



在外面等候考试的考生。本报见习记者 赵苏炜 摄



考场外正在练习二胡。本报见习记者 赵苏炜 摄

怕文化成绩不好,有家长让孩子走艺考的路

# 升学砝码 押上艺术考级

本报记者 路冉冉 侯艳艳

当日,在艺术馆门外,除了参加音乐考级的学生,还挤满了焦急等待的家长。许多家长告诉记者,让孩子学习乐器,参加考级,除了想让孩子有个兴趣爱好,检验一下学习的成果外,还有一点重要的是,考级可以成为孩子以后升学的砝码。

## 家长:多个证就多条路

采访中,当记者问到孩子学艺术的初衷时,很多家长不约而同地把为了让孩子培养一门兴趣特长放在首位,在此基础上考虑到考学相对方便、容易些。“多一个考级证就多一条路”,这是不少家长和考生的心态。

“我女儿6岁就开始学手风琴,今年12岁,今天参加9级考试。”1日下午,正在艺术馆门外等待女儿的李红告诉记者。李红说,当初让女儿学乐器就是为了培养个兴趣爱好,考级只是检验女儿学习成果的一个方式。“参加考级也是为了督促她好好学。”李红笑着告诉记者,虽然是兴趣爱好,但是考级会给孩子带来一些

压力,让她更勤奋地练习。“通过考级,才能知道自己学到了什么水准,通过考级就像是领到及格的成绩单,是对孩子学习的肯定。”李红表示。

虽然有不少家长表示,学习乐器是为了让孩子多掌握一门特长,但也有很多家长坦言,他们是冲着特长生资格来的。“我女儿学的是钢琴,我们希望她以后走艺术考生的路,这样可以增加考学的砝码,考级后对以后的升学考试比较保险。万一文化课成绩不是特别优秀,就可以走艺术特长生的路子,一样可以读好学校。”陪同女儿来参加钢琴等级考试的张晓芳坦言,虽然

女儿将来也不一定走特长生的路,但参加考级,有证总比没有好,最起码可以多一条路。“我知道不管是初中、高中还是大学,招生时好像对有艺术特长的学生会适当降低些分数,参加考级,拿了证书,到时候升学时就多一份保障。”张晓芳称,若孩子文化课成绩优异,那在学校多会一门特长也不会吃亏。

虽然家长对于让孩子参加考级的理由各种各样,但是记者在采访中发现,大部分考生和家长对该参加哪个等级考试并不清楚,反倒是很迷茫。“我们也不知道,反正老师让报哪个就报哪个。”很多考生家长表示。

## 专家: 许多家长是功利的

对于艺术考级热这一现象,中国音乐协会会员、此次考级评委之一的王晓玉老师表示,在对待考级这件事上,许多家长是功利的。

“完成了一定专业级别的考试,这可以成为上重点中学的一个条件,这些条件鼓励了那些想让孩子们顺利进入高等院校的家长,让他们积极地投身考级中。”王晓玉表示,家长们望子成龙的心态直接促成了“考级热”盛行的同时,给艺术教育和孩子们的心灵打上了功利化的烙印。现在许多家长都有拔苗助长的势头,纯粹是为了考级而考级,在学习的过程中,不顾基本功是否扎实。很多考生都会在考级前有针对性地加强考级曲目的练习,而不是从基本功开始先打好基础。“还有的家长盲目跟风,看着别人的孩子都去参加考级,自己的孩子要是不去就好像不是那么回事,这种心态也是十分不可取的。”王晓玉表示。

而对于考级的真正意义,王晓玉表示,学习的孩子们付出了那么多的努力和辛苦,考级对他们来说应该是一次锻炼和检验,是一次提高自己的机会。通过考级,评委老师会给出自己的意见,也有助于他们日后的学习。