受采访时,说了近十遍遗

憾,可见错失这枚奖牌,她有多失望。“五米线没有看清楚,所以没算好。”高畅坦言,赛前自己也想过冠军,但主要还是自己要游得好。“没想到这么差。”高畅赛后难掩失望。

今年夏天高畅去澳大利亚训练,不过因为教练没有跟去,再加上零散地参加了一些比赛,高畅说“感觉来来回回,系统性不是很好,而且教练不在,很多细节也没有抓好。”

作为一名老将,高畅未来将把100米仰泳作为自己

的主项,而这次世锦赛高畅的100米发挥得并不好,她认为是“小细节和技术动作不够好”,所以她最希望接下来“能有更进一步的系统训练,改善这些环节,争取在伦敦奥运会发挥好”。

世锦赛之后,高畅还将参加世界大学生运动会,而她将在50米、100米、200米仰泳三个项目上全力冲刺,希望自己能有更好的成绩。

本报特派记者 许恺玲 刘伟(上海7月28日电)