

省城小学校园一个普通小姑娘，在世界华人青少年艺术节京剧比赛中，征服评委与观众，勇夺金奖。其实，一年级才接触京剧的她，起初并不喜欢，还屡屡逃课，但被老师“逼”回社团后，渐渐喜欢上京剧，直到这次大赛夺金，成了金牌老旦。她就是济南市纬十路小学的董潇逸。



五名摘得金奖的同学在校园里合影留念。本报记者 李飞 摄

本报8月1日讯(记者 李飞 实习生 周美霞) 7名同学参赛，夺得5金2银!7月23日，第七届世界华人青少年艺术节在香港开幕，在京剧比赛中，来自济南市纬十路小学的7名同学凭借精彩的京剧表演，夺得了5枚金牌、2枚银牌，学校也获得了

组委会颁发的育才成果奖和优秀组织奖。

5枚金牌的获得者分别是：董潇逸、燕润程、王雨萌、范潇艺、吕一诺。作为学校京剧社团的成员，7名参赛同学之前均参加了第七届世界华人青少年艺术节山东赛区的选拔赛。7月23日下午比赛开

始，从上午8点半他们就进入了比赛时间，化妆、包头和穿衣，一直准备到下午两点。“扮相是京剧表演的一部分，是给评委的第一印象。”济南市纬十路小学副校长王黎说，当几名学生化好妆走出宾馆时，成为众人瞩目的焦点，纷纷要求与他们合影留念。

7月25日，7名同学共夺得5枚金牌2枚银牌。

据了解，参赛的几名同学都是进入纬十路小学后才开始接触京剧，“这些孩子能取得这么好的成绩，可以说都是学校‘逼’出来的。”王黎表示，学校是国家教育部、文化部联合授予的“京剧传承

基地”。采访中，几名同学均向记者表示，刚开始学习京剧时，根本谈不上喜欢，甚至有些反感。进入学校京剧社团，入了门，才逐渐喜欢上了京剧。“现在在家最爱看中央电视台的戏曲频道，MP3里放的不是流行音乐，而是京剧。”

世界华人青少年艺术节在香港举办 省城一小学京剧比赛摘5金2银

起初不喜欢京剧，被老师“逼”回社团

校园小丫炼成“金牌老旦”

本报记者 李飞 实习生 周美霞



范潇艺和董潇逸正在表演京剧《红灯记》选段，左为范潇艺扮演铁梅，右为董潇逸扮演李奶奶。

她是省城一名普通小学生，即将读四年级；她又是第七届世界华人青少年艺术节京剧比赛金奖获得者，刚从香港载誉归来。小学一年级才开始接触京剧的她，最初并不喜欢。二年级被选拔为学校京剧社团的成员后，曾连续一个月逃京剧课。

但她又是练习京剧的好苗子，在学校老师的一再劝说下，她又回到了京剧社团，虽然不情愿，但渐渐喜欢上了京剧，取得不俗的成绩。她就是济南市纬十路小学的董潇逸。

当初说喜欢其实是撒谎

2008年9月，董潇逸成为济南市纬十路小学的一名一年级新生，之前，她对京剧一无所知。

作为校本课程，学校每周都会有一节京剧课，她和同学们一起上课，人手一本《走进京剧》读本。一年级时，只学习京剧基础知识，董潇逸心里充满好奇，但不懂。升入二年级，老师开始给他们看京剧视频，听京剧唱段，并教他们学唱京剧。“记得先学的是《红灯记》，但并不明白具体是什么内容，看视频时，感觉和动画片差不多。”董潇逸说，听了几遍后，开始跟着哼唱，之后老师再一句句地教。

二年级下学期的一天，京剧老师在课堂上突然问道：“同学们，喜不喜欢京剧？喜欢的，就唱两句。”轮到董潇逸时，她犹豫了一会儿，回答了“喜欢”，并当众唱了一段。“其实当时心里并不喜欢京剧，但说不喜欢吧，好像是对老师不尊重，说喜欢呢，又是撒谎，想了想，还是回答‘喜欢’吧。”董潇逸回忆说，老师听完后，夸她唱得还不错，但她自己却对京剧不感兴趣。

以为老旦是个漂亮角色

之后的一个月，董潇逸和班里的另一名同学一起入选学校京剧社团。“有些意外，全班只有两名同学入选，我是其中之一。”董潇逸说，选拔时，老师让每一名选手先喊嗓子，再分角色。“老师说我的嗓子适合唱老旦。”

但当时的董潇逸并不了解老旦，她心里还以为老旦是个漂亮角色，“虽然对京剧不怎么喜欢，但能头上带花，有个漂亮扮相也挺开心的。”

进入京剧社团，除了每周一节的京剧课，董潇逸和其他京剧社团的成员每周二、四的下午还要再上两节京剧课。当其他同学下午3点半放学回家时，董潇逸的京剧社团课才刚刚开始，一直到下午5点半。

选拔进社团的第一节课，董潇逸缠着老师问：“老旦是个什么角色，长得什么样？”老师给她看手机里自己演出时候的照片。“我一看，竟然是个老太太，满脸皱纹，特别难看。”董潇逸说，自己原本就不喜欢京剧，再一看自己要学的角色是老太太，心里一下子凉了半截，很受打击。“当时心里想，再学一节课，就再也不学了。”

勉强上完了两节京剧社团课，从第三节课开始，董潇逸选择逃课来逃避对京剧的学习。“一下课就往家里跑，一逃就逃了一个月，直到放暑假。”

被老师“逼”回京剧社团

逃了一个月课，董潇逸以为自己从此就告别京剧了。对于董潇逸逃京剧课的做法，她的妈妈

王女士当时也没反对，“担心她的学习成绩受影响。”

假期刚开始的一天上午，董潇逸和妈妈正在新华书店买书。突然王女士接到了董潇逸班主任的电话，电话中，董潇逸的班主任说，希望董潇逸能重返京剧社团，暑假里跟着京剧社团一起练习京剧。起初王女士并没答应，“老师一连给我打了好几个电话，做思想工作，甚至说不要一分钱，只要董潇逸能去学。”王女士说，她被老师的真诚所打动，其中一句话更是触动了她，“老师说董潇逸嗓子不错，适合学京剧，是个好苗子。”

跟董潇逸班主任聊了半个小时后，王女士终于被说服了。“如果孩子练好了京剧，不也是一种特长吗？人家老师苦口婆心地为了啥？还不是为了孩子好。”

董潇逸重返京剧社团，暑假里跟着老师学习京剧。“那就学吧，虽然有些不情愿，但被老师‘逼’得没办法。”董潇逸笑着说。

以后想考戏校，当演员

董潇逸再没逃过课，渐渐习惯了哼唱着练习京剧，三年级时代表学校参加了多场演出和比赛，表现和成绩都不错，她的自信心越来越强，“现在对老旦这个角色也不讨厌了。”原来喜欢看动画片的董潇逸，慢慢地喜欢上了中央电视台的戏曲频道，戏曲频道也成了她每天必看的节目。

三年级时，董潇逸主要跟着老师学唱《红灯记》，台词不好记，就从电脑上打印出来，一句句地

背；动作做不好，就一遍遍地练。今年5月，董潇逸代表学校参加了第七届世界华人青少年艺术节京剧比赛山东赛区选拔赛，夺得了二等奖，入围7月在香港举行的决赛。

为了准备比赛，董潇逸和其他人入围决赛的同学放弃了假期休息，每天在学校里和老师一起刻苦练习京剧。“一定要拿金奖。”董潇逸说，赛前她心里就是这么想的，要向老师、向爸爸妈妈证明自己的确是个好苗子。那段时间，董潇逸除了在学校里跟老师练习，回到家后，天天拿着手机听《红灯记》选段，然后跟着伴奏唱，等回到学校后再唱给老师听，出错的地方，再一遍遍纠正。

7月23日，第七届世界华人青少年艺术节京剧比赛在香港开幕，董潇逸和京剧社团的队友——范潇艺搭档表演京剧《红灯记》选段《痛说革命家史》，她的“李奶奶”造型在舞台上一亮相，就引起了台下评委和观众的热烈掌声。最终俩人双双获得了二人戏曲组合比赛儿童B组的金奖。

董潇逸说，获奖证书和奖杯要第一个给妈妈看，第二个给班主任看。“感谢妈妈支持我，更感谢我的班主任，要不是她逼着我学，就不会有今天的成绩。”

采访中，董潇逸的妈妈王女士表示，作为家长她很欣慰，孩子的辛苦没有白费。“拿到奖了，尝到了甜头，以后再也不逃课了。”董潇逸说，她现在在逐渐喜欢上了京剧，未来的日子里，会继续练习，将来报考戏曲学校，做一名京剧演员。