

▼考场外钢琴四考场正在念备考人名单。本报见习记者 赵苏炜 摄



正在参加钢琴等级考试的考生。本报见习记者 赵苏炜 摄

12年间音乐考级人数猛增7倍

# 培训机构 名利双收成推手

本报记者 路冉冉 侯艳艳

## 现象

### 考级孩子年龄越来越小

1日,中国音协音乐考级在泰安市举行。上午8点,记者在泰安市艺术馆看到,数百名考生,家长在门外等待考试,有的考生手拿二胡、小提琴,有的考生则背着沉重的手风琴,这些考生年龄普遍在10岁以下。

“今年音乐考级有3大特点,一是考试人数多,是历年来人数之最;二是考生趋向低龄化;三是考级科目更丰富。”泰安市艺术馆工作人员说,“今年考级人数较多,考级顺序是从低级到高级,因此上午考级的考生以年龄较小的考生为主。例如钢琴报名人数达到600多人,测试完需要3天时间,上午是1到3级的考生参加考级,因此年龄普遍偏小,最小考生年仅5岁。”

“三四年大部分孩子5岁才开始学琴,几乎没有五六

岁的孩子参加考级,现在不少孩子3岁多就开始学琴了,今年有不少六岁的孩子报名考钢琴3级。”工作人员介绍。一家乐器培训机构的崔老师介绍,他所在的琴行学钢琴的学生有60多人,年龄在3至4岁的琴童就有15人。“孩子学琴的年龄越来越小,应该是考级中低龄考生增多的重要原因。”崔老师说。

泰安市音乐家协会米建平主席介绍,泰安设立考点12年来,考级科目也逐年丰富。“1999年,考级科目仅有手风琴、电子琴和钢琴等键盘乐器,随着考级不断发展完善,目前囊括了几乎所有民族乐器和西洋乐器的各种门类。”米建平说。记者注意到,今年的考级科目多达13种,比去年新增了竹笛和扬琴两种乐器。

## 数字

### 考级人数增加了7倍

泰安市艺术馆工作人员介绍,今年报名参加考级的人数达到3100多人,比2010年多300余人,创12年来考级人数之最。

记者从泰安市艺术馆了解到,中国音协音乐考级1990年率先推出全国音乐考级,自1999年在泰安设立考点以来,报考人数逐年递增。1999年,泰安考级报名人数约400人,2004年,报名人数首次突破1000人,2007年,报名人数达到2200人,2010年,2800人参加音乐考级。今年,有3100余人报名考级。

泰安市艺术馆工作人员陈坤介绍,由于考级报名人数逐

年递增,考级时间也不断增长,由最初的一天增加到了3天。“近年来,新泰、肥城等县市区的考级报名人数也激增,为了方便考生和家长,我们在新泰等县市区设立了分考场。”陈坤说,2005年率先在新泰、新汶设立分考场,2006年,在肥城设立分考场,2007年,又在宁阳和东平设立分考场。

泰安市音乐家协会主席米建平介绍,今年全省共有3万余人参加音协音乐考级,泰安考生人数约占全省的10%,在全省17地市中仅次于青岛、济南、烟台、潍坊等人口较多的地市,可见泰安的考级热情之高。

### 老师要效益, 家长要成绩

泰安市音乐家协会主席米建平分析,随着社会经济发展水平的提高,广大市民的物质生活得到极大改善,他们希望孩子通过学习音乐,陶冶情操,开发孩子的艺术天赋和修养,而参加考级是对孩子学习质量和老师教学成果的检验。

记者了解到,音乐考级市场火爆的背后与培训机构和辅导老师有较大关系。“老师告诉我,只有通过二胡8级,才有取得艺术特长生考试的资格。”一名参加考级的女孩说。记者对此采访了教育部门,一名不愿透露姓名的工作人员说:“艺术特长生考试和考级是不挂钩的,对于通过8级才有资格考试的说

法是完全错误的,任何考级都是考生自愿的行为。”

那么,老师为什么让学生参加考级呢?一名业内人士透露,有的考级主办机构会联合当地的音乐培训机构,通过老师介绍更多学生参加考级,然后返还老师部分费用。这样一来,一些指导老师和培训机构就有针对地鼓励学生参加考级了。“老师能通过考级赚钱,家长则希望通过考试检验学生的水平和老师的教学质量,这就使得音乐考级变得越来越火。”这名业内人士无奈地表示,很多培训机构会以考级通过率为宣传点,甚至以考级级别定学费。

## 泰山帝苑酒店

TAISHAN ROYAL HOTEL

# 即将正式开业

## 泰山帝苑·皇家风范

Taishan Royal Garden · Royal Style

■ 山东省泰安市长城路48号

总机: 0538-8697999 传真: 0538-8697998

丽景酒店管理公司管理